

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Солнышко»**

ПРИНЯТО на педагогическом совете №1 протокол №1 от 01.09.2023 г.	УТВЕРЖДЕНО Заведующий МБДОУ «Солнышко» _____ Е.С. Морозова Приказ № 40 от 01.09.2023 г.
---	---

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
организации деятельности воспитателя с детьми 3-4 лет,
второй младшей группы «Фиксики»,
разработана в соответствии с ФОП ДО

Срок реализации программы: 2023-2024 учебный год

Составила воспитатель:

Глушаченкова М, М.

Ельня 2023 год

Содержание

I. Целевой раздел _____

1. Пояснительная записка _____

1.1 Общие сведения _____

1.2 Возрастные особенности детей 2 младшей группы _____

1.3 Цели и задачи реализации программы _____

1.4 Значимые для разработки и реализации программы характеристики _____

2. Планируемые результаты освоения программы _____

II. Содержательный раздел _____

2.1 Образовательная область «Физическое развитие» _____

2.1.1 Формирование представлений о здоровом образе жизни _____

2.1.2 Физическая культура _____

2.2 Образовательная область «Познавательное развитие»

2.2.1 Формирование элементарных математических представлений _____

2.2.2 Развитие познавательнско-исследовательской деятельности _____

2.2.3 Ознакомление с миром природы _____

2.3 Образовательная область «Речевое развитие» _____

2.3.1 Развитие речи _____

2.3.2 Приобщение к художественной литературе _____

2.4 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» _____

2.4.1 Изобразительная деятельность

○ Рисование _____

○ Аппликация _____

○ Лепка _____

2.4.2 Конструктивно-модельная деятельность _____

2.4.3 Музыкальная деятельность _____

2.5 Образовательная деятельность «Социально-коммуникативное развитие» _____

2.5.1 Социализация, развитие общения, нравственное воспитание _____

2.5.2 Ребёнок в семье и сообществе, патриотическое воспитание _____

2.5.3 Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание _____

2.5.4 Формирование основ безопасности _____

2.6 Развитие игровой деятельности _____

2.7 План взаимодействия с семьями воспитанников _____

III. Организационный раздел _____

3.1 Описание материально-технического обеспечения программы _____

3.2 Режим дня второй младшей группы _____

3.3 Особенности традиционных событий, праздников, развлечений _____

3.3.1 Организация жизнедеятельности детей _____

3.4 Учебный план второй младшей группы МБДОУ «Солнышко

3.5 Сетка НОД _____

3.6. Организация развивающей предметно-пространственной среды

IV. Приложения _____

I. Целевой раздел

1. Пояснительная записка.

Дошкольное детство – самоценный период в жизни человека, период наиболее стремительного физического и психического развития ребёнка, первоначального формирования физических и психических качеств, необходимых человеку в течение всей последующей жизни, характеризующийся пластичностью, нераздельностью образного восприятия мира, потребностью безопасности и защиты со стороны взрослых.

В дошкольном возрасте наряду с совместной деятельностью взрослого и детей, складываются навыки самостоятельной детской (игровой, коммуникативной, исследовательской, трудовой, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) деятельности не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении специфичных для дошкольного образования режимных моментов в повседневной жизни детского сада.

1.1 Общие сведения.

Настоящая рабочая программа разработана на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» /под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО) и основной образовательной Программы ДОУ.

Программа реализуется с учётом возрастных и индивидуальных особенностей развития детей.

При разработке программы учитывались следующие **нормативно-правовые документы**:

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384).
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 мая 2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования».
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией» (Зарегистрирован в Минюсте РФ 27 июня 2013 г. № 28908).
- Устав МБДОУ «Солнышко».

Рабочая программа группы «ФИКСИКИ» определяет содержание и организацию воспитательно - образовательного процесса для детей 2 младшей группы и направлена на обеспечение физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно – эстетического развития детей, на формирование общей культуры, развития физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

Срок реализации Программы – 1 год (2023 -2024 учебный год)

Парциальные программы:

«Цветные ладошки» Лыкова И.А.

1.2 Возрастные особенности детей 2-ой младшей группы.

В возрасте 3-4 лет ребёнок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребёнка не только членом семьи, но и носителем определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является её условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесённость к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребёнка зависит от его представлений о предмете.

В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определённой организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учётом желаемого результата.

Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребёнка ещё ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребёнком, сопровождаемые словесными указаниями.

Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя.

Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

1.3 Цели и задачи реализации программы

Цели программы: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Исходя из поставленных целей формируются следующие задачи:

- Укрепление здоровья, приобщение к здоровому образу жизни, развитие двигательной и гигиенической культуры детей.
- Развитие гуманистической направленности отношения детей к миру, воспитание культуры общения, эмоциональной отзывчивости и доброжелательности к людям.
- Развитие эстетических чувств детей, творческих способностей, эмоционально-ценностных ориентаций, приобщение воспитанников к искусству и художественной литературе.
- Развитие познавательной активности, познавательных интересов, интеллектуальных способностей детей, самостоятельности и инициативы, стремления к активной деятельности и творчеству.

Реализация цели осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:

1. Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности – игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, ознакомления с художественной литературой.
2. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов:
 - чтение художественной литературы;
 - обучение правилам дорожного движения;
 - обучение основам безопасности жизни;

- сенсорное воспитание;
 - воспитание культурно-гигиенических навыков;
 - воспитание культуры поведения;
 - нравственно-патриотическое воспитание;
3. Дополнительная образовательная деятельность (организация кружковой работы).
 4. Самостоятельная деятельность детей.
 5. Взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы (оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития детей).

Таким образом, решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, познавательному, социально-коммуникативному, речевому и художественно-эстетическому.

Программа разработана на основе следующих принципов:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество Организации с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.4 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей воспитывающихся во 2 младшей группе «Фиксики».

Во второй младшей группе « Фиксики» 21 воспитанник:

из них 11 девочек, 10 мальчиков. Здоровых детей 21;

Наиболее распространёнными группами заболеваний являются: ОРВИ.

Социальный паспорт группы

Полные семьи – 19

Неполные семьи - 2

Приёмные семьи – нет

Под опекой – нет

Многодетные семьи – 5

Количество детей в семье:

один ребёнок - 4

два ребёнка – 12

три и более детей – 5

Особенности индивидуальной работы прописываются в календарных планах. У детей 2-ой младшей группы нервно-психическое развитие соответствует возрастным показателям.

Дети владеют основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). У них наблюдается устойчивое положительное эмоциональное состояние. Дети уже спокойно играют рядом с другими детьми, но моменты общей игры кратковременны. Для них характерны яркие эмоциональные реакции, связанные с непосредственными желаниями ребёнка. Проявления агрессии бывают редко, проявляется эмоциональный механизм сопереживания, сочувствия, радости. Все дети называют себя по имени, употребляют местоимение «я» и дают себе первичную самооценку - «я хороший», «я сам».

Основные направления в развитии детей 3-4 летнего года жизни:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Физическое развитие.

Меняются все основные показатели физического развития детей: рост, масса тела, окружность грудной клетки и головы. Здоровье детей при оптимальном здоровом образе жизни становится более крепким. Двигательная сфера ребёнка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развивается ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды, усложняются игры с мячом. Ребёнок этого возраста владеет в общих чертах всеми видами движений, стремится по-разному их

объединять, хочет испытать свои силы в более сложных и новых видах физических упражнений. Физическое развитие характеризуется большей гармоничностью, что можно объяснить более совершенными функциональными возможностями организма. Потребности ребёнка в двигательной активности очень высоки. Не у всех детей сформированы основные культурно-гигиенические навыки, дети этого возраста становятся более внимательными и аккуратными.

Социально-коммуникативное развитие.

Изменения в этой сфере связаны с новой социальной ситуацией развития ребёнка. У детей появился целый круг новых прав и элементарных обязанностей. Важные изменения происходят и в деятельности ребёнка, развивается творческая игра. Ребёнок берёт на себя роль взрослых и воспроизводит сначала действия с предметами, а затем и взаимоотношения взрослых. Сами игры приобретают более устойчивый характер, увеличивается количество их участников. В игровой деятельности детей этого возраста уже появляются ролевые взаимодействия. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Игра увлекает ребёнка, приносит ему радость. Она позволяет пережить чувство свободы, достичь состояния эмоционального комфорта. У детей этого возраста игра приобретает статус ведущей деятельности.

Возрастают возможности детей в сфере самообслуживания, они включаются в бытовую деятельность взрослых, труд в природе; учатся действовать с предметами-орудиями (начинают пользоваться лопаткой, молоточком, лейкой), приобретают элементарные трудовые умения и навыки, начинают формироваться предпосылки трудовой деятельности.

Данный возраст – период активного формирования личностных новообразований в самосознании ребёнка. Они проявляются в новых представлениях ребёнка о себе, своей личности, в самооценке, в попытках самоутвердиться. У детей формируется представление о половых признаках. В этом возрасте активно развивается представление о себе, как о члене семьи, происходит осознание родственных связей и опосредованных ими эмоционально-моральных отношений. Он радуется успехам, удачам близких, переживает их горе, способен проявить чуткость и внимание к ним.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается очень важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнёры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность и соревновательность.

. В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;

обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;

поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;

оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;

приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма: обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;

3) в сфере трудового воспитания: развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки; воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;

приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

4) в области формирования основ безопасного поведения: развивать интерес к правилам безопасного поведения; обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

. Содержание образовательной деятельности. 1)

В сфере социальных отношений.

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, ободрить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев,

комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага,

дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

4) В области формирования основ безопасного поведения.

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает

возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

Познавательное развитие.

Восприятие детей этого возраста становится более развитым. Они способны назвать форму, могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объём памяти, начинает складываться произвольное запоминание, начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность, увеличивается устойчивость внимания. Активно развивается в этот период и познавательно-практическая деятельность. Самостоятельно занимаясь исследованиями, экспериментируя с новыми объектами, ребёнок получает новую для себя информацию, которую далеко не всегда он может получить от взрослого. Приобретённые таким путём знания стимулируют дошкольников к их пополнению.

Речевое развитие.

В этом возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывает ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослыми становится неситуативной. Изменяется содержание общения ребёнка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребёнок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребёнок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;

активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

2) Звуковая культура речи:

продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

3) Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

4) Связная речь:

продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

6) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);

способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;

поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;

поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

20.4.2. Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);

активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

2) Звуковая культура речи:

педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котят); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

4) Связная речь:

педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;

педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.

20.5. От 4 лет до 5 лет.

Художественно-эстетическое развитие.

Высокая эмоциональность, чувствительность, реактивность, преимущественно образное мышление детей этого возраста способствуют успешному становлению их изобразительной, музыкальной, художественно-речевой деятельности. Возрастают также способности ребёнка к восприятию художественных произведений. Он уже может отличить поэзию от прозы, контрастные по настроению музыкальные произведения, дифференцировать звуки по высоте, тембру музыкальных инструментов. Развиваются и эстетические чувства дошкольников. Они сопереживают героям любимых сказок, неравнодушны к музыке, краскам природы, книжной графике, сами используют цвет как средство передачи своего отношения к людям, предметам окружающего мира в рисунках, аппликации. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и её деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;

формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);

готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;

приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

2) изобразительная деятельность:

формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;

формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;

формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;

формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;

находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);

развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);

формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;

знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;

переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

3) конструктивная деятельность:

совершенствовать у детей конструктивные умения;

формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);

формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

4) музыкальная деятельность:

развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;

формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;

учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

5) театрализованная деятельность:

воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;

формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;

формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);

знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с

элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;

формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;

развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;

формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;

формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках; 6) культурно-досуговая деятельность:

способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

помогать детям организовывать свободное время с интересом;

создавать условия для активного и пассивного отдыха;

создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;

развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;

формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

21.4.2. Содержание образовательной деятельности.

21.4.2.1. Приобщение к искусству.

1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-

нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

21.4.2.2. Изобразительная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

1) Рисование:

педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);

педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов,

состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

2) Лепка:

педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на досочку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

3) Аппликация:

педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

4) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

21.4.2.3. Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

21.4.2.4. Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

4) Музыкально-ритмические движения:

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной

передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

5) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

21.4.2.5. Театрализованная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

21.4.2.6. Культурно-досуговая деятельность.

1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

Методы и приёмы

В работе будут использованы методы и приёмы: наглядный (показ, просмотр теле-видео передач, наблюдение, рассматривание картин); словесный (рассказ, чтение художественной литературы, объяснение, заучивание стихотворений, беседа); практический (игра, труд в природе, опыт/ эксперимент).

2. Планируемые результаты освоения Программы (целевые ориентиры)

Целевые ориентиры - социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры ДО определяются независимо от форм реализации Программы.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей).

- самостоятельность в разных видах деятельности;
- ребёнок приучен к опрятности, владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания;
- владеет соответствующими возрасту основными движениями, сформирована потребность в двигательной активности, проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной двигательной деятельности;
- ребёнок отвечает на разнообразные вопросы, касающиеся ближайшего окружения, использует все части речи, простые предложения с однородными членами;
- ребёнок называет знакомые предметы, объясняет их значение, выделяет и называет цвет, форму, материал, знает и называет некоторые растения, животных и их детёнышей, проявляет бережное отношение к природе;
- у ребёнка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности;
- проявляет любознательность, стремится самостоятельно выполнять элементарные поручения (убрать игрушки, разложить материалы к занятиям, умеет занимать себя игрой, самостоятельной художественной деятельностью);
- имеет первичные представления о себе: знает своё имя, возраст, пол, называет членов своей семьи, их имена;
- проявляет интерес к различным видам игр, к совместным играм, любит слушать новые сказки, рассказы, стихи, может прочитать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого.

Промежуточные результаты: используем мониторинги (проводится два раза в год – октябрь, май; диагностики (наблюдения, беседа, эксперимент).

II. Содержательный раздел

2. Образовательная область «Физическое развитие»

Цель.

Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей, здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;

развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;

формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;

укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;

закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

22.4.2. Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в

двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

бег: бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120- 150 м;

прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);

упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по

шнур, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); переключивание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

2) Подвижные игры: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках,

лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

5) Активный отдых.

Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

2.1 Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Цель:

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Задачи:

Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.

Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.

Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.

Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма.
 Дать представление о необходимости закаливания.
 Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.
 Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения; потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

Развёрнутое календарно - тематическое планирование по организации образовательной деятельности.

