

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Солнышко»**

ПРИНЯТО на педагогическом совете №1 протокол №1 от 31.08.2020 г	УТВЕРЖДЕНО Заведующий МБДОУ «Солнышко» _____ Е.С.Морозова Приказ № 64 от 01.09.2020
--	---

Проект

«Песочные сказочки, мокрые загадки»

Составитель: Сёмченкова Л.В.

Ельня

Чудеснее песка нет для детей забавы,

Его всегда имеется в достатке,

Течёт он нежно так сквозь руки,

Что не сравнить его ни с чем...

И. Рингельнац

Пояснительная записка

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании» основным приоритетом образования сегодня выступает лично-ориентированное взаимодействие педагога с ребёнком: принятие и поддержка его индивидуальности, интересов и потребностей, развитие творческих способностей и забота о его эмоциональном благополучии. Мир, окружающий ребёнка, становится год от года все разнообразнее и сложнее и требует от него не шаблонных, привычных действий, а подвижности мышления, быстроты ориентировки, творческого подхода к решению больших и малых задач.

Инновационная политика дошкольного образования направлена в сторону увеличения индивидуализации и неповторимости педагогического воздействия на ребёнка, усиления позиции родителей – участников данного воздействия. Педагоги дошкольных учреждений ориентируются не только на подготовку к школе, но и на сохранение полноценного детства в соответствии с психофизическими особенностями развивающейся личности. Уважение к ребёнку, принятие его целей, интересов, создание условий для развития – неперенные составляющие гуманистического подхода. Гуманистический взгляд на сущность воспитания, которого придерживаются современные исследователи (В.П. Бедерханова, О.С. Газман, В.Г. Маралов, В.А. Ситаров), связан с пониманием воспитания как совместной деятельности детей и взрослых.

Современное дошкольное образование ориентирует педагогов на применения в воспитательно-образовательной практике наиболее эффективных педагогических технологий, направленных на овладение необходимыми знаниями, развитие логического мышления, речи детей, обучающих поиску решений в различных проблемных ситуациях.

Одной из таких технологий является метод проектов, который в последние годы очень прочно вошёл в практику дошкольных образовательных учреждений. Метод проектов даёт ребёнку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки, что позволяет ему успешно адаптироваться к

изменившейся ситуации школьного обучения. В условиях модернизации современной системы образования и осознания возросшей роли инновационной деятельности, педагогический коллектив МБДОУ «Солнышко» стремится к обновлению содержания, достижению нового качества образования на основе внедрения инноваций по приоритетным направлениям деятельности, обозначенным в Программе развития дошкольного учреждения.

В 2020-2021 учебном году в первой младшей группе стал реализовываться проект «Песочные сказочки, мокрые загадки».

Ведущим познавательным процессом в раннем возрасте является восприятие. Его значение трудно переоценить. Если ребёнок не получит способствующих развитию восприятия компонентов, то у него могут обнаружиться серьёзные пробелы в представлениях о ряде свойств предметов и явлений окружающего мира.

Восприятие мира ребёнком в этом возрасте идёт через чувства и ощущения. Эти дети доверчивы и непосредственны, легко включаются в совместную с взрослыми практическую деятельность, с удовольствием манипулируют различными предметами. Как показывает практика, если ребёнка в раннем возрасте не научить обследовательским действиям, умению наблюдать, то в дальнейшем он не всегда проявляет устойчивый интерес к деятельности, испытывает чувство страха при ознакомлении с новым предметом.

Решить эту задачу можно, если с раннего возраста активно приобщать ребёнка к миру природы, который открывает для него большие возможности для познавательной деятельности.

Для этого необходим системный подход, позволяющий ежедневно включать ребёнка в поисковую, творческую деятельность, способствующей формированию у него обследовательских действий.

Основные задачи формирования восприятия интегрируются с задачами развития речи, движений, игровых умений. Серия наблюдений, опытов и экспериментов способствует формированию у детей познавательного интереса, развитию наблюдательности и эмоциональности в общении с окружающим миром. Для того чтобы заинтересовать малышей, пробудить в них творческую активность предлагаются игровые методы и приёмы, художественное слово.

