

## Доклад

к педсовету на тему:

«Сенсомоторный уголок в группе детского сада: значение, функции, содержание, принципы организации, совместная деятельность».

Подготовила воспитатель Лучкина Л.А.

*Сенсомоторное развитие дошкольников способствует интеллектуальному развитию детей, успешной готовности детей к обучению в школе, овладение детьми навыками письма и другими навыками ручной умелости, а главное – их психоэмоциональному благополучию.*

Одним из условий успешного сенсомоторного развития дошкольников является созданная предметно-пространственная развивающая среда, которая в контексте требований ФГОС дошкольного образования, должна соответствовать возрастным особенностям детей, быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной, безопасной и пронизана сенсорными ощущениями. Только благодаря созданию в детском саду и в группе единого образовательного пространства на полисенсорной основе (когда происходит использование одновременно двух или более органов чувств), осуществляется качественное сенсомоторное развитие и воспитание дошкольников и достижение определенных целевых ориентиров. То есть при переходе на школьную ступень обучения у воспитанников должны быть развиты: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, тактильные ощущения, перцептивные действия; крупная и мелкая моторика, зрительно-моторная координация; умение созерцать предметы окружающего мира и явления природы, классифицировать предметы по общим признакам, направляя свое внимание на более тонкое различие их качеств; закреплены знания о хроматических и ахроматических цветах.

Оборудованием, направленным на сенсомоторное развитие, пронизано все пространство дошкольной образовательной организации и группы. В течение дня, во всех режимных моментах, в специально организованной образовательной, самостоятельной или совместной деятельности ребёнка со сверстниками и взрослыми незримо проходит процесс сенсомоторного развития.

Для расширения зоны познания и обогащения чувственного опыта ребенка в условиях группового помещения детского сада создаются сенсомоторные уголки, включающие в себя игры и пособия для развития зрительных, тактильных, слуховых, обонятельных анализаторов, центры «песок-вода», дидактические столы с наполнителями (группы раннего возраста), уголки экспериментирования (дошкольные группы).

*Сенсорный уголок используется в воспитательно-образовательном процессе как на организованных занятиях воспитателей и педагогов дополнительного образования, так и в самостоятельной игровой, поисково-экспериментальной деятельности детей.*  
*Функции сенсомоторного уголка в группе:*

- для стимулирование сенсорных функций (зрение, осязание, слух, обоняние, т. д.);
- развития мелкой моторики, стимуляции двигательной активности;
- снятия мышечного и психоэмоционального напряжения, достижения состояния релаксации и комфортного самочувствия детей;

- создания положительного эмоционального фона, повышения работоспособности ребенка;
- активизации когнитивных процессов (мышления, внимания, восприятия, памяти);
- развития и активизации речи детей;
- повышения мотивации к самостоятельной и экспериментальной деятельности дошкольников.

*Примерное содержание сенсомоторного уголка в группе:*

### *ЗРЕНИЕ*

- Светящиеся шнуры, всевозможные необычные лампы, дающие отсветы, любые приспособления с интересными световыми эффектами.
- Картинки-иллюзии (крутящиеся спирали, объемные изображения и т.д.).
- Цветовые пятна-кляксы различной формы.
- Разноцветные полупрозрачные шарфы.
- Картинки-штриховки (на картинке основной контур заштрихован).
- Картинки-прятки (на картинке «спрятаны» предметы ребенок должен их найти).
- Разноцветные песочные часы, переливающиеся капельки, вечные двигатели.

### *СЛУХ*

CD и видеодиски со звуками:

- Домашние животные и птицы.
- Животные жарких стран.
- Звуки транспорта.
- Звуки природы: крики дельфинов, кваканье лягушек, стрекотания кузнечиков; звуки воды (водопады, ручейки, море, дождь и т.д.), звуки грозы, шелест листьев, т.д.

Приспособления для создания звуков:

- Шуршалки.
- Гремелки.
- Свистушки.
- Необычные музыкальные инструменты.
- Любые приспособления, издающие интересные звуки.

### *ОСЯЗАНИЕ*

- Кусочки меха, шелка, шкурки, бархатной бумаги – различные материалы с разной фактурой.
- Предметы для создания холодного и горячего (грелка, формочки для льда).
- Выпуклые буквы, цифры.
- Разные по форме мелкие предметы.
- Различные крупы в мешочках, подносы для круп, баночки.

#### *ОБОНЯНИЕ и ВКУС*

- Естественные, природные запахи (кофе, мята, апельсиновые корки) в разнообразных закрытых емкостях.
- Стаканчики, формочки, тарелочки, подносы, шпажки ярких интересных раскрасок для подачи детям различных вкусов.
- Лимоны, бананы, леденцы, чеснок (по необходимости, для конкретных занятий).