Образовательная область « Физическое развитие»

Направление: становление ценностей здорового образа жизни

Цель: охрана и здоровье детей, формирование основы культуры здоровья:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- воспитание культурно-гигиенических навыков;
- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Месяц	Сохранение и укрепление физического и психического здоровья	Воспитание культурно-гигиенических навыков
Сентябрь	Продолжать укреплять и охранять здоровье детей, создавать условия для систематического закаливания организма, формирования и совершенствования основных видов движений. Осуществлять постоянный контроль за выработкой правильной осанки.	Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.
Октябрь	Продолжать под руководством медицинского работника проводить комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов (воздух, солнце, вода). Обеспечивать в помещении оптимальный температурный режим, регулярное проветривание. Обеспечивать пребывание детей на	Продолжать формировать умение правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место. Учить правильно пользоваться

Ноябрь	воздухе в соответствии с режимом дня. Приучать детей находиться в помещении в облегчённой одежде. Ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 5 - 6 минут. Во время занятий, требующих высокой умственной нагрузки, и в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1-3 минуты.	носовым платком и расчёской, следить за своим внешним видом. Быстро раздеваться и одеваться, вешать одежду в определённом порядке.
Декабрь	Приучать детей самостоятельно организовывать подвижные игры, выполнять спортивные упражнения на прогулке, используя имеющееся физкультурное оборудование. Утренняя гимнастика Подвижные игры Физминутки Пальчиковая гимнастика Артикуляционная гимнастика Гимнастика для глаз Дыхательные упражнения Гимнастика пробуждения Физкультура	Закреплять умение обращаться с просьбой, благодарить. Формировать элементарные навыки поведения за столом: правильно пользоваться столовой ложкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережёвывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом, полоскать рот после еды. Беседы Чтение художественной литературы Рассматривание иллюстраций Игры-ситуации Консультации для родителей Информационные стенды
Январь		
Февраль		
Март		
Апрель		
Май		

Направления: Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности.

Становление целенаправленности и самореализации в двигательной сфере

Цель: формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических задач:

- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации), накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Месяц	Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта	Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании
Сентябрь	Развивать умение ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская голову, сохраняя перекрёстную координацию движений рук и ног. Формировать умение строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить своё место при построениях.	Поощрять участие детей в совместных играх и физических упражнениях.
Октябрь	Формировать умение сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.	Воспитывать интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурным оборудованием в свободное время.
Ноябрь	Формировать умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.	Способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельной двигательной деятельности.
Декабрь	Продолжать развивать разнообразные виды движений, совершенствовать основные движения.	Формировать желание и умение кататься на санках, трехколёсном велосипеде, лыжах.
Январь	Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.	Развивать умение реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.
Февраль	Развивать умение энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперёд; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15-20 см.	Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.
Март		Организовывать подвижные игры с правилами.
Апрель	Закреплять умение энергично отталкивать мячи	Поощрять самостоятельные игры детей с каталками, автомобилями, тележками, мячами, шарами.
		Утренняя гимнастика Физминутки Физкультурные занятия Подвижные игры Гимнастика пробуждения

Май	при катании, бросании; ловить мяч двумя руками одновременно. Закреплять умение ползать.	Дыхательные упражнения Пальчиковая гимнастика Артикуляционная гимнастика Гимнастика для глаз
-----	--	---

2.2. Образовательная область: «Познавательное развитие»

Цели:

Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.

Задачи:

Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

2.2.1. Образовательная область: «Познавательное развитие» «Формирование элементарных математических представлений»

Цель:

Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Задачи:

Количество. Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи – круглые, эти – все красные, эти – все большие и т.д.) Учить составлять группы из одинаковых предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного». Сравнить две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приёмами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?», отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».

Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путём добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

Величина. Сравнить предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другими по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приёмами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный-короткий, одинаковые

(равные) по ширине, высокий-низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой-маленький, одинаковые (равные) по величине).

Форма.Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.**Ориентировка в пространстве.**

Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху-внизу, впереди-сзади (позади), справа-слева.Различать правую и левую руки.

Ориентировка во времени.

Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день-ночь, утро-вечер.

**Развернутое календарно-тематическое планирование по освоению
детьми образовательной области «Познавательное развитие»
«Формирование элементарных математических представлений»**

№	Тема	Кол-во часов
1	«Шар и куб»	1
2	«Подбери клубочек»	1
3	«Много - мало»	1
4	«Цветочки»	1
5	«Много, один, ни одного»	1
6	«Круг»	1
7	«Длинный – короткий»	1
8	«Длиннее, короче»	1
9	«Круг, квадрат»	1
10	«Сравнение предметов по форме»	1
11	«Длиннее - короче»	1
12	«Круг и квадрат»	1
13	«Один - много»	1
14	«Сравнение предметов по длине»	1
15	«Сравнение предметов по ширине»	1
16	«Сравнение предметов по ширине»	1
17	«Треугольник»	1
18	«Сравнение предметов по форме»	1
19	«Ориентировка в пространстве»	1
20	«Сравнение предметов по высоте»	1

21	«Сравнение предметов по высоте»	1
22	«Большие – маленькие»	1
23	«Маленькие и большие»	1
24	«Сравнение предметов по длине, ширине, высоте»	1
25	«Время: утро, вечер, день»	1
26	«Сравнение предметов по длине, ширине, высоте»	1
27	«Круг, квадрат, треугольник»	1
28	«Сравнение предметов по высоте»	1
29	«Сравнение групп предметов»	1
30	«Утро и вечер»	1
31	«Ориентировка в пространстве»	1
32	«Круг, квадрат, треугольник»	1
33	«Сравнение предметов по цвету и форме»	1
34	«Сравнение предметов по цвету и форме»	1
35	«Круг, квадрат, треугольник»	1
36	«Ориентировка в пространстве»	1
	Итого:	36

2.2.2. Образовательная область: «Познавательное развитие» **«Развитие познавательно-исследовательской деятельности»**

Цели:

Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.). Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Задачи:

Первичное представление об объектах окружающего мира.

Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Учить определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжёлый) предметов; расположение их по отношению к ребёнку (далеко, близко, высоко). Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твёрдость, мягкость).

Поощрять исследовательский интерес, проводить простейшие наблюдения. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет - не тонет, рвётся - не рвётся). Учить группировать и классифицировать знакомые предметы (обувь-одежда; посуда чайная, столовая, кухонная).

Сенсорное развитие.

Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).

Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (тёплый, холодный, твёрдый, мягкий, пушистый и т.п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.

Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам; величине, форме, цвету. Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Подсказывать детям названия форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

Дидактические игры.

Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2-3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определённой последовательности 2-3 цвета; собирать картинку из 4-6 частей.

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

Развернутое календарно-тематическое планирование по образовательной области «Познавательное развитие» «Познавательно-исследовательская деятельность»

№	Тема	Кол-во
1 блок. Неживая природа. Воздух		
1.	Что в пакете	1
2.	Игры с соломинкой	1
3.	Надувание мыльных пузырей	1
Свет, цвет		
4.	Что в коробке	1
5.	Волшебная кисточка	1
Вес, притяжение		
6.	Лёгкий-тяжёлый	1
Звук		
7.	Что звучит?	1
8.	Музыка или шум?	1
Теплота		
9.	Горячо-холодно	1
10.	Чудо мешочек	1
Вода		
11.	Узнай, какая вода	1
12.	Изготовление цветных льдинок	1
2 блок. Человек		
13.	Веселые человечки играют	1
14.	Нарисуем портрет	1
15.	Починим игрушку	1
16.	Наши помощники	1
3 блок Человек и рукотворный мир. Свойства материалов		

17.	Бумага, её качества и свойства	1		
18.	Древесина, её качества и свойства	1		
19.	Ткань, её качества и свойства	1		
	Итого:	19		

Материал по образовательной области «Познавательное развитие» «Познавательно-исследовательская деятельность» разработан самостоятельно с помощью интернет сайтов.

Картотека – Приложение № 1

2.2.3.Образовательная область:«Познавательное развитие» «Ознакомление с миром природы»

Цели:Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Ознакомление с природой и природными явлениями.

Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.

Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля.

Формирование элементарных экологических представлений.

Формирование понимания того, что человек – часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать её, что в природе всё взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь её.

Задачи:Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением. Знакомить детей с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы. Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской /поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, муз.руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детёнышами, особенностями их поведения и питания.

Знакомить детей с аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.).

Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, ёж и др.), о земноводных (на примере лягушки).

Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).

Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).

Дать элементарные представления о растениях данной местности: деревьях, цветущих травянистых растениях (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Показать, как растут комнатные растения (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.

Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времён года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

Дать представления о свойствах воды (лётся, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает).

Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности. Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (чтобы растениеросло, нужно его поливать и т. п.).

Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Сезонные наблюдения

Осень. Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в тёплые края.

Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространённые овощи и фрукты и называть их.

Зима. Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идёт снег; люди надевают зимнюю одежду).

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

Весна. Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.

Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили тёплую одежду на облегчённую.

Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

Лето. Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнёздах.

Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

**Развернутое календарно-тематическое планирование по освоению
детьми образовательной области «Познавательное развитие»
«Формирование целостной картины мира: Окружающий мир.
Экология»**

№	Тема	Количество часов
	сентябрь	
1	«Здравствуй!»	1
2	«Что нам осень подарила?»	1
3	«Листопад, листопад, засыпает старый сад...»	1
4	«Овощи с огорода»	1
	октябрь	
5	«Хорошо у нас в детском саду»	1
6	«Где ночует солнце?»	1
7	«Меняем воду в аквариуме»	1
8	«Плоды фруктовых деревьев»	1
	ноябрь	
9	«Ветер - ветерок»	1
10	«Как звери к зиме готовятся?»	1
11	«Классификация посуды»	1
12	«В гостях у бабушки»	1
	декабрь	
13	«Наступила зима»	1
14	«Зима в лесу»	1
15	«Магазин одежды»	1
16	«Подкормим птиц зимой»	1
	январь	
17	«День и ночь»	1
18	«В январе, в январе, много снега во дворе...»	1
19	«Новоселье»	1
20	«Поможем зайке»	1
	февраль	
21	«Большие и маленькие звёздочки»	1
22	«Мы поздравляем наших пап»	1
23	«У меня живёт котёнок»	1
24	«Мамы всякие нужны!»	1
	март	
25	«Едем в гости к бабушке»	1
26	«Кто живёт рядом с нами?»	1
27	«Бытовые приборы»	1

28	«Уход за комнатными растениями»	1
	апрель	
29	«Солнечные зайчики»	1
30	«Деревья и кустарники на нашем участке»	1
31	«Прогулка по весеннему лесу»	1
32	«Где мы живём?»	1
	май	
33	«Дождик песенку поёт»	1
34	«Шестиногие малыши»	1
35	«Экологическая тропа»	1
36	«Наш друг светофор»	1
Итого:		36

2.3. Образовательная область: «Речевое развитие»

Цели:

Владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Задачи:

Овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми. Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

2.3.1. Образовательная область «Речевое развитие» «Развитие речи»

Цели:

Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Задачи:

Развивающая речевая среда. Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблаговари и т. п.).

Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“», «Предложите: „Хотите посмотреть...“», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?“»).

В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой“»). В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.

Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

Формирование словаря. На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта. Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвётся и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдце, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дублёнка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т.п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детёнышей, овощи и фрукты.

Звуковая культура речи. Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц.

Развивать моторику речи двигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчётливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Грамматический строй речи. Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детёнышей (утка — утёнок — утята); форму множественного числа существительных в родителем падеже (ленточек, матрёшек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Помогать детям получать из нераспространённых простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространённые путём введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдём в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

Связная речь. Развивать диалогическую форму речи.

Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого. Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до

свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе). Помогать доброжелательно общаться друг с другом.
Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

Развернутое календарно-тематическое планирование по освоению детьми образовательной области «Речевое развитие»

№	Развитие речи	Звуковая культура речи
	сентябрь	
1.	«Кто у нас хороший, кто у нас пригожий»	Звуки «у». ДИ «Не ошибись»
2.	С.Я. Маршак «Весёлое путешествие от А до Я»	Звуки «у», «а»
3.	Рассматривание иллюстрации к русской народной сказке «Колобок»	Звук «о»
4.	Дидактическая игра «Угадай, чего не хватает»	Звук «о»
	октябрь	
5.	Рассматривание сюжетных картинок к сказке «Три медведя»	
6.	Развивающие игры: «Покажи и назови», «Лошадки».	Звук «и»
7.	Рассматривание картинки «Коза с козлятами»	Игра «Теремок»
8.	Дидактическая игра «Чудесный мешочек»	
	ноябрь	
9.	Игра-инсценировка «У матрешки – новоселье»	
10.	Дидактические игры «Эхо», «Чудесный мешочек»	
11.	Сюжетно-ролевая игра «Ярмарка»	Звуки «п», «пъ»
12.	Упражнение «Вставь словечко»	Звуки «м», «мъ»
	декабрь	
13.	Русская народная игра «Ладушки, ладушки»	Звуки «б», «д»
14.	Стихотворение А. Босева «Трое». Рассматривание сюжетной картинки.	
15.	Звуковая культура речи. Дидактическое упражнение на звукопроизношение «Что изменилось»	Упражнение на дифференциацию парных (по звучанию) слов
16.	Игра «Автомобили». Сюжетно-ролевая игра «Магазин». Сюжетная игра с куклой Катей.	Звуки «б», «бъ»
	январь	
17.	Рассматривание иллюстрации к сказке «Гуси-лебеди»	Звуки «п», «пъ»
18.	Рассматривание сюжетных картин.	Игра «Что изменилось», «Зоопарк»
19.	Звуковая культура речи. Игра «Лото»	Звук «т»
20.	«Назови как можно больше предметов»	Звук «к»
	февраль	
21.	Игры с Петрушкой	Звук «п»

22.	Игра «Чего не хватает»	Звук «ф»
23.	Стихотворение А. Введенского «Песня машиниста». Беседа по вопросам.	Звук «с»
24.	Заучивание стихотворения В. Берестова «Петушки»	Звуки «п», «пъ»
март		
25.	Чтение стихотворения И. Косякова «Всё она»	Звуки «т», «п»
26.	Загадки	Звук «з»
27.	Дидактическая игра «Кто с кем стоит рядом?»	Звук «ц»
28.	Сюжетная игра	Звук «ч»
апрель		
29.	Игра с сундучком	
30.	Заучивание стихотворения С.И. Белоусова «Весенняя гостья»	Звук «ц»
31.	Стихотворение В. Лунина. Игра «Можно ездить или нет?»	Звуки «с», «сь»
32.	Игровые упражнения: «Чего не стало?», «Прогулка в лес»	Звуки «с», «сь», «з», «зь», «ц»
май		
33.	Стихотворение Ю. Могутина «Ерши»	Звук «ш»
34.	Рассматривание сюжетных картин	Звук «ц»
35.	Заучивание стихотворения В. Берестова «Котёнок»	Звуки «п», «ц»
36.	«Что такое хорошо и что такое плохо?»	
	Итого	36

2.3.2. Образовательная область: «Речевое развитие» «Чтение художественной литературы»

Цели:

Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.
Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Задачи:

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для второй младшей группы.

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения.

Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков.
Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

Продолжать способствовать формированию интереса к книгам.

Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

**Развернутое календарно-тематическое планирование по освоению
детьми образовательной области
«Чтение художественной литературы»**

№	Тема	Количество часов
сентябрь		
1	Чтение стихотворения Саши Чёрного «Приставалка»	1
2	Чтение русской народной сказки «Кот, петух и лиса»	1
3	Чтение русской народной сказки «Колобок» (в обработке К. Ушинского)	1
4	Чтение стихотворений А. Барто из цикла «Игрушки»	1
октябрь		
5	Чтение русской народной сказки «Три медведя»	1
6	Чтение стихотворений А. Плещеева «Осень наступила»; А. Блока «Зайчик»	1
7	Русские народные песенки-потешки: «Кисонька-мурысенька», «Пошёл котик на торжок»	1
8	Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1
ноябрь		
9	Чтение стихотворений С. Маршака из цикла «Детки в клетке»	1
10	Чтение русской народной сказки «Маша и медведь»	1
11	Русская народная сказка «Репка»	1
12	Чтение русской народной сказки «Лиса и волк»	1
декабрь		
13	Чтение «Сказки про глупого мышонка» С.Я. Маршака	1
14	Чтение рассказа Л. Воронковой «Снег идёт»	1
15	Чтение русской народной сказки «Снегурушка и лиса»	1
16	Беседа о русской народной сказке «Снегурушка и лиса»	1
январь		
17	Чтение русской народной сказки «Гуси-лебеди»	1
18	Чтение стихотворения З. Александровой «Мой мишка»	1
19	Чтение рассказов В. Бианки «Лис и мышонок», Е. Чарушина «Волчишко»	1
20	Чтение русской народной сказки «Волк и	1

	семеро козлят»	
	февраль	
21	Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц»	1
22	Чтение русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	1
23	Русская народная сказка «Рукавичка»	1
24	Чтение русской народной сказки «Коза-дереза»	1
	март	
25	Чтение стихотворений о маме	1
26	Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики»	1
27	Чтение стихотворения С. Маршака «Усатый – полосатый»	1
28	Чтение рассказов Л.Н. Толстого «Правда всего дороже», «Варя и чиж»	1
	апрель	
29	Чтение русской народной сказки «Теремок»	1
30	Чтение стихотворения А. Плещеева «Весна»	1
31	Рассказывание русской народной сказки «Курочка Ряба»	1
32	Чтение рассказа Я. Тайца «Праздник»	1
	май	
33	Чтение стихотворения Е. Благиной «Вот какая мама!»	1
34	Чтение сказки К. Чуковского «Цыплёнок»	1
35	Чтение русской народной сказки «Бычок – чёрный бочок, белые копытца»	1
36	Стихотворение В.В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо?»	1
	Итого:	36

2.4.Образовательная область:

«Художественно-эстетическое развитие»

Цель:

Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование переживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Задачи:

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности; удовлетворение потребности детей в самовыражении.

2.4.1. Изобразительная деятельность.

Цели:

Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Задачи:

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости. Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью.

Учить в рисовании, лепке и аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». «Рисование»

Цели:

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности; удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи:

Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т.п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования.

Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки лёгким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета.

Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зелёный, жёлтый, белый, чёрный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идёт дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыплёнок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (ёлочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т.п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

Развернутое календарно-тематическое планирование по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» «Рисование»

№	Тема	Количество часов
	сентябрь	
1.	«Знакомство с карандашом и бумагой»	1
2.	«Идёт дождь»	1
3.	«Цветные ниточки для шариков»	1
4.	«Красивый полосатый коврик»	1
	октябрь	
5.	«Разноцветный коврик из листьев»	1
6.	«Цветные клубочки»	1
7.	«Разноцветные мыльные пузыри»	1
8.	«Рисование по замыслу» Или «Яблочко с листочком»	1
	ноябрь	
9.	«Красивые воздушные шары»	1
10.	«Разноцветные обручи»	1
11.	«Блюдце для молока»	1
12.	«Кто живёт в лесу?»	1
	декабрь	

13.	«Снежные комочки»	1
14.	«Деревья на нашем участке»	1
15.	Знакомство с дымковской игрушкой. Рисование узора.	1
16.	«Ёлочка»	1
	январь	
17.	«Новогодняя ёлка с огоньками и шариками»	1
18.	«Украсим рукавичку-домик»	1
19.	«Украсим дымковскую уточку»	1
20.	«Мы слепили на прогулке снеговиков»	1
	февраль	
21.	Рисование по замыслу	1
22.	«Светит солнышко»	1
23.	«Самолёты летят»	1
24.	«Деревья в снегу»	1
	март	
25.	«Солнечный зайчик»	1
26.	«Все сосульки плакали»	1
27.	«Поменяем воду в аквариуме»	1
28.	«Шагают наши ноженьки по узенькой дороженьке»	1
	апрель	
29.	«Мой весёлый, звонкий мяч»	1
30.	«Праздничные флажки»	1
31.	«Одуванчик»	1
32.	«Матрёшек русский хоровод»	1
	май	
33.	«Цып-цып-цып, мои цыплятки»	1
34.	Рисование по замыслу	1
35.	«Яркие флажки»	1
36.	«Листочки и почки»	1
	Итого:	36

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

В ходе реализации воспитательно-образовательной деятельности в рамках данной образовательной области используется парциальная программа:
«Цветные ладошки» Лыкова И.А.

Цель программы:

Формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Основные задачи:

1. Формировать способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры.
2. Учить детей находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями в рисунке, лепке, аппликации. Учить «входить в образ».
3. Знакомить с книжной графикой на примере творчества известных мастеров детской книги – Васнецова Ю., Дубинчик Т., Елисеева А., Конашевича В., Лебедева В., Рачева Е., Репкина П..
4. Организовывать наблюдения в природе и уголке живой природы для уточнения представлений детей о внешнем виде растений и животных, а также для обогащения и уточнения зрительных впечатлений («Золотой листопад»; Листочки танцуют; Снежные дорожки; Пушистые облака; Тяжёлые тучи; Весёлый дождик; Грустный дождь; Кошка умывается; Воробьи купаются в лужах).
5. Учить детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки (обучение анализу не должно опережать формирование умения воспринимать художественный объект нерасчленённо, в гармоничном единстве всех составляющих компонентов).
6. Создавать условия для самостоятельного освоения детьми способов и приёмов изображения знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности (цвет, пятно, линия, форма, ритм, динамика) в их единстве.
7. Побуждать детей самостоятельно выбирать способы изображения при создании выразительных образов, используя для этого освоенные технические приёмы.
8. Учить ориентироваться в таких понятиях как форма, цвет, величина, количество. Адекватно применять полученные представления в конкретных творческих ситуациях (мама уточка большая, а утёнок маленький, значит, для лепки мамы-утки нужно взять большой комок, а для утёнка – маленький).
9. Вызывать у детей интерес к сотворчеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций.
10. Интегрировать виды изобразительной деятельности в разных вариантах их сочетания между собой.

Тематический годовой план занятий по парциальной программе «Цветные ладошки»-

Приложение.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» «Аппликация»

Цели:

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности; удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи:

Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определённой последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеёнке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и др.), предметы и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету.

Закреплять знание формы предметов и их цвета.
Развивать чувство ритма.

Развернутое календарно-тематическое планирование по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» «Аппликация»

№	Тема	Количество часов
	сентябрь	
1	Большие и маленькие мячи.	1
2	«Мячики катятся по дорожке»	1
	октябрь	
3	«Большие и маленькие яблочки на тарелке»	1
4	«Консервируем фрукты»	1
	ноябрь	
5	«Шарики и кубики»	1
6	«Разноцветные огоньки в домиках»	1
	декабрь	
7	«Снеговик»	1
8	«Пирамидки в подарок»	1
	январь	
9	«Красивая салфетка»	1
10	«Грузовик»	1
	февраль	
11	«Праздничная панорама»	1
12	«Узор на круге»	1

	март	
13	«Цветы в подарок»	1
14	«Салфетка»	1
	апрель	
15	«Скворечник»	1
16	«Скоро праздник придёт»	1
	май	
17	«Цыплята на лугу»	1
18	«Домик»	1
	Итого:	18

Образовательная область:

«Художественно-эстетическое развитие» «Лепка»

Цели:

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности; удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи:

Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки.

Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук.

Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путём прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыплёнок, пирамидка и др.).

Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.).

Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Комплексно-тематическое планирование по освоению детьми образовательной области

«Художественно-эстетическое развитие» «Лепка»

№	Тема	Количество часов
	сентябрь	
1	Знакомство с пластилином	1
2	Разноцветные линии	1
	октябрь	
3	Колобок	1
4	Подарок любимому котёнку	1
	ноябрь	
5	Воздушные шарик	1
6	Лепка по замыслу	1
	декабрь	
7	Снеговик	1
8	Вешалки для одежды	1
	январь	
9	Вкусные гостинцы на дне рождения мишки	1
10	Табурет для игрушек	1
	февраль	
11	Большие и маленькие птицы на кормушке	1
12	Колёса и рули для автомастерской	1
	март	
13	Угощение для бабушки	1
14	Неваляшка для Незнайки	1
	апрель	
15	Цыплята гуляют	1
16		

	Кирпичики	1
	май	
17	Утёнок в лужице	1
18	Сладости для магазина	1
	Итого:	18

2.4.2.Конструктивно-модельная деятельность

Цели:

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (конструктивно-модельной); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи:

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек.

Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трёхгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определённом расстоянии (заборчик, ворота).

Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трёхгранные призмы, рядом со столбами – кубики и др.).

Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу.

Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома – улица; стол, стул, диван – мебель для кукол.

Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

Развернутое календарно-тематическое планирование по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

«Конструктивно-модельная деятельность»

№	Тема	Количество часов
	сентябрь	
1	Башенка	1
2	Башенка и лесенка	1
	октябрь	
3	Гусеницы и лесенка	1
4	Дорожки	1
	ноябрь	
5	Дворец и мебель для Царевны Несмеяны	1
6	Конструирование мебели	1
	декабрь	
7	Дорожка для колобка	1
8	Ворота	1
	январь	
9	Высокие и низкие ворота	1
10	Домик для лягушки	1
	февраль	
11	Домик	1
12	Самолётик для папы	1
	март	
13	Подарок для мамы	1
14	Загон для лошадок	1
	апрель	
15	Ворота для машины	1
16	Домик	1
	май	
17	Заборчик	1
18	Конструирование из песка	1
	Итого:	18

2.4.3. Музыкальная деятельность

Цели:

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем.

Способствовать развитию музыкальной памяти.

Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (весёлый, бодрый, спокойный), эмоционально на неё реагировать.

Задачи:

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре(ми)- ля(си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-бай» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства весёлых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба, бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямойголоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идёт медведь, крадётся кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зёрнышки цыплята, летают птички и т.д.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

2.5 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Цель.

Самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе»; усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.

2.5.1. Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Цели:

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребёнка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Задачи:

Закреплять навыки организационного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.

Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей.

Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь.

Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим.

Приучать детей общаться спокойно без крика.

Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.

Учить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.

Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

2.5.2. «Ребёнок в семье и сообществе, патриотическое воспитание»

Цель:

Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

Задачи:

Образ Я.

Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т.п.), в том числе сведения о прошлом (ты умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о

происшедших с ним изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

Семья. Беседовать с ребёнком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребёнком и пр.).

Детский сад.

Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).

Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, весёлую, разноцветную окраску строений.

Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту.

Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, и личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребёнка для детского сада. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада. Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

Родная страна.

Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (посёлка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

Развернутое календарно-тематическое планирование по освоению детьми образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Месяц	Сюжетно-ролевые игры Дидактические игры Театрализованные игры	Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми	Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу
--------------	--	---	--

Сентябрь	1. СюРИ «Детский сад», «Ветер и листочки», «Куклы», «Зверята». 2. ДИ «Громко-тихо», «Водичка, умой моё личико», «Дружные пары», «Такой листок – лети ко мне», «Новая кукла», «Собираем урожай», «Репка». 3. ТИ «Травка-муравка», «Кто из нас из овощей», «Где ночует солнце», «Ветер-ветерок».	1. Игра «Кто в домике живёт?» - знакомство детей друг с другом. 2. Способствовать приветливо здороваться при встрече, прощаться при расставании, ДИ «К нам гости пришли».	1. Индивидуальные беседы с детьми, где они провели лето. 2. Знакомство детей с названием города, в котором они живут. 3. Беседа о Дне города. 4. Внесение иллюстраций о природе России в книжный уголок.
Октябрь	1. СюРИ «Семья», «С новосельем», «Транспорт», «У врача». 2. ДИ «Новоселье», «Кто не спит», «Утешим медвежонка», «Кукла Катя проснулась», «Угадай, кто позвал», «Мой дом», лото «Кто, где живёт?» 3. ТИ «Лягушата на болоте», «Жили гуси у бабуся», «Музыкальная шкатулка», «Мокрые дорожки».	1. Чтение стихотворения М. Ивенсен «Кто поможет?» о детях в детском саду. 2. Воспитывать желание выражать сочувствие, ДИ «Утешим куклу Нину».	1. Знакомство с названием страны. 2. Чтение русской народной сказки «Теремок». 3. Знакомство с новой подвижной русской народной игрой «Вейся, венок!» 4. Рассматривание иллюстраций о природе России.
Ноябрь	1. СюРИ «Куклы», «Зверята», «Поезд», «Магазин». 2. ДИ «Чьё платье лучше», «Самостоятельный енот», «На чём играю», «Кукла Катя проснулась», «Чудесный мешочек», лото «Мир животных», домино «Герои мультфильмов». 3. ТИ «Храбрые портные», «Знакомые герои», «В магазине игрушек», «Коза-дереза».	1. Закреплять навыки называть взрослых по имени и отчеству, ДИ «Учим мишку обращаться к воспитателю с просьбой». 2. Способствовать правильному поведению в группе: не толкать, не отнимать игрушки, рассматривание картинок из серии «Дети играют».	1. Беседа о том, что нужно делать, чтобы в городе было чисто. 2. Игры с матрёшками и пирамидками – русскими народными игрушками. 3. Закрепление названия страны – Россия. 4. Чтение русских народных потешек «Ладушки, ладушки!», «Как у нашего кота», «Жили у бабуся».

