Конспект отрытого занятия по нетрадиционному рисованию в подготовительной группе.

Тема: *«Осень в озеро глядится»*

Подготовила: воспитатель
Лучкина Людмила Анатольевна

Нетрадиционная техника – монотипия

Цель: формировать умение строить композицию рисунка.

Задачи:

Образовательные:

- Познакомить с новой техникой рисования двойных (зеркально-симметричных) изображений - монотипией.
- Вызвать интерес к новой технике рисования – пейзажной монотипии.
- Обобщить знания детей о характерных особенностях осени.

Развивающие:

- Развивать способность передавать колорит, характерный для золотой осени, подбирать нужные цвета.
- Совершенствовать технику рисования акварельными красками.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к познанию природы и отображению представлений в изобразительной деятельности.

Интеграция образовательных областей:

познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие.

Материал:

Репродукции картин: на которых изображена золотая и поздняя осень; деревья, отражающиеся в воде. Альбомные листы, простые карандаши, акварельные краски, кисти, баночки с водой, палитры, салфетки. Аудио-запись произведения Шопена «Мелодия осени»

Предварительная работа:

Рассматривание иллюстраций, репродукций, художественных открыток, знакомящих с осенними пейзажами известных художников (И. И. Левитан, М.В. Нестеров).

Рассматривание фотографий, иллюстраций, на которых изображены деревья, отражающиеся в воде.

Наблюдение за деревьями на прогулке.

Экспериментирование с отражением в зеркале. Знакомство с зеркальной симметрией. Наблюдение на прогулке за отражением в лужах.

Разучивание стихов и песен об осени.

Прослушивание музыкальных произведений.

Организация деятельности

1. **Рассматривание картин.** (Дети стоят возле воспитателя)

- Ребята, какое сейчас время года? (Осень)

- Давайте вспомним названия осенних месяцев.
- А сейчас давайте пройдем в нашу картинную галерею и внимательно рассмотрим репродукции картин. Как вы думаете, какое время года изобразили художники? (Рассматривают под тихую музыку).
-Вспомните, как называются картины, на которых нарисована природа? (пейзажи) Да, это пейзажи – такие особые картины, на которых художники изображают картины природы. Рассматривая пейзажи, мы будто смотрим в окошко и видим настоящий лес или речку, поле или луг…И нам хочется выбежать на улицу, чтобы побегать по траве, понюхать цветочки, потрогать кору деревьев, полюбоваться листочками…
- Определите, где же изображена осень? Почему вы так думаете?

2. Чтение стихотворения.

- А сейчас внимательно послушайте стихотворение.

«*Осень на опушке краски разводила,*
По листве тихонько кистью проводила.

Пожелтел орешник и зарделись клены
В пурпуре осеннем. Только дуб зеленый.
Утешает осень:
- Не жалейте лето!
Посмотрите – роща золотом одета!»
З.Федоровская.

- Как вы думаете, к какой картине можно отнести это стихотворение и почему? (Дети поясняют)

3. Объяснение приемов выполнения рисунка способом «монотипия»

-Давайте и мы нарисуем пейзаж, на котором деревья стоят на берегу озера и отражаются в воде. Как вы думаете, как это можно сделать? (Дети высказывают свои соображения).

Сегодня, я хочу вас познакомить с нетрадиционной техникой рисования зеркально симметричных изображений (монотипия). Монотипия - это отпечаток .

И сегодня мы с вами отраженные в воде деревья выполним способом «монотипия», т.е. отпечатком

- А сделаем это мы вот так:

Возьмем лист бумаги, положим его вертикально и сложим пополам. Потом развернём. Выше линии сгиба – земля и небо, а ниже – вода (речка, озеро). На верхней части листа можно нарисовать деревья, улетающих в теплые края птиц.

А сначала небо размоем голубой акварелью, смешанной с водой. Кисточка слегка касается листа, краска ложится красиво, образуя волшебные переливы. А затем рисуем осенние деревья. Располагаем рисунок по всему листу бумаги. Прорисовываем крону дерева, листву разным цветом, соответствующим времени года – осени. Закончив рисунок, откладываем кисточки в сторону и смачиваем чистой водой нижнюю часть листа при помощи широкой кисти, быстро складываем лист пополам, чтобы дерево «окунулось» в воду, хорошо прижимаем по всей поверхности, раскрываем лист. Что мы видим?
Да, правильно, рисунок отпечатался на другую поверхность. Внизу получится озеро, в котором отражаются деревья, небо и все, что вы нарисовали в верхней части листа. Рисунок в верхней части можно потом подкрасить. (Показываю по мере объяснения). И сколько бы отпечатков мы не делали, каждый раз это будет новый, неповторимый

отпечаток. Это монотипия - увлекательное и интересное занятие, просто волшебство.
Хотите попробовать?
Чтобы начать, нужно немного отдохнуть и набраться сил.

4.Физминутка.

Руки подняли и покачали
Это деревья в лесу.
Руки нагнули, кисти встряхнули
Ветер сбивает росу.
В сторону руки, плавно помашем
Это к нам птицы летят
Как они сядут тоже покажем.
Крылья сложили назад.
(Дети присаживаются на стулья)

5.Самостоятельная деятельность детей.

-А сейчас возьмите бумагу, положите ее вот так (вертикально) и начинайте рисовать. (Под тихую музыку Шопена «Мелодия осени» дети рисуют. По мере необходимости помогаю тем, кто испытывает затруднения)

6. Рефлексия

Вам понравилось быть маленькими волшебниками?
Дети переносят свои рисунки на свободный стол, рассматривают, делятся впечатлениями.
- Посмотрите, какие красивые, необычные картины у нас получились. Как называются такие картины? (пейзаж). А в какой технике мы рисовали пейзажи?
- Какие картины вам понравились? Почему?
Я думаю, они понравятся и вашим родителям.