#### *Сенсомоторные уголки группы могут также включать в себя:*

- Книжки тактильные можно сделать своими руками.
- Игрушки для развития слухового внимания.
- Игры на развитие осязания.
- Игры с прищепками.
- Пальчиковый театр.
- Игрушки из упаковки киндер-сюрпризов.
- Рамки-вкладыши.
- Игры по типу Монтессори – материалы: шнуровки.
- Сенсорные панно, сенсорные дорожки, коврики для развития тактильных ощущений.
- Игрушки из пробок.
- Бизиборд.
- Тактильно-звуковые игрушки.
- Сенсорные игрушки в интерьере группы: сенсорное дерево, черепаха и др.

#### *Основные принципы организации сенсорного уголка в группе:*

*1). Доступность (уголок находится в удобном, доступном месте для детей, представленные игры и оборудование легки в использовании);*

2). *Безопасность* (всё оборудование уголка изготовлено из экологически чистых, безвредных материалов и безопасно в использовании);

3). *Креативность* (яркость, привлекательность, необычность оборудования; творческий подход при создании и размещении уголка);

4). *Разноплановость* (присутствие оборудования и развивающих игр для развития всех анализаторов);

5). *Разнообразие объектов* (наличие оборудования и развивающих игр, изготовленных из разных материалов, разнообразного содержания и т.д.).

При организации сенсомоторного уголка следует учитывать *возрастные характеристики и уровень сенсомоторного развития детей группы*.

Урунтаева Г. А. выделяет три периода сенсомоторного развития: 1) В младенчестве - высшие анализаторы – зрение, слух – опережают развитие руки, как органа осязания и органа движения, что обеспечивает формирование всех основных форм поведения ребенка, а значит, определяет ведущее значение в этом процессе.

Особенности сенсомоторного развития в младенческом возрасте: - складывается акт рассматривания предметов;

- формируется хватание, приводя к развитию руки, как органа осязания и органа движения; - устанавливаются зрительно-двигательные координации, что способствует переходу к манипулированию, в котором зрение управляет движением руки;

- устанавливаются дифференцированные взаимосвязи между зрительным восприятием предмета, действием с ним и его названием взрослым.

2) В раннем детстве - восприятие и зрительно-двигательные действия остаются очень несовершенными.

Особенности сенсомоторного развития в раннем детстве:

- складывается новый тип внешних ориентировочных действий – примеривание, а позднее – зрительное соотнесение предметов по их признакам;

- возникает представление о свойствах предметов;

- освоение свойств предметов определяется их значимостью в практической деятельности.

3) В дошкольном возрасте - это особая познавательная деятельность, имеющая свои цели, задачи, средства и способы осуществления. Игровое манипулирование сменяется собственно обследовательскими действиями с предметом и превращается в целенаправленное его опробование для выяснения назначения его частей, их подвижности и связи друг с другом.

К старшему дошкольному возрасту обследование приобретает характер экспериментирования, обследовательских действий, последовательность которых определяется не внешними впечатлениями ребенка, а поставленной перед ними задачей, меняется характер ориентировочно-исследовательской деятельности. От внешних практических манипуляций с предметом дети переходят к ознакомлению с предметом на основе зрения и осязания. Важнейшей отличительной особенностью восприятия детей 3-7

лет выступает тот факт, что, соединяя в себе опыт других видов ориентировочной деятельности, зрительное восприятие становится одним из ведущих.  
Особенности сенсомоторного развития в дошкольном возрасте:

- зрительные восприятия становятся ведущими при ознакомлении с окружающим; - осваиваются сенсорные эталоны;

- возрастает целенаправленность, планомерность, управляемость, осознанность восприятия;- с установлением взаимосвязи с речью и мышлением, восприятие интеллектуализируется.

Также следует уделить внимание *созданию авторской концепции оформления сенсомоторного уголка*, чтобы дизайн уголка соответствовал общему оформлению группы и дополнял его.

(Так, к примеру, могут появиться разные по тематике и содержанию сенсомоторные уголки: «Умелые ручки»; «Волшебная страна разноцветья»; «Крышкоград»; «Семицветик»; «Умные пальчики» и другие.

*Совместная деятельность воспитателя и детей вне непосредственно образовательной деятельности в сенсомоторном уголке:*

- рисование пальцами, кистью, кусочком ваты, работа в раскрасках – штриховка и т.д.;
- лепка из глины, пластилина, теста;
- игры с крупной и мелкой мозаикой, конструктором;
- застёгивание и расстегивание пуговиц;
- всевозможные шнуровки;
- нанизывание колец, бус, бисера, на тесьму;
- работа с ножницами: вырезание, аппликация из разного материала (бумага, ткань, пух, вата, фольга);
- конструирование из бумаги (оригами);
- игры с цветными клубочками ниток, макраме (плетение из ниток, веревок);
- собирание пазлов;
- сортировка мелких предметов (камушки, пуговицы, желуди, бусинки, крупы, ракушки), разных по величине, форме, материалу;
- использование массажных мячей;
- «Шариковые» ванны);
- «Осязательные ванны);
- тактильные панно;

- «Сенсорная тропа для ног»;
- самомассаж, пальчиковая гимнастика;
- игры с водой, песком;
- дидактические игры;
- подвижные игры.