Декабрь	1. СюРИ «Детский сад», «Семья», «Магазин», «Парикмахерская». 2. ДИ «Проводим уборку», «Кто не спит», «Подбери посуду для куклы», «Кто скорее соберёт», «Когда это бывает», «Мой дом», «Цвета». 3. ТИ «Первый ледок», «Морозные деньки», «Ёлочки в лесу», «Новогоднее представление».	1. Воспитывать доброжелательное отношение к товарищам, умение делиться игрушками, ДИ «Как зайка играет с товарищами». 2. Чтение С. Михалкова «Песенка друзей».	1. Беседа о жителях города, о том, что дети – маленькие жители родного города. 2. Театрализованная игра – русская народная сказка «Волк и козлята». 3. Беседа об известных детям русских народных сказках. 4. Рассматривание иллюстраций зимней природы России.
Январь	1. СюРИ «Зверята», «Транспорт», «Больница», «Шофёры». 2. ДИ «Кто на чём ездит?», «Водичка, умой моё личико», «На чём играю», «Найди предмет по описанию», «Больше-меньше», лото «Мир животных», лото «Дорожные знаки», парные картинки «Транспорт», домино «Дорога». 3. ТИ «Сказки матушки метели», «Котик на печке песни поёт», «Варя пришла в театр», «Три лисицы-мастерицы».	1. Беседа на тему: «Как играют воспитанные дети». 2. ДИ «Поможем Карлсону быть вежливым».	1. Беседы о новогодних представлениях, на которых были дети. 2. Повторение детьми русских народных потешек. 3. Театрализованная игра в русскую народную сказку «Репка». 4. Рассматривание иллюстрации с изображением достопримечательностей города.
Февраль	1. СюРИ «Мастерская», «Семья», «Транспорт», «Магазин». 2. ДИ «Громко-тихо», «Утешим медвежонка», «Уложим куклу Катю спать», «Кому что нужно для работы», «Мой дом», «Цифры», «Что, откуда, почему?» 3. ТИ «Тихая песня», «Варя-повариха», «Тили-бом», «Весёлая ярмарка».	1. Беседа на тему: «Как мы разговариваем друг с другом». 2. Стихотворение В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо».	1. Рассматривание иллюстраций с изображением природы России. 2. Беседа о празднике – Дне защитника Отечества. 3. Беседа о том, что интересного заметили дети на улицах родного города. 4. Заучивание с детьми новой русской потешки «Пошёл котик на торжок».

Март	1. СюРИ «Семья», «Парикмахерская», «Детский сад», «Медвежата». 2. ДИ «Провожаем и встречаем», «На чём играю», «Самостоятельный енот» (17), «Что изменилось?», «Кто скорее соберёт?», лото «Кто, где живёт», «Противоположности», домино «Герои мультфильмов», «Дорожные знаки». 3. ТИ «Короб со сказками», «Чьи детки?», «Вот уж зимушка проходит», «Валя у парикмахера».	1. Беседа о том, как дети помогают дома маме, СюРИ «Дочки-матери» 2. Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко».	1. Угадай из какой сказки? Чтение новой русской народной сказки «Лиса и журавль». 2. Подвижная русская народная игра «У медведя во бору». 3. Загадывание русских народных загадок. 4. Рассматривание предметов народно-прикладного искусства – матрёшек, пирамидок, глиняных игрушек.
Апрель	1. СюРИ «Семья», «Магазин», «Транспорт», «Куклы». 2. ДИ «Проводим уборку», «Кто не спит?», «Птички на ветке», «Найди предмет по описанию», «Больше-меньше», «Сложи картинку», «Транспорт», «Собираем урожай», «Цвета». 3. ТИ «Городок игрушек», «Приветливый ручей», «Зоопарк», «Волшебная дудочка».	1. Беседа на тему: «Как мы дружим?» 2. СюРИ «Детский сад».	1. Просмотр видеофильма по русской народной сказке «Колобок». 2. Закрепление названия страны и некоторых знаний о ней. 3. Беседа о родном городе – название города, улиц и т.д. 4. Рассказывание русской народной сказки «Как коза избушку построила».

Май	1. СюРИ «Детский сад», «Больница», «Мастерская», «Строители». 2. ДИ «Водичка, умой моё личико», «Громко-тихо», «Птицы, летите!», «Когда это бывает», «Чудесный мешочек», «Кто скорее соберёт», лото «Дорожные знаки», домино «Герои мультфильмов», «Что, откуда, почему?» 3. ТИ «Солнышко, появись», «Лети, мотылёк», «Дружные соседи», «Будем мы трудиться».	1. Беседа на тему: «Как поступают добрые дети». 2. Чтение Г. Зайцева «Уроки Мойдодыра». 3. Чтение сказки «Добро и зло».	1. Подвижная русская народная игра «Солнышко». 2. Беседа о празднике – День Победы. 3. Театрализованная игра в русскую народную сказку «Теремок». 4. Закрепление знаний о родной стране.
---	---	---	---

2.5.3. «Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание»

Цели:

Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.

Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Задачи:

Культурно-гигиенические навыки. Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расчёской и носовым платком.

Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

Самообслуживание. Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определённой последовательности (надевать и снимать одежду, расстёгивать и застёгивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т.п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать неопорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

Общественно-полезный труд. Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению

элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.

Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

Во второй половине года формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать на стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т.п.).

Труд в природе. Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

Уважение к труду взрослых. Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, муз.руководитель, врач, продавец, повар, шофёр, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

**Развернутое календарно-тематическое планирование по освоению
детьми образовательной области «Социально-коммуникативное
развитие»
«Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание»**

№	Тема
Сентябрь	
<u>Самообслуживание</u>	
1	Совершенствование умений самостоятельно одеваться и раздеваться
2	Учить завёртывать рукава перед мытьём рук
<u>Дежурство (по столовой, по группе, в уголке природы)</u>	
1	Сервировка столов к приёму еды
2	Уборка строительного материала, игрушек
3	Уход за комнатными растениями
<u>Хозяйственно – бытовой труд</u>	
1	Помощь воспитателю в отборе книг подлежащих ремонту
2	Уход за игрушками, их мытьё
<u>Труд в природе</u>	
1	Уборка мусора на участке
2	Сбор семян цветов
3	Сбор красивых листьев
4	Сбор урожая
5	Подметание дорожек на участке

6	Полив песка в песочнице
Октябрь	
<u>Самообслуживание</u>	
1	Уборка в игровых зонах
2	Мытьё рук и лица
<u>Дежурство (по столовой, по группе, в уголке природы)</u>	
1	Сервировка столов к приёму еды
2	Уборка игрушек в игровых зонах
3	Помощь в уходе за комнатными растениями
<u>Хозяйственно – бытовой труд</u>	
1	Мытьё стульчиков
2	Заточка карандашей
<u>Труд в природе</u>	
1	Уборка территории
2	Уборка мелких веток
3	Уборка мусора на участке
4	Собрать песок в песочницу
5	Собрать семена деревьев
Ноябрь	
<u>Самообслуживание</u>	
1	Уборка одежды, учить детей ставить обуви в шкафчик после прогулки
2	Учить пользоваться индивидуальным полотенцем
<u>Дежурство (по столовой, по группе, в уголке природы)</u>	
1	Раскладывание столовых приборов
2	Раскладывание и уборка материалов для занятия
3	Протирание пыли с листьев комнатных растений
<u>Хозяйственно – бытовой труд</u>	
1	Стирка кукольного белья
2	Мытьё столов и стульчиков
<u>Труд в природе</u>	
1	Очистка участка от камней
2	Окапывание деревьев и кустарников
3	Уборка опавших листьев
4	Удаление сломанных веток
5	Посадка рябинки
Декабрь	
<u>Самообслуживание</u>	
1	Пользование носовым платком
2	Полоскание рта после каждого приёма пищи
3	Очистка одежды с помощью воспитателя
<u>Дежурство (по столовой, по группе, в уголке природы)</u>	

1	Сервировка стола
2	Раскладывание и уборка материалов для занятия
<u>Хозяйственно – бытовой труд</u>	
1	Ремонт коробок от игр
2	После индивидуальных игр убрать на место всё, чем пользовался
<u>Труд в природе</u>	
1	Подмести беседку
2	Очистить участок от снега
3	Повесить кормушки
4	Покормить птиц
5	Сбор снега в определённое место для постройки
Январь	
<u>Самообслуживание</u>	
1	Навести порядок в шкафчиках
2	Помыть индивидуальные расчёски
3	Переодевание в групповую одежду после прогулки
<u>Дежурство (по столовой, по группе, в уголке природы)</u>	
1	Сервировка стола
2	Вытереть доски после лепки
3	Мытьё поддонов у комнатных растений
<u>Хозяйственно- бытовой труд</u>	
1	Мытьё кисточек и розеток для воды после рисования красками
2	Протереть строительный материал
3	Уборка игрушек на свои места
<u>Труд в природе</u>	
1	Посыпание скользких дорожек песком
2	Расчистка скамеек от снега
3	Постройка снежной крепости
4	Залить дорожки водой, для скольжения на ногах
Февраль	
<u>Самообслуживание</u>	
1	Складывать и вешать предметы одежды
2	Вешать полотенце на место
3	Устранять беспорядок в своём внешнем виде.
<u>Дежурство (по столовой, по группе, в уголке природы)</u>	
1	Разложить материалы и оборудования к занятиям
2	Разложить нарезанные салфетки в салфетницы
3	Устроить огород на окне
<u>Хозяйственно- бытовой труд</u>	
1	Расставить стулья на занятие, по окончании убрать их
2	Протереть влажной тряпочкой крупный строительный материал

3	Расставить книги в книжном уголке
<u>Труд в природе</u>	
1	Сбор снега для постройки
2	Насыпать корм в кормушки
3	Подмести веранду от снега
4	Раскрасить постройки гуашью
5	Расчистка дорожек от снега
Март	
<u>Самообслуживание</u>	
1	Пользование салфеткой после приёма пищи
2	Просушка мокрых варежек
<u>Дежурство (по столовой, по группе, в уголке природы)</u>	
1	Уборка посуды со столов после приёма пищи
2	Подклеить коробки с дидактическими играми
3	Подкормка удобрениями комнатных растений
<u>Хозяйственно – бытовой труд</u>	
1	Протирание пыли со стульев и столов
2	Уборка игрушек на полки;
3	Стирка салфеток после аппликации.
<u>Труд в природе</u>	
1	Очистка участка от снега
2	Сбор сухих веток
3	Посыпание дорожек солью
4	Лепка снеговика
Апрель	
<u>Самообслуживание</u>	
1	Совершенствование умений самостоятельно одеваться и раздеваться
2	Учить завёртывать рукава перед мытьём рук
<u>Дежурство (по столовой, по группе, в уголке природы)</u>	
1	Сервировка стола
2	Мытьё кукол
3	Пересадка и перевалка комнатных растений
<u>Хозяйственно – бытовой труд</u>	
1	Повесить полотенца в умывальную комнату
2	Разложить подточенные карандаши по карандашницам
3	Выбросить обрезки бумаги после аппликации
<u>Труд в природе</u>	
1	Подметание дорожек
2	Уборка мусора на клумбе
3	Вытирание скамеек
4	Высаживание в грунт цветочной рассады

5	Чистка кормушек
Май	
<u>Самообслуживание</u>	
1	Расстёгивать и застёгивать замки, пуговицы на одежде самостоятельно одеваться и раздеваться
1	Мыть ноги после прогулки.
<u>Дежурство (по столовой, по группе, в уголке природы)</u>	
1	Полная сервировка столов
2	Наведение порядка на полках с пособиями
3	Рыхление почвы в горшках с растениями
<u>Хозяйственно – бытовой труд</u>	
1	Помыть кисти и палитры после рисования красками
2	Мытьё игрушек и строительного материала
<u>Труд в природе</u>	
1	Уборка прошлогодней листвы
2	Посадка огорода (лук, редиска, салат)
3	Подметание веранды
4	Уборка песка в песочницу
5	Поливка клумб

2.5.4.«Формирование основ безопасности»

Цели:

Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Задачи:

Безопасное поведение в природе.

Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Безопасность на дорогах.

Расширять ориентировку в окружающем пространстве.

Знакомить детей с правилами дорожного движения.

Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зелёного, жёлтого, красного сигналов светофора.

Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого). Знакомить с работой водителя.

Безопасность собственной жизнедеятельности.

Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).

Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).

Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).

Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.

Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом.

Правила пожарной безопасности

Познакомить детей с помощью сказок, мультфильмов, с правилами пожарной безопасности.

Формировать умения соблюдать правила безопасности (не играть со спичками, не пользоваться огнеопасными предметами...)

Развивать умение быстро обращаться к взрослым.

**Календарно-тематическое планирование по освоению детьми
образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»
Формирование основ безопасности у дошкольников**

Месяц	Навыки безопасного поведения в природе	Правила пожарной безопасности	Основы безопасности собственной жизнедеят-ти	Правила дорожного движения
Сентябрь	«Не пей из копытца - козлёночком станешь». Беседа на тему: «Употребление грязной воды может привести к нежелательным последствиям»	«Спички не тронь, в спичках огонь» Чтение К. Чуковского «Путаница»	«В группе должен быть порядок» Беседа на тему: «Как мы убираем игрушки?»	Беседа о правилах дорожного движения
Октябрь	«Лекарственные растения»	«Огонь – друг!»	Беседа на тему: «С кем ты приходишь в детский сад»	Беседа на тему: «Как переходить через улицу»
Ноябрь	«Съедобные и несъедобные грибы»	«Огонь – враг!»	«Опасные предметы»	«Машины на нашей улице» Беседа на тему: «Какие бывают машины»
Декабрь	«Кошка и собака – наши соседи»	Чтение стихотворения С. Маршака «Пожар!»	«Как вести себя с незнакомыми людьми»	Беседа на тему: «Мы едем в транспорте»

Январь	Беседа на тему: «Как общаться с незнакомыми животными»	Беседа на тему: «Как работают пожарные»	«Электроприборы»	«Наш друг - светофор»
Февраль	«Катаемся на санках»	Театрализованная игра «Тили -бом»	«Осторожно, лекарства!»	«Безопасность на дорогах»
Март	«Сосульки»	«Пожарный номер - 01»	«Можно - нельзя»	«Как вести себя на улице»
Апрель	«Насекомые»	«Скорая помощь»	«Безопасность»	«Если ты потерялся на улице»
Май	«Солнце, воздух и вода»	СЮРИ «Мы - пожарные»	«Мы едем отдыхать»	«Правила пешехода». Беседа на тему: «Вспомним важные правила»

2.6 «Развитие игровой деятельности»

Цели:

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Задачи:

Сюжетно-ролевые игры. Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию. Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофёр — пассажир, мама — дочка, врач — больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку.

Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры.

Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.

Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счёт использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, домик; пускать по воде игрушки). Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.

Подвижные игры. Развивать активность детей в двигательной деятельности. Организовывать игры со всеми детьми группы. Поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в которых развиваются навыки лазания, ползания; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений. Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений.

Театрализованные игры. Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козлёнок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомить детей с приёмами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой. Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли. Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустраивая место для выступления. Побуждать участвовать в беседах о театре (театр — актёры — зрители, поведение людей в зрительном зале).

Дидактические игры. Закреплять умение детей подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определённой последовательности 2–3 цвета. Учить собирать картинку из 4–6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.). В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

Развернутое календарно-тематическое планирование развития игровой деятельности

№	Тема
Сентябрь	
<i>Сюжетно-ролевые игры</i>	
1	Семья
2	Больница
<i>Подвижные игры</i>	
1	«Найди свой цвет»
2	«Кот и мыши»
3	«Воробышки и кот»
4	«Наседка и цыплята»
5	«С кочки на кочку»
<i>Театрализованные игры</i>	
1	«Колобок»
2	«Волк и козлята»
<i>Дидактические игры</i>	
1	«Времена года»

2	«Подбери по цвету»
3	«Чей малыш?»
4	«Большой-маленький»
5	«Подбери фигуру»
Октябрь	
<i>Сюжетно-ролевые игры</i>	
1	Моя семья
2	Больница
<i>Подвижные игры</i>	
1	«Бегите ко мне»
2	«Поймай комара»
3	«Попади в круг»
4	«Найди своё место»
5	«Найди, что спрятано»
<i>Театрализованные игры</i>	
1	«Репка»
2	«Колобок»
<i>Дидактические игры</i>	
1	«Волшебный мешочек»
2	«Геометрические формы»
3	«Чей малыш?»
4	«Чей домик?»
5	«Подбери по цвету»
Ноябрь	
<i>Сюжетно-ролевые игры</i>	
1	Магазин
2	Парикмахерская
<i>Подвижные игры</i>	
1	Птички и птенчики
2	По ровненькой дорожке
3	Кролики
4	Сбей кеглю
5	С кочки на кочку
<i>Театрализованные игры</i>	
1	Волк и козлята
2	Теремок
<i>Дидактические игры</i>	
1	«Мир животных»
2	«Собери из частей сказку»
3	«Чей домик?»
4	«Чей малыш?»
5	«Профессии»
Декабрь	
<i>Сюжетно-ролевые игры</i>	
1	Почта
2	Я- шофёр
<i>Подвижные игры</i>	
1	Трамвай
2	Воробышки и кот

3	Мыши в кладовой
4	Кто бросит дальше мешочек
5	Угадай, кто и где кричит
<i>Театрализованные игры</i>	
1	Зимние радости
2	Заюшкина избушка
<i>Дидактические игры</i>	
1	Лесное домино
2	Паровозик для зверят
3	Найди похожую фигуру
4	Геометрические формы
Январь	
<i>Сюжетно-ролевые игры</i>	
1	Семья
2	Магазин
<i>Театрализованные игры</i>	
1	Из какой я сказки пришёл?
<i>Подвижные игры</i>	
1	Попади в круг
2	Найди свой цвет
3	По ровненько дорожке
4	Найди своё место
<i>Дидактические игры</i>	
1	Кем быть?
2	Мама, папа и я
3	Противоположности
4	Моя безопасность
Февраль	
<i>Сюжетно-ролевые игры</i>	
1	Парикмахерская
2	Больница
<i>Подвижные игры</i>	
1	Кто бросит дальше мешочек
2	Поезд
3	Лохматый пёс
4	Мыши и кот
5	Попади в круг
<i>Театрализованные игры</i>	
1	Мы растём сильными и смелыми
2	Бабушка-загадушка
<i>Дидактические игры</i>	
1	Большой, средний, маленький
2	Цвета и формы
3	Геометрическая мозаика
4	Чей малыш?
5	Времена года
Март	
<i>Сюжетно-ролевые игры</i>	
1	Мастерская
2	Почта

<i>Подвижные игры</i>	
1	Береги предмет
2	Найди свой цвет
3	С кочки на кочку
4	Лохматый пёс
5	Мыши и кот
<i>Театрализованные игры</i>	
1	Сюрпризные моменты
2	Концерт для кукол, представление
<i>Дидактические игры</i>	
1	Найди похожую фигуру
2	Чей малыш?
3	Во саду ли, в огороде
4	Моя безопасность
5	Противоположности
Апрель	
<i>Сюжетно-ролевые игры</i>	
1	Я- шофер
2	Семья
<i>Подвижные игры</i>	
1	Воробышки и кот
2	Сбей кеглю
3	Кролики
4	Мыши и кот
5	Бегите к флажку
<i>Театрализованные игры</i>	
1	Маша и медведь
2	Потешки да шутки
<i>Дидактические игры</i>	
1	Паровозик для зверят
2	Мама, папа и я
3	Лесное домино
4	Большой, средний, маленький
5	Найди похожую фигуру
Май	
<i>Сюжетно-ролевые игры</i>	
1	Мастерская
2	Я- строитель
<i>Подвижные игры</i>	
1	Сбей кеглю
2	С кочки на кочку
3	Птички и птенчики
4	Поймай комара
<i>Театрализованные игры</i>	

1	Были-небылицы
2	Цветная водичка
3	Мы растём сильными и смелыми
<i>Дидактические игры</i>	
1	Времена года
2	Собери из частей сказку
3	Геометрические формы
4	Чудесный мешочек

2.7 План взаимодействия с семьями воспитанников

Цель: Сплочение родителей и педагогов ДОУ и создание единых установок на формирование у дошкольников ценностных ориентиров.

Задачи: обеспечить психолого – педагогическое просвещение родителей по направлениям: особенности развития детей 4 года жизни; создание оптимальных условий дома для ребёнка; способы общения и взаимодействия с ребёнком; формирование у родителей мотивации здорового образа жизни, ответственности за своё здоровье и здоровье своих детей. Привлекать родителей к проведению совместных мероприятий в ДОУ. Создание атмосферы общности интересов детей, родителей и коллектива детского сада.

№ п/п	Формы работы	Мероприятия
1.	Родительские собрания	1.«Организация воспитательно-образовательной работы на 2022-2023уч.год»; 2. «Этот сложный возраст. Кризис 3 лет»; 3. «Формирование культурно-гигиенических навыков у детей младшего дошкольного возраста»; 4. «Дом, в котором мы живём»
2.	Индивидуальные встречи с родителями по интересующим их вопросам.	
3.	Организация работы консультативных пунктов.	- «Особенности развития детей 3-4 лет»; - «Наши пальчики играли»; - «Гигиена одежды вашего ребёнка»; - «Внутрисемейные отношения и эмоциональное самочувствие ребёнка»; - «Состояние здоровья

		ребёнка»; - «Крепкий сон ребёнка»; - «Формирование культурно-гигиенических навыков у детей младшего дошкольного возраста»; - «Трёхлетки. Какие они?»; - «Какие игрушки необходимы детям»
4.	Устный журнал (передвижные папки специалистов ДОУ).	- советы специалистов ДОУ; - педагогическая библиотека для родителей; - повторите с детьми дома; - как уберечься от простуды; - умелые ручки.
5.	Составление фотовыставок и фотоальбомов.	«Мамочка любимая моя!», «Наши семьи».
6.	Совместное проведение досуга.	«День воспитателя»; «День матери»; «Новый год»; «День защитника Отечества» «Международный женский день» «Масленица»; «День защиты детей» «Здравствуй, осень!»
7.	Организация и проведение выставок детских работ.	- «Осенний калейдоскоп»; - «Чудесный праздник - Новый год!»; - «На суше, в воздухе и на воде – наша армия везде!»; - «Мамин праздник»; - «Волшебная страна детства»
8.	Библиотека семейного чтения.	
9.	Выставки семейных творческих работ.	

III. Организационный раздел

3.1 Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

1. Программа воспитания и обучения в детском саду /Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.
2. Программа Основы здорового образа жизни. Ч.I. Методические рекомендации для дошкольных учреждений. – Саратов: Научная книга, 2000.

3. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». Лыкова И.А. – М.: «Карапуз-дидактика», 2007.
4. Программа и конспекты занятий Конструирование и художественный труд в детском саду. Куцакова Л.В. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
5. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Младшая группа. – М.: ЦГЛ, 2003.
6. Аралина Н.А. Ознакомление дошкольников с правилами пожарной безопасности. – М.: Изд. «Скрипторий 2003», 2007.
7. Атарщикова Н.А., Осина И.А., Горюнова Е.В. Развернутое перспективное планирование по программе под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. Вторая младшая группа. – Изд. 2-е. – М., 2011.
8. Бабенкова Е.А., Параничева Т.М. Подвижные игры на прогулке. – М.: ТЦ Сфера, 2011.
9. Белая К.Ю. и др. Как обеспечить безопасность дошкольников: конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2006.
10. Беляевская Г.Д. и др. Правила дорожного движения для детей 3-7 лет: занятия, целевые прогулки, утренники, экскурсии. – М., 2012.
11. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду: Книга для воспитателя детского сада. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 1991.
12. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2012.
13. Гербова В.В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. Планы занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.
14. Гербова В.В. и др. Книга для чтения в детском саду и дома: 2-4 года: Пособие для воспитателей детского сада и родителей. – М.: Изд. Оникс, 2011.
15. Голицина Н.С. ОБЖ для младших дошкольников. Система работы. – М.: Изд. «Скрипторий 2003», 2010.
16. Голицына Н.С. Перспективное планирование в детском саду. 2-я младшая группа. Реализация ФГТ в ДОУ. – М.: Изд. «Скрипторий 2003», 2010.
17. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2012.
18. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-синтез, 2008.
19. Доронова Т.Н., Якобсон С.Г. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Гуманитар. изд. центр Владос, 2004.
20. Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
21. Ефанова З.А. Познание предметного мира. Вторая младшая группа. – М., 2012.
22. Карпухина Н.А. Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада. Развитие речи и знакомство с художественной литературой. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – М., 2007.
23. Ковригина Т.В., Косьяненко М.В., Павлова О.В. Комплексные занятия по программе под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. Вторая младшая группа. – М., 2012.
24. Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2012.
25. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. – 2-е издание. М.: Мозаика-Синтез, 2008.
26. Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. Младшая и средняя группы: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2013.
27. Краснощекова Н.В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста. – Изд. 3-е. – Ростов н/Д.: Феникс, 2008.

28. Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. Для работы с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
29. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду: Путешествия в тапочках, лапках, босиком, на ковре-самолете и в машине времени. Конспекты занятий в ИЗОстудии. – М.: Изд. дом «Карпуз», 2009.
30. Максакон А.И. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – 2-е издание. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.
31. Новикова В.П. Математика в детском саду. Младший дошкольный возраст. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
32. Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
33. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.
34. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.
35. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.
36. Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада. Планы занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.
37. Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора: Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения: Для работы с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
38. Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.
39. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для работы с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2012.
40. Теплюк С.Н. Занятия на прогулке с малышами: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. Для работы с детьми 2-4 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
41. Чиркова С.В. Родительские собрания в детском саду: вторая младшая группа. – М.: ООО «ВАКО», 2011.
42. Шорыгина Т.А. Беседы о хорошем и плохом поведении. – М.: ТЦ Сфера, 2012.
43. Элькин Г.Н. Правила безопасного поведения на дороге. – СПб.: Издательский дом «Литера», 2008.

3.2 Режим дня

В детском саду разработан режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду. Кроме того, учитываются климатические условия (в течение года режим дня меняется дважды). В отличие от зимнего в летний оздоровительный период увеличивается время пребывания детей на прогулке. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину дня - до обеда и во вторую половину - после дневного сна или перед уходом детей домой. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещение ДОУ. Дневному сну отводится до 2 часов 15 минут. Самостоятельная деятельность детей (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена и др.) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов.

Время занятий и их количество в день регламентируется «Примерной Программой» и САНПиНами (не более 2 занятия в день не более 15 минут). Обязательным элементом каждого занятия является физминутка, которая позволяет отдохнуть, снять мышечное и умственное напряжение. Занятия с детьми, в основе которых доминирует игровая деятельность, в зависимости от программного содержания, проводятся фронтально, подгруппами, индивидуально. Такая форма организации занятий позволяет педагогу уделить каждому воспитаннику максимум внимания, помочь при затруднении, побеседовать, выслушать ответ.

При выборе методик обучения предпочтение отдаётся развивающим методикам, способствующим формированию познавательной, социальной сфере развития.

Для гарантированной реализации федерального государственного образовательного стандарта в чётко определённые временные рамки образовательная нагрузка рассчитывается на 8 месяцев, без учёта первой половины сентября, новогодних каникул, второй половины мая и трёх летних месяцев.

Оценка эффективности образовательной деятельности осуществляется с помощью мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы. В процессе мониторинга исследуются физические, интеллектуальные и личностные качества ребёнка путём наблюдений за ребёнком, бесед, дидактических игр и др.

Режим дня составлен с расчётом на 10-часовое пребывание ребёнка в детском саду.

В представленном режиме дня выделено специальное время для чтения детям. Это не является обязательным элементом режима дня, и чтение может быть замещено самостоятельной деятельностью детей, однако для эффективного решения программных задач ежедневное чтение крайне желательно. Для детей 3-4 лет длительность чтения, с обсуждением прочитанного рекомендуется до 10-15 минут. При этом ребёнка не следует принуждать, надо предоставить ему свободный выбор — слушать либо заниматься своим делом. Часто дети, играя рядом с воспитателем, незаметно для себя увлекаются процессом слушания.

Режим дня второй младшей группы «Незабудки»

Приём детей	7.45 – 8.10
Утренняя гимнастика	8.10 – 8.20
Подготовка к завтраку. Завтрак	8.20 – 9.00
Самостоятельная деятельность	9.00 – 9.10
Организованная образовательная деятельность по подгруппам	9.10 – 9.25 9.25 – 9.35
Игровая деятельность. Второй завтрак	9.35 – 9.45
Подготовка к прогулке, прогулка. Возвращение с прогулки, игры	9.45 – 11.20
Подготовка к обеду, обед	11.30 – 11.50
Подготовка ко сну, гигиенические процедуры	11.50 – 12.00
Дневной сон	12.00 – 15.00
Постепенный подъём. Полдник	15.00 – 15.30
Самостоятельная и образовательная деятельность	15.30 – 16.10

Подготовка к прогулке. Прогулка, игры, труд, уход домой	16.10 -17.45
---	--------------

3.3 Особенности традиционных событий праздников, мероприятий

Праздники и развлечения: «Новый год и Дед Мороз», «Мы парни brave, смелые, удалые», «Мамочка любимая моя», «Золотая осень», «День защиты детей», «Здравствуй Масленица», «Путешествие в космос», «1 апреля – День смеха», «День Нептуна».

Театрализованные представления: «Маша и медведь», «Теремок», «Волк и козлята», «Заюшкина избушка» (по мотивам русских народных сказок); «Потешки да шутки», «Были – небылицы», «Бабушка – загадушка» (по мотивам русского фольклора).

Русское народное творчество: «Загадки», «Любимые народные игры», «Бабушкины сказки», «Пословицы и поговорки», «Любимые сказки», «Русские народные игры», «В гостях у сказки».

Спортивные развлечения: «Мы любим спорт», «Путешествие по стране здоровья», «Будь здоров, малыш», «Праздник игр и забав», «День здорового ребёнка»

Забавы: «Музыкальные заводные игрушки», «Сюрпризные моменты», забавы с красками и карандашами, сюрпризные моменты.

Организация жизнедеятельности детей младшей группы « НЕЗАБУДКИ »

Режимные моменты	Содержание
«Утро радостных встреч». « Радость игры»	Формирование традиций: приём детей. Игровая деятельность
Гимнастика для язычка.	Формирование ЗКР
« В здоровом теле – здоровый дух!»	Утренняя гимнастика
« Вкусно и полезно»	Подготовка к завтраку. Культурно – гигиенические мероприятия. Завтрак
«Минутка игры»	Игровая пауза. Подготовка к занимательной деятельности
«Занимательная деятельность» «Минутки шалости»	Организация совместной деятельности по основным образовательным областям
« Минутки шалости»	Игры на снятие эмоционального напряжения
« Вкусно и полезно»	Подготовка ко второму завтраку. Культурно – гигиенические мероприятия. Второй завтрак

«Нам хочется гулять»	Подготовка к прогулке. Прогулка. Возвращение с прогулки. Подготовка к обеду
« Вкусно и полезно»	Обед
«Дрёма пришла, сон принесла»	Подготовка ко сну. Сон
« Потягушки»	Постепенный подъём. Взабавляющая гимнастика. Самостоятельное одевание. Культурно – гигиенические мероприятия
« Как интересно всё вокруг»	Формирование традиций: кружковая работа, вечера дидактических и музыкальных развлечений, динамический час. Игры на снятие эмоционального напряжения
« Вкусно и полезно»	Подготовка к полднику. Культурно – гигиенические мероприятия. Полдник
«Нам хочется гулять»	Подготовка к прогулке. Прогулка
« До свиданья»	Уход детей домой

3.4. Учебный план МБДОУ «Солнышко» на 2022 – 2023 учебный год

по реализации основной образовательной программы дошкольного образования для 2 младшей группы

Обоснование учебного плана

Учебный план является важным документом, регулирующим деятельность педагогического коллектива, после Устава и Конвенции развития ДОУ. Учебный план реализует принцип «не навреди», обеспечивает выполнение государственного стандарта, гарантируя ребёнку получение комплексов оздоровительных услуг.

Специфика учебного плана заключается в предельно точном определении для каждой возрастной группы детей интеллектуальных, физических и психо-эмоциональных нагрузок в течение недели, месяца, года.

Учебный план определяет в режиме дня общую продолжительность образовательной деятельности.

Учебный план составлен на пятидневную учебную неделю.

Образовательная область	Объём образовательной нагрузки	Кол-во НОД/время НОД
«Физическое развитие» Физическая культура	в неделю	3/15м
	в месяц	12/180м
	в год	108/1620м
«Познавательное развитие» Формирование элементарных математических представлений	в неделю	1/15м
	в месяц	4/60м
	в год	36/540м
Музыка	в неделю	2/15м
	в месяц	8/120м
	в год	72/1080м
Ознакомление с миром природы. Приобщение к социокультурным ценностям	в неделю	1/15м
	в месяц	4/60м
	в год	36/540м
«Речевое развитие» Развитие речи	в неделю	1/15м
	в месяц	4/30м
	в год	36/270м
Приобщение к художественной литературе	в неделю	1/15м
	в месяц	4/30м
	в год	36/270м
«Художественно-эстетическое развитие» Рисование	в неделю	1/15м
	в месяц	4/60м
	в год	36/540м
Лепка	в неделю	0.5/15м
	в месяц	2/30м
	в год	18/270м
Аппликация	в неделю	0.5/15м
	в месяц	2/30м
	в год	18/270м
	в неделю	11/165м

Итого:	в месяц	44/660м
	в год	396/5940м

Объём нагрузки в неделю (месяц, год) (вмин) = Время проведения одного НОД на количество НОД в неделю (в месяц, год).

3.5 Сетка НОД 2-ая младшая группа « Незабудки »

Дни недели	Совместная образовательная деятельность педагога и детей	
	<i>НОД</i>	<i>Время</i>
Понедельник	1. Познание (ФЦКМ)	
	2. Музыка	9.40
Вторник	1. Развитие речи	
	2. Физкультура	
Среда	1. Познание (ФЭМП)	
	2. Физкультура	
Четверг	1. Рисование	
	2. Музыка	9.40
Пятница	1. Аппликация/лепка	
	2. Физическая культура на прогулке	

3.6. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Микро-зона, центр	Оборудование и наименование	Цели
Приёмная	Шкафчики с определением индивидуальной принадлежности, скамейки. Стенды для взрослых: «Чем мы сегодня занимались»(постоянно обновляющаяся выставка работ, рекомендации для родителей) Информационный стенд (режим работы детского сада и группы, рекомендации специалистов, объявления)	1.Формирование навыков самообслуживания, умения одеваться и раздеваться 2.Формирование навыков общения, умения приветствовать друг друга, прощаться друг с другом 3.Привлечение к процессу воспитательной работы родителей, создание содружества педагогов и родителей
Уголок «Маленькие строители»	«Конструкторская» 1.Крупный строительный конструктор. 2.Средний строительный конструктор. 3.Мелкий пластмассовый конструктор. 4.Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных и т.п.)	1.Развитие пространственных представлений, конструктивного мышления, мелкой моторики, творческого воображения
Уголок по правилам дорожного движения	Ковёр с изображением дорог, пешеходных переходов. Мелкий транспорт. Дидактические игры Небольшие игрушки (фигурки людей). Демонстрационный материал.	1.Формирование знаний о правилах дорожного движения в игре и повседневной жизни
Музыкальный уголок	«Музыкальный салон» Инструменты: барабан, бубен, колокольчики, погремушки, дудки, маракасы. Пластиковые прозрачные ёмкости с разными наполнителями: горохом, желудями, камешками.	1.Развитие слухового восприятия и внимания 2.Формирование исполнительских навыков
Уголок художественного творчества	«Маленькие художники» 1.Толстые восковые мелки, цветной мел, простые и цветные карандаши, гуашь, акварельные краски, пластилин. 2.Цветная и белая бумага, картон, обои. 3.Кисти, поролон, трафареты, схемы, стек, ножницы с тупыми концами, розетки для клея, подносы для форм и обрезков бумаги, доски, палитра, банки, салфетки из ткани. 4.Мальберт, магнитная доска.	1.Развитие пальчиковой моторики, тактильных ощущений, цветовосприятия и цветоразличения, творческих способностей
	«Познавайка» <u>Материал по математике и сенсорике</u>	1.Развитие мышления и пальцевой моторики.

Уголок дидактических игр	Мозаика разных форм и цвета (мелкая) Лото, парные картинки и другие настольно-печатные игры. Магнитная доска. Комплект геометрических фигур, предметов различной геометрической формы Различные мелкие фигурки и нетрадиционный материал (шишки, желуди, камушки) для счета. Чудесный мешочек с набором объемных тел (6-8 элементов). Часы с круглым циферблатом и стрелками. Набор карточек с изображением количества (от 1 до 5) и цифр. <u>Материал по развитию речи и познавательной деятельности</u> Наборы картинок для группировки и обобщения (до 8-10 в каждой группе): животные, птицы, рыбы, насекомые, растения, продукты питания, одежда, мебель, здания, транспорт, профессии, предметы обихода и др. Наборы парных картинок типа «лото» из 6-8 частей. Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия (по внешнему виду), ошибки (по смыслу). Наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (2-3) последовательно или одновременно (назначение, цвет, величина). Серии картинок (по 4-6) для установления последовательности событий (сказки, социобытовые ситуации, литературные сюжеты). Серии картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей). Разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей).	Совершенствование операций вкладывания, наложения, соединения частей в целое 2. Развитие зрительного восприятия и внимания. Совершенствование об- следовательских навыков 3. Обучение группировке предметов по цвету, размеру, форме 4. Выявление отношения групп предметов по количеству и числу 5. Обучение определению количества путём отсчитывания и пересчитывания (до 5). 6. Развитие потребности в познании окружающего мира 7. Формирование интереса к познавательной деятельности 8. Совершенствование операций сравнения, анализа, классификации, сериации, обобщения 9. Формирование потребности в обогащении словаря 10. Развитие связной речи 11. Формирование правильного произношения звуков речи и их дифференциация
Книжный уголок	«Книжкин дом» Стеллаж для книг, стол и два стульчика Детские книги по программе, любимые книжки детей Альбомы для рассматривания	1. Совершенствование умения обращаться с книгой, расширение представлений об окружающем мире
Театральная зона	«Театр Сказка» Различные виды театра: плоскостной, кукольный, пальчиковый (семья и сказочные персонажи). Маски, атрибуты для разыгрывания сказок. Набор масок: животные, сказочные персонажи.	1. Развитие творчества детей на основе литературных произведений 2. Формирование умения ставить несложные представления 3. Развитие интереса к театрально- игровой деятельности
	«Спортивный островок»	1. Развитие ловкости,

Спортивный уголок	Мячи большие, малые, средние. Кегли. Обруч. Гантели. Дорожки гимнастическая, массажная.	координации движений 2. Обучение основным движениям и спортивным упражнениям: прыжки с места, метание предметов разными способами и т. д. 3. Совершенствование умение бросать и ловить мяч, ходить по прямой ограниченной дорожке
Уголок сюжетно-ролевой игры	Кукольная мебель: стол, стулья, кровать, диванчик, кухонная плита. Игрушечная посуда: набор чайной посуды (крупной и средней), набор кухонной и столовой посуды. Комплект кукольных постельных принадлежностей. Куклы крупные и средние. Кукольная коляска (2 шт.). Атрибуты для игр с производственным сюжетом, отражающих профессиональный труд людей: «Магазин», «Больница», «Парикмахерская» - «Салон «Очарование» и др.; с бытовым сюжетом «Семья», «Детский сад», «На дачу» и т.д.	1. Формирование ролевых действий 2. Стимуляция сюжетно-ролевой игры 3. Формирование коммуникативных навыков в игре 4. Развитие подражательности и творческих способностей
Экологический центр	<i>«Волшебный сундучок».</i> Природный материал: песок, вода, глина, камешки, ракушки, деревяшки, различные плоды, кора, перышки, шишки, листочки. Ёмкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, сито, игрушки для игр с водой, формочки. <u>Уголок природы: «Зеленый оазис»</u> Комнатные растения 5-7 подбираются с учетом следующих требований. Разнообразие: - поверхности и размеров листьев (гладкие, опушённые, мелкие, с небольшими зубчиками); - способы очищения листьев: гладкие моют губкой, мелкие опрыскивают из пульверизатора, опушённые протирают влажной кисточкой и т.п.; - величины и формы листьев и стеблей (тонкие, толстые, продолговатые, округлые и др.); - способов полива (например, луковичные, розеточные, клубневые требуют полива в поддон); - видов одного рода. Рекомендуемые растения: бегония-рекс, бегония вечно-цветущая (различные бегонии – борются с заболеваниями верхних дыхательных путей), бальзамин, традесканция, алоэ (фитонцидное растение) или агава, аспарагус – поглощает тяжёлые металлы, фикус – хороший очиститель	1. Расширение чувственного опыта детей, стимуляция тонких движений руки 2. Развитие умения экспериментировать с разными материалами 3. Обогащение знаний о свойствах природных материалов 1. Формирование знаний о комнатных растениях 2. Формирование представлений о потребностях растений 3. Овладение несложными умениями: поддерживать растения в чистоте, правильно поливать его 4. Воспитывать бережное

	воздуха. Растения характерные для различных времён года: - осенью – пересаженные в горшки или срезанные в букеты астры, хризантемы, золотые шары; - зимой – ветки хвойных деревьев (ель, сосна), зимний огород «Зеленый паровоз» (ящики для посадки) - посадки лука, чеснока, укропа, петрушки, гороха, фасоли, бобов, овса, пшеницы и др.; - весной – весенние первоцветы, посаженные в горшки (подснежники, мать-и-мачеха), ветки лиственных деревьев (тополь, клён, каштан); - летом – букеты летних садовых (пион, ноготок, гладиолус, роза) и луговых цветов (ромашка, клевер, колокольчики), колосья хлебных злаков. Леечки, палочки для рыхления почвы, тряпочки, кисточки для протирания листьев. <u>Календарь природы: «Бюро погоды»</u> Картина сезона, модели года и суток. Календарь с моделями значками (ясно, пасмурно, дождливо, облачно и т.п.) и указывающей на них передвигающейся стрелкой.	отношение к животным и растениям 1.Развитие наблюдательности, восприятия, творческих способностей 2.Совершенствование умения определять состояние погоды
Туалетная комната	«Уголок Чистюлькина» Традиционная обстановка, «алгоритм» процесса мыывания	1.Развитие опрятности, аккуратности, навыков самообслуживания

IV. Приложения

Приложение № 1: Картотека «Занимательные опыты и эксперименты для детей младшей группы «Незабудки»

ПОИСКОВО-ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В МЛАДШЕЙ ГРУППЫ

Развернутое календарно-тематическое планирование по образовательной области «Познавательное развитие» «Познавательно-исследовательская деятельность»

№	Тема
1 блок. Неживая природа. Воздух	
1.	Что в пакете
2.	Игры с соломинкой
3.	Надувание мыльных пузырей
Свет, цвет	
4.	Что в коробке
5.	Волшебная кисточка
Вес, притяжение	
6.	Лёгкий-тяжёлый
Звук	
7.	Что звучит?
8.	Музыка или шум?
Теплота	
9.	Горячо-холодно
10.	Чудо мешочек
Вода	
11.	Узнай, какая вода
12.	Изготовление цветных льдинок
2 блок. Человек	
13.	Весёлые человечки играют
14.	Нарисуем портрет
15.	Починим игрушку
16.	Наши помощники
3 блок Человек и рукотворный мир. Свойства материалов	
17.	Бумага, её качества и свойства
18.	Древесина, её качества и свойства
19.	Ткань, её качества и свойства

НЕЖИВАЯ ПРИРОДА

ВОЗДУХ

1. Что в пакете?

Задачи: Обнаружить воздух в окружающем пространстве.

Материалы и оборудование: Полиэтиленовые пакеты.

Ход: Дети рассматривают пустой полиэтиленовый пакет. Взрослый спрашивает, что находится в пакете. Отвернувшись от детей, он набирает в пакет воздух и закручивает открытый конец так, чтобы пакет стал упругим. Затем показывает наполненный воздухом закрытый пакет и вновь спрашивает, что в пакете. Открывает пакет и показывает, что в нём ничего нет. Взрослый обращает внимание на то, что, когда открыли пакет, тот перестал быть упругим. Объясняет, что в нём был воздух. Спрашивает, почему кажется, что пакет пустой (воздух прозрачный, невидимый, лёгкий).

2. Игры с соломинкой

Задачи: Познакомить с тем, что внутри человека есть воздух, и обнаружить его.

Материалы и оборудование: Трубочки для коктейля (или от чупа-чупс), ёмкость с водой.

Ход: Дети рассматривают трубочки, отверстия в них и выясняют, для чего нужны отверстия (сквозь них что-нибудь вдувают и выдувают). Взрослый предлагает детям подуть в трубочку, подставив ладошку под струю воздуха, а затем спрашивает, что они почувствовали, когда дули, откуда появился ветерок (выдохнули воздух, который перед этим вдохнули). Взрослый рассказывает, что воздух нужен человеку для дыхания, что он попадает внутрь человека при вдохе через рот или нос, что его можно не только почувствовать, но и увидеть. Для этого нужно подуть в трубочку, конец которой опущен в воду. Спрашивает, что увидели дети, откуда появились пузырьки и куда исчезли (это из трубочки выходит воздух; он лёгкий, поднимается через водичку вверх; когда весь выйдет, пузырьки тоже перестанут выходить).

Игры с воздушным шариком и соломинкой

Задачи: Познакомить с тем, что внутри человека есть воздух, и обнаружить его.

Материалы и оборудование: Воздушные шарики, ёмкость с водой, два воздушных шара (один надут слабо — мягкий, другой надут сильно — упругий).

Ход: Взрослый вместе с детьми рассматривает два воздушных шара. Дети играют с тем и другим и выясняют, с каким удобнее играть и почему (с тем, который больше надут, так как он легко отбивается, «летает», плавно опускается и пр.). Обсуждают причину различия в свойствах: один упругий, потому что он сильно надут, а другой — мягкий. Взрослый предлагает подумать, что нужно сделать со вторым шариком, чтобы с ним тоже было хорошо играть (побольше надуть); что находится внутри шарика (воздух); откуда воздух берётся (его выдыхают).

Взрослый показывает, как человек вдыхает и выдыхает воздух, подставив руку под струю воздуха. Выясняет, откуда берётся воздух внутри человека (его вдыхают).

Взрослый организует игры со вторым шариком: надувает его, чтобы он стал упругим, опускает шарик отверстием в воду, чтобы дети наблюдали, как сдувается шарик и выходит через пузырьки воздух. В конце игры взрослый предлагает детям повторить опыт самим.

3. Надувание мыльных пузырей

Задачи: Научить пускать мыльные пузыри; познакомить с тем, что при попадании воздуха в каплю мыльной воды образуется пузырь.

Материалы и оборудование: Тарелка (поднос), стеклянная воронка, соломинка, палочки с колечками на конце, мыльный раствор в ёмкости (не использовать туалетное мыло).

Ход: Взрослый наливает в тарелку или на поднос 0,5 стакана мыльного раствора, кладёт в середину тарелки предмет (например, цветок) и накрывает его стеклянной воронкой. Затем дует в трубочку воронки и, после того как образуется мыльный пузырь, наклоняет воронку и освобождает из-под неё пузырь. На тарелке должен остаться предмет под мыльным колпаком (можно вдуть при помощи соломинки в большой пузырь

несколько маленьких пузырьков). Взрослый объясняет детям, как получается пузырь, и предлагает им самим надуть мыльные пузыри. Вместе они рассматривают и обсуждают; почему увеличился в размере пузырь (туда проник воздух); откуда взялся воздух (мы его выдохнули из себя); почему одни пузыри маленькие, а другие большие (разное количество воздуха).

Ветер по морю гуляет

Задачи: Обнаружить воздух.

Материалы и оборудование: Таз с водой, модель парусника.

Ход: Взрослый опускает парусник на воду, дует на парус с разной силой. Дети наблюдают за движением парусника. Выясняют, почему плывет лодочка, что её толкает (ветерок); откуда берётся ветер-воздух (мы его выдыхаем). Затем проводится соревнование «Чей парусник быстрее доплывет до другого края». Взрослый обсуждает с детьми, как надо дуть, чтобы парусник быстрее или дольше плыл (набрать больше воздуха и сильно или дольше его выдыхать). Затем взрослый спрашивает у детей, почему нет пузырьков воздуха, когда мы дуем на парус (пузырьки образуются, если «вдуть» воздух в воду, и тогда он поднимается из воды на поверхность).

СВЕТ, ЦВЕТ

4. Что в коробке?

Задачи: Познакомить со значением света, с источниками света (солнце, фонарик, свеча, лампа); показать, что свет не проходит через непрозрачные предметы.

Материалы и оборудование: Коробка с крышкой, в которой сделана прорезь; фонарик, лампа.

Ход: Взрослый предлагает детям узнать, что находится в коробке (неизвестно) и как обнаружить, что в ней (заглянуть в прорезь). Дети смотрят в прорезь и отмечают, что в коробке темнее, чем в комнате. Взрослый спрашивает, что нужно сделать, чтобы в коробке стало светлее (полностью открыть прорезь или снять крышку, чтобы свет попал в коробку и осветил предметы внутри неё). Взрослый открывает прорезь, и после того как дети убеждаются, что в коробке стало светло, рассказывает о других источниках света — фонарике и лампе, которые по очереди зажигает и ставит внутрь коробки, чтобы дети увидели свет через прорезь. Вместе с детьми сравнивает, в каком случае лучше видно, и делает вывод о значении света.

5. Волшебная кисточка

Задачи: Познакомить с получением промежуточных цветов путём смешения двух (красного и жёлтого — оранжевый, синего и красного — фиолетовый, синего и жёлтого — зелёный).

Материалы и оборудование: Красная, синяя и жёлтая краски; палитра; кисточка; пиктограммы с изображением двух цветовых пятен; листы с тремя нарисованными контурами воздушных шаров; образец для закрашивания, в котором три тройки воздушных шаров (в каждой тройке два шара закрашены — красный и жёлтый, красный и синий, синий и жёлтый, а один — нет).

Ход: Взрослый знакомит детей с волшебной кисточкой и предлагает им закрасить на листах с контурами по два шарика, как на образце. Взрослый рассказывает, как краски поспорили о том, кто из них красивее, кому закрашивать оставшийся шарик, и как волшебная кисточка их подружила, предложив краскам раскрасить оставшийся шарик вместе. Затем взрослый предлагает детям смешать на палитре краски (в соответствии с пиктограммой), закрасить новой краской третий шарик и назвать получившийся цвет. Дети работают последовательно (смешивают, закрашивают) над каждым цветом.

ВЕС, ПРИТЯЖЕНИЕ

6. Лёгкий — тяжёлый

Задачи: Показать, что предметы бывают лёгкие и тяжёлые. Научить определять вес предметов и группировать предметы по весу (лёгкие — тяжёлые).

Материалы и оборудование: Чебурашка и Крокодил Гена, разнообразные предметы и игрушки; непрозрачные ёмкости с песком и листьями, камешками и пухом, водой и травой; подбор символа («тяжёлый», «лёгкий»).

Ход: Крокодил Гена и Чебурашка выбирают игрушки, которые каждый из них хочет взять с собой к друзьям. Предлагается несколько вариантов выбора игрушек:

- игрушки из одного материала, но разные по размеру. Взрослый спрашивает, почему Гена возьмет игрушки большего размера, и проверяет ответы детей, взвешивая игрушки на руках;

- игрушки из одного материала, но одни полые внутри, а другие заполнены песком. Взрослый спрашивает, какие игрушки возьмет Чебурашка и почему;

- игрушки одного размера из разных материалов. Взрослый выясняет, кто какую игрушку понесёт и почему.

Затем взрослый предлагает детям выбрать «угощение» в ведёрках, которые могут донести Чебурашка и Гена, и выясняет: как узнать, какое ведёрко сумеет донести Чебурашка, а какое Гена? Взрослый проверяет предположения детей, рассматривая вместе с ними содержание ведёрок.

Потом выясняется, что Крокодил Гена и Чебурашка переезжают на новую квартиру. Дети определяют, кто из них какие предметы будет переносить: группируют предметы по признаку «лёгкий — тяжёлый» с учётом размера и материала.

ЗВУК

7. Что звучит?

Задачи: Научить определять по издаваемому звуку предмет.

Материалы и оборудование: Дощечка, карандаш, бумага, металлическая пластина, ёмкость с водой, стакан.

Ход: За ширмой слышны различные звуки. Взрослый выясняет у детей, что они слышали и на что похожи звуки (шелест листьев, вой ветра, скачет лошадка и т.д.). Затем взрослый убирает ширму, и дети рассматривают предметы, которые за ней находились. Спрашивает, какие предметы надо взять и что с ними нужно сделать, чтобы услышать шорох листьев (прошуршать бумагой). Аналогичные действия проводятся с остальными предметами: подбираются предметы, издающие разные звуки (шум ручья, цокот копыт, стук дождя и т.д.).

8. Музыка или шум?

Задачи: Научить определять происхождение звука и различать музыкальные и шумовые звуки.

Материалы и оборудование: Металлофон, балалайка, трубочка, ксилофон, деревянные ложки, металлические пластины, кубики, коробочки со «звуками» (наполненные пуговицами, горохом, пшеном, пёрышками, ватой, бумагой и др.).

Ход: Дети рассматривают предметы (музыкальные и шумовые). Взрослый выясняет вместе с детьми, какие из них могут издавать музыку. Дети называют предметы, извлекают один-два звука, вслушиваясь в них. Взрослый проигрывает на одном из инструментов несложную мелодию и спрашивает, какая это песенка. Затем выясняет, получится ли песенка, если просто постучать по трубочке (нет); как назвать то, что получится (шум). Дети рассматривают коробочки со «звуками», заглядывая в них, и определяют, одинаковые ли будут звуки и почему (нет, так как разные предметы «шумят» по-разному). Затем извлекают звук из каждой коробочки, стараясь запомнить шум разных

коробочек. Одному из детей завязывают глаза, остальные по очереди извлекают звуки из предметов. Ребёнок с завязанными глазами должен угадать название музыкального инструмента или звучащего предмета.

ТЕПЛОТА

9. Горячо — холодно

Задачи: Научить определять температурные качества веществ и предметов.

Материалы и оборудование: ёмкости с водой разной температуры, ванночка.

Ход: Дети рассматривают ёмкости с водой. Взрослый предлагает выбрать воду для умывания куклы, выясняет, какой может быть вода (горячей, холодной, тёплой); какая вода нужна для умывания (холодной водой умываться неприятно, горячей — можно обжечься, надо выбрать теплую); как определить, какая вода в ведёрках (потрогать не воду, а ёмкости; осторожно, не прикладывая руку надолго к ведру, чтобы не обжечься). Вместе с детьми взрослый выясняет, почему ёмкости имеют разную температуру (в них вода разной температуры, поэтому они нагрелись по-разному). Дети выливают тёплую воду в ванночку и купают куклу. Взрослый спрашивает у детей, где взять ещё теплой воды, если её не хватает (налить в тазик холодной воды и добавить горячей). Дети купают кукол, наблюдая за изменениями воды. После купания проверяют температуру ёмкостей, в которых была вода: она одинакова, так как без воды ёмкости быстро остыли. Взрослый обсуждает это с детьми.

10. Чудесный мешочек

Задачи: Научить определять температуру веществ и предметов.

Материалы и оборудование: Мелкие предметы из дерева, металла, стекла (кубики, пластины, шарики).

Ход: Дети рассматривают мелкие предметы из дерева, металла, стекла (зеркало), называют их, определяют материалы и складывают предметы в чудесный мешочек. Взрослый предлагает детям достать из мешочка предметы по одному. «Холодные» предметы складывают вместе и выясняют, из чего они сделаны (из железа). Аналогично дети достают из мешочка предметы из дерева, стекла. Взрослый предлагает детям подержать металлические предметы в руках и определить, какими стали предметы (тёплыми, они согрелись в руках). Дети меняются предметами, сравнивают их по теплоте. Взрослый уточняет, что произойдёт с предметами, если они полежат на холодном подоконнике (они станут холодными). Затем дети выкладывают предметы из разных материалов на подоконник и проверяют (через 5—10 минут), как изменилась их температура (стали прохладными, остыли). Взрослый предлагает детям потрогать предметы руками, чтобы определить, все ли они одинаково холодные. Дети делают вывод, что металлические предметы самые холодные; деревянные — теплее.

ВОДА

11. Узнаем, какая вода

Задачи: Выявить свойства воды: прозрачная, без запаха, льётся, в ней растворяются некоторые вещества, имеет вес.

Материалы и оборудование: Три одинаковые ёмкости, закрытые крышками: одна пустая; вторая с чистой водой, залитой под крышку, т.е. полная; третья — с окрашенной жидким красителем (фиточай) водой и с добавленным ароматизатором (ванильным сахаром); стаканчики для детей.

Ход: Взрослый показывает три закрытые ёмкости и предлагает угадать, что в них. Дети исследуют их и определяют, что одна из них лёгкая, а две — тяжёлые, в одной из

тяжёлых ёмкостей — окрашенная жидкость. Затем сосуды открывают, и дети убеждаются, что в первой ёмкости ничего нет, во второй — вода, а в третьей — чай. Взрослый просит детей объяснить, как они догадались, что находится в ёмкостях. Вместе они выявляют свойства воды: наливают в стаканчики, добавляют сахар, наблюдают, как сахар растворился, нюхают, пробуют на вкус, переливают, сравнивают вес пустого и полного стаканчика.

12. Изготовление цветных льдинок

Задачи: Познакомить с тем, что вода замерзает на холоде, что в ней растворяется краска.

Материалы и оборудование: Стаканчики, краска, полочки для размещения, формочки, верёвочки.

Ход: Взрослый показывает цветные льдинки и просит детей подумать, как они сделаны. Вместе с детьми размешивает краску в воде, заливает воду в формочки, опускает в них верёвочки, ставит на поднос, выносит на улицу, во время прогулки следит за процессом замерзания. Затем дети вынимают льдинки из формочек и украшают ими участок.

ЧЕЛОВЕК

13. Весёлые человечки играют

Задачи: Познакомить со строением тела человека: туловище, ноги, руки, стопы, пальцы, шея, голова, уши; лицом — нос, глаза, брови, рот; волосами.

Материалы и оборудование: Набор игрушек (кукла-голыш, рыбка, любой зверёк, птичка), «чудесный мешочек», зеркало, муляжи частей тела человека (туловища, ног, рук, стопы, шеи, головы).

Ход: Взрослый предлагает детям поиграть в игру «Чудесный мешочек»: найти в мешочке на ощупь человечка (куклу-голыша). Дети по очереди выполняют задание и объясняют взрослому, как каждый из них узнал, что это человечек (у него есть туловище, две руки, голова и т.д.), и почему не выбрал другую игрушку (у нее есть хвост, крылья и т.д.).

Для эмоционального проживания и активизации обследования тела можно провести музыкальную игру «Где же, где же наши...» (название частей тела) и «Измерялки», когда дети меряются и выясняют, у кого длиннее или короче ноги, руки, кто выше). Можно также предложить игру «Покажи (сделай) то, что я скажу» (попрыгать на одной ноге, показать ухо и т.п.).

14. Нарисуем свой портрет

Задачи: Познакомить со строением тела человека и пространственным расположением его частей.

Материалы и оборудование: Маркеры, губки, зеркала (одно большое, например в зале хореографии, и маленькие), салфетки, кисти, клей.

Ход: Взрослый предлагает детям рассмотреть себя в зеркале, запомнить цвет глаз, волос, обвести маркером контуры своего тела и его частей, лица и его частей, т.е. нарисовать свой портрет на зеркале.

15. Починим игрушку

Задачи: Познакомить со строением тела человека и пространственным расположением его частей. Познакомить с признаками пола (прической, одеждой, именем и пр.), с тем, что лицо может отражать чувства человека (его настроение).

Материалы и оборудование: Образцы контура тела человека, части руки, нога, стопа, туловища разного размера, шея, голова (с ушами); изображения эмоциональных состояний человека (разные выражения лица); изображения причёсок; одежда для девочки и мальчика.

Ход: Взрослый предлагает детям починить игрушки, которые сломались; при этом объясняет необходимость подбора всех частей по размеру, как на образце в виде контура. Когда все части подобраны и наложены на контур, взрослый предлагает детям приклеить их на образец. При выборе головы обращает внимание детей на то, что все лица неодинаковые, и выясняет у них, чем они отличаются (разным настроением), и как дети догадались (по линиям рта, бровей и пр.). Взрослый предлагает детям выбрать лицо, например веселое или грустное; подумать, мальчик это или девочка; приклеить подходящую причёску; подобрать одежду. Придумать им имена.

Примечание: всех кукол оставить для дальнейших игр (вырезать их по контуру и подписать предложенные имена на обратной стороне), сделать два гардероба (для мальчиков и для девочек). В дальнейшем для развития игры можно добавлять мебель, посуду и т.д.

16. Наши помощники

Задачи: Познакомить с органами чувств и их назначением (глаза — смотреть, уши — слышать, нос — определять запах, язык — определять вкус, пальцы — определять форму, структуру поверхности), с охраной органов чувств.

Материалы и оборудование: «Чудесная коробочка» (с дырочками, чтобы уловить запах), в которой находится лимон; коробочка с бубном; «чудесный мешочек» с яблоком; мешочек с сахаром; непрозрачный чайник с водой.

Ход: Взрослый предлагает детям узнать предметы (лимон, бубен, яблоко и др.) с помощью разных органов чувств. Дети рассказывают, что запах лимона, спрятанного в коробочку, они уловили носом; звук бубна в коробочке они услышали ушами; круглое яблоко в мешочке нащупали руками; непрозрачный чайник с водой они увидели глазами. Затем дети выливают воду в прозрачную ёмкость и пробуют на вкус языком. Аналогично дети поступают с сахаром. Взрослый подводит детей к выводу о том, что сахар можно узнать только на вкус, предлагает положить его в воду, растворить, а затем попробовать воду. Дети сравнивают вкус воды с сахаром и без него. Взрослый спрашивает, как изменится вкус, если в воду добавить лимон (она станет кислой, кисло-сладкой). Дети добавляют лимон, размешивают и пробуют.

Взрослый беседует с детьми о том, что у людей есть помощники, которые позволяют человеку узнавать про всё на свете. Вместе с детьми размышляет о том, что было бы, если бы помощников (органов чувств) не было, и как их сохранить (опасные ситуации, правила охраны органов чувств).

ЧЕЛОВЕК. РУКОТВОРНЫЙ МИР

СВОЙСТВА МАТЕРИАЛОВ

17. Бумага, её качества и свойства

Задачи: Научить узнавать вещи, сделанные из бумаги, вычленять её качества (цвет, белизна, гладкость, степень прочности, толщина, впитывающая способность) и свойства (мнётся, рвётся, режется, горит).

Материалы и оборудование: Писчая бумага, ножницы, спиртовка, спички, ёмкости с водой, алгоритм описания свойств материала.

Ход: Дети рассматривают бумагу, взрослый побуждает их к выделению качественных характеристик материала, задавая вопросы о том, какая это бумага; как определить, гладкая она или шершавая, толстая или тонкая. Дети гладят листы бумаги ладонью, ощупывают её, отвечая на вопросы. Затем взрослый предлагает детям смять лист бумаги (мнётся); разорвать его на несколько кусочков (рвётся); потянуть за края в разные стороны (нарушается целостность листа; следовательно, материал непрочный); разрезать лист ножницами (режется хорошо); положить бумагу в ёмкость с водой (намокает). Взрослый демонстрирует горение бумаги, используя спиртовку и спички. В конце занятия дети вместе со взрослым составляют алгоритм описания свойств материала.

18. Древесина, её качества и свойства

Задачи: Научить узнавать вещи, изготовленные из древесины; вычленять её качества (твёрдость, структура поверхности — гладкая, шершавая; степень прочности; толщина) и свойства (режется, горит, не бьётся, не тонет в воде).

Материалы и оборудование: Деревянные предметы, ёмкости с водой, небольшие дощечки и бруски, спиртовка, спички, сапожный нож, алгоритм описания свойств материала.

Ход: Взрослый показывает несколько деревянных предметов и спрашивает у детей, что это и из чего сделаны предметы. Предлагает определить качества материала. Для этого каждый ребёнок получает дощечку и брусок, ощупывает их, делает вывод о структуре поверхности и толщине. Чтобы выявить свойства, опускает брусок в воду (не тонет); пробует переломить его (не получается — значит, прочный); роняет на пол (не бьётся). Взрослый вырезает из бруска небольшую фигурку и акцентирует внимание детей на приложении больших усилий для выполнения этой работы. Демонстрирует горение древесины. Вместе с детьми составляет алгоритм описания свойств материала.

19. Ткань, её качества и свойства

Задачи: Научить узнавать вещи из ткани, определять её качества (толщина, структура поверхности, степень прочности, мягкость) и свойства (мнётся, режется, рвётся, намокает, горит).

Материалы и оборудование: Образцы хлопчатобумажной ткани двух-трёх цветов, ножницы, спиртовка, спички, ёмкости с водой, алгоритм описания свойств материала.

Ход: Дети играют с куклами, одетыми в платья из хлопчатобумажной ткани. Взрослый предлагает детям подумать, из чего сшиты платья; какого цвета ткань; что они ещё знают об этом материале. Предлагает определить качества и свойства ткани. Каждый ребёнок берёт кусок ткани понравившегося цвета, ощупывает его, выявляет структуру поверхности и толщину. Мнёт ткань в руках (мнётся), тянет за два противоположных края (тянется); разрезает кусок на две части ножницами (режется); опускает кусок ткани в ёмкость с водой (намокает); сравнивает изменения ткани, находящейся в воде, с мокрой бумагой (ткань сохраняет целостность лучше, чем бумага). Взрослый демонстрирует, как горит ткань и рвётся при сильном натяжении. Вместе с детьми составляет алгоритм описания свойств материала.

Глина, её качества и свойства

Задачи: Научить узнавать вещи из глины, определять её качества (мягкость, пластичность, степень прочности) и свойства (мнётся, бьётся, размокает).

Материалы и оборудование: Глиняные предметы, кусочки глины, вода, подставки для работы, ёмкости, алгоритм описания свойств материала.

Ход: Взрослый организует выставку глиняных игрушек. После рассматривания её детьми выясняет, из чего сделаны все игрушки; какой материал был при этом

использован; что ещё дети хотели бы узнать о нём. Затем предлагает им подставки с лежащими на них кусочками глины и спрашивает, что можно из них вылепить и почему. Дети скатывают шар (глина мягкая, пластичная, её можно мять: из шара сделать лепёшку и т.д.). Кладут небольшой кусочек глины в ёмкость с водой и наблюдают за её размоканием. Взрослый демонстрирует, как глиняная игрушка легко разбивается. Вместе с детьми составляет алгоритм описания свойств материала.

Приложение № 2

Тематический годовой план занятий по парциальной программе: «Цветные ладошки» И.А. Лыковой

№	Вид деятельности	Название занятия	Задачи
1.	Рисование предметное	«Мой весёлый, звонкий мяч»	Рисование круглых двуцветных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры.
2.	Рисование	Разноцветные шарики	Рисование овальных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры. Дополнение изображения карандашными рисунками (ниточки на шариках).
3.	Рисование	Яблоко с листочком и червячком	Рисование предметов, состоящих из 2-3 частей разной формы. Отработка техники рисования гуашевыми красками. Развитие чувства цвета и формы.
4.	Рисование ватными палочками	Ягодка из ватной палочки (на кустиках)	Создание ритмичной композиции. Сочетание изобразительных техник: рисование веточек цветными карандашами и ягодок – ватными палочками.
5.	Рисование с элементами аппликации	Мышка и репка	Создание простой композиции: наклеивание травки (полосы бумаги, надорванной бахромой), рисование большой репки и маленькой мышки, дорисовывание хвостика цветным карандашом.
6.	Рисование	«Падают, падают»	Рисование осенних листьев приём «примакивания» тёплыми цветами (красным, жёлтым, оранжевым) на голубом фоне (небе). Развитие чувства цвета и ритма.

		листья»	
7.	Аппликация с элементами рисования	Грибная полянка	Изготовление лесной полянки способом обрывной аппликации. Изображение грибов, контрастных по размеру.
8.	Рисование ватным и палочками	Град, град!	Изображение тучи и града ватными палочками с изменением частоты размещения пятен (пятнышки на туче - близко друг к другу, град на небе - более редко, с просветами).
9.	Аппликация с элементами рисования	Дождь, дождь!	Аппликативное изображение тучи: наклеивание готовых форм на фон, приклеивание рваных кусочков бумаги вторым слоем. Рисование дождя цветными карандашами.
10.	Рисование декоративное	Светлячок (по мотивам стих-ия Г. Лагздынь)	Знакомство с явлением контраста. Рисование светлячка (по представлению) на бумаге чёрного или тёмно-синего цвета. Развитие воображения.
11.	Рисование на удлинённых листах бумаги	Сороконожка в магазине	Рисование сложных по форме изображений на основе волнистых линий. Согласование пропорций фона (листа бумаги) и задуманного образа.
12.	Рисование декоративное	Полосатые полотенца для лесных зверушек	Рисование узоров из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике. Развитие чувства ритма (чередование в узоры 2-3 цветов или разных линий).
13.	Рисование декоративное	Вьюга-завируха	Рисование хаотичных узоров в технике по-мокрому. Раскрепощение рисующей руки: свободное проведение кривых линий. Развитие чувства цвета (восприятие и создание разных оттенков синего). Выделение и обозначение голубого оттенка.
14.	Аппликация с элементами рисования	Волшебные снежинки	Наклеивание шестилучевых снежинок из трёх полосок бумаги с учётом исходной формы (круг, шестигранник), дорисовывание узоров фломастерами или красками (по выбору детей).
			Свободное проведение линий разного цвета (красного, синего, жёлтого, зелёного) и различной конфигурации

15.	Рисование	Серпантин	(волнистых, спиралевидных, с петлями и их сочетание). Самостоятельный выбор листа бумаги для фона (формат, размер, величина). Раскрепощение рисующей руки. Развитие чувства цвета и формы.
16.	Рисование	Праздничная ёлочка	Рисование и украшение пушистой нарядной ёлочки. Освоение формы и цвета как средств образной выразительности. Понимание взаимосвязи формы, величины и пропорций изображаемого предмета.
17.	Аппликация с элементами рисования	Праздничная ёлочка	Создание образа новогодней ёлки из 3-5 готовых форм (треугольников, трапеций); украшение ёлки цветными «игрушками» и «гирляндами» (способом примакивания и тычка). Экспериментирование с художественными инструментами (кисти разного размера, ватные палочки, штампики) и материалами.
18.	Рисование	Бублики-баранки	Рисование кругов, контрастных по размеру (диаметру). Самостоятельный выбор кисти: с широким ворсом - для рисования баранок, с узким ворсом - для рисования бубликов.
19.	Аппликация с элементами рисования	Колобок на окошке	Создание образа колобка: наклеивание готовой формы и дорисовывание деталей фломастерами. Оформление окошка - рисование занавесок, наклеивание декоративных элементов на ставенки.
20.	Рисование	Колобок покатился по дорожке	Рисование по сюжету сказки «Колобок». Создание образа колобка на основе круга или овала, петляющей дорожки - на основе волнистой линии с петлями. Самостоятельное использование таких выразительных средств, как линия, форма, цвет.
21.	Рисование по замыслу	В некотором царстве	Рисование по мотивам сказок. Самостоятельный выбор темы, образов сказочных героев и средств художественно-образной выразительности. Развитие воображения.
22.	Аппликация с элементами рисования	За синими морями, за высокими горами	Создание образов сказочных атрибутов - синего моря и высоких гор. Освоение техники обрывной аппликации: разрывание бумаги на кусочки и полоски, сминание, наклеивание в соответствии с замыслом.
23.	Аппликация с элементами рисования	Робин Красношейка	Создание образа лесенки: наклеивание готовых форм - бумажных полосок. Дорисовывание сюжета по своему замыслу.
24.	Рисование	Большая стирка (платочки и	Рисование предметов квадратной и прямоугольной формы. Создание композиции на основе линейного рисунка (бельё сушится на верёвочке).

		полотенца)	
25.	Рисование	Цветок для мамочки	Подготовка картин в подарок мамам на праздник. Освоение техники рисования тюльпанов в вазе. Самостоятельный выбор цвета красок, размера кисточек и формата бумаги.
26.	Рисование с элементами и обрывной аппликации	Сосульки	Создание изображений в форме вытянутого треугольника. Сочетание изобразительных техник: обрывная аппликация, рисование красками и карандашами. Воспитание интереса к рисованию.
27.	Аппликация с элементами и рисования	Неваляшка танцует	Изображение неваляшки в движении (в наклонном положении). Сочетание материалов и способов создания образа. Развитие чувства формы и ритма.
28.	Рисование	Солнышко, солнышко, раскидай колечки!	Самостоятельный выбор материалов и средств художественной выразительности для создания образа фольклорного солнышка.
29.	Аппликация с элементами и рисования	Ручеёк и кораблик	Составление композиции из нескольких элементов разной формы (ручье и кораблики). Развитие чувства формы и композиции.
30.	Рисование и аппликация	Почки и листочки	Освоение изобразительно-выразительных средств для передачи трансформации образа: рисование ветки с почками и наклеивание листочков.
31.	Рисование	Божья коровка	Рисование выразительного, эмоционального образа жука «солнышко» (божьей коровки), на основе зелёного листика, вырезанного воспитателем. Развитие чувства цвета и формы.
32.	Рисование	Флажки	Рисование флажков разной формы (прямоугольных, пятиугольных, полукруглых). Развитие чувства формы и цвета.
33.	Рисование	Филимоновские игрушки	Продолжение знакомства с филимоновской игрушкой. Оформление силуэтов фигурок освоенными декоративными элементами. Проведение тонких прямых линий кисточкой, нанесение цветных пятен приёмом «примакивание». Воспитание интереса к народному декоративно-прикладному искусству. Развитие «зрительской» культуры и художественного вкуса.
34.			Создание монохромной композиции на цветном фоне. Рисование цыплят и одуванчиков нетрадиционными способами (пальчиками, ватными палочками, тряпочкой). Создание условий для экспериментирования

	Рисование	Цыплята и одуванчики	с художественными материалами. Воспитание интереса к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной деятельности.
--	-----------	----------------------	--