Предложенный материал можно использовать вариативно, конкретизировать его, дополнять задачи, приёмы взаимодействия с детьми.

Такой подход способствует формированию целостного восприятия мира.

Формирование обследовательских действий происходит в предметной деятельности. Для успешной её организации была создана нестандартная предметно – развивающая среда.

Реализация такого подхода к развитию восприятия детей младшего возраста позволяет стимулировать у них потребность познания окружающего мира. Они хорошо усваивают сенсорные эталоны (цвет, форма, величина), группируют, находят и называют предметы ближайшего окружения, соотносят предметы по выделенным признакам. Совместно с взрослыми выполняют некоторые обследовательские действия, используют их в самостоятельной деятельности. Проявляют интерес, любопытство, жизнерадостность.

Данный материал позволяет вести целенаправленную работу по формированию у детей младшего возраста элементарных обследовательских действий как условия восприятия окружающего мира.

Цель проекта: знакомство со свойствами воды и песка, формирование умений экспериментирования с предметами, развитие мелкой моторики, обогащение словарного запаса слов.

Задачи проекта:

- укреплять физическое и психическое здоровье детей;
- обеспечивать эмоциональное благополучие;
- расширять кругозор детей, создавать атмосферу радости и удовольствия,
- воспитывать чувства симпатии к сверстникам, формировать единый детско-взрослый коллектив;
- развивать психические процессы детей, познавательные способности;
- развивать мелкую моторику;
- воспитывать интерес к разнообразию человеческих отношений;
- расширять опыт ориентировки в окружающем, обогащать детей разнообразными сенсорными впечатлениям;
- развивать творчество и креативность участников проекта;
- формировать коммуникативные навыки детей, способствовать успешной адаптации в коллективе;

Помогая дошкольникам овладевать игровыми умениями, необходимо руководствоваться следующими **принципами** организации игры в детском саду:

Первый принцип: воспитатель должен играть вместе с детьми в позиции “играющего партнёра”, “умеющего интересно играть”, умеющего строить игру таким образом, чтобы на соответствующем возрастном этапе дети сразу ставились перед необходимостью использовать именно новый, более сложный способ построения игры.

Второй принцип: воспитатель должен играть с детьми на протяжении всего дошкольного детства, но на каждом его этапе следует развёртывать игру таким образом, чтобы дети сразу “открывали” и усваивали новый, более сложный способ её построения.

Третий принцип: начиная с раннего возраста и далее на каждом этапе дошкольного детства необходимо при формировании игровых умений одновременно ориентировать ребёнка, как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнёрам – взрослому или сверстнику.

Задача педагога: сформировать у ребёнка к четырём годам умения развёртывать условные сюжетные действия с игрушкой, предметом заместителем и воображаемым предметом, связывать два-три игровых действия в смысловую цепочку, словесно обозначать их, продолжать по смыслу действие, начатое партнёром-взрослым, а затем сверстником.

Формы работы по проекту:

- работа с детьми:

1. Чтение и рассматривание художественной литературы (потешки, прибаутки, шутки).
2. Проведение игр с песком, водой.
3. Проведение игровых занятий.
4. Пополнение предметно - развивающей среды группы;
5. Опытно – экспериментальная деятельность.

- работа с родителями:

1. Подбор художественной литературы;
2. Изготовление макета «Мойдодыр», «Аквариум»;
3. Выполнение творческих заданий;
4. Совместная опытна – экспериментальная деятельность;
5. Консультации

Структура и содержание проекта:

В данном проекте представлены:

- перспективный план работы на учебный год;
- сборник игровых занятий;
- опыты с песком и водой;

- консультации для родителей и педагогов по проведению игровых занятий и опытно – исследовательской деятельности с детьми.

Срок реализации проекта: сентябрь 2020 г. – май 2022 г.

Участники проекта: воспитатели, дети, родители.

Предполагаемый результат:

- дети знают и хорошо ориентируются в соотношении величин предметов (маленький – большой), знают цвета;
- владеет действиями с предметами, предполагает разнообразные способы их использования;
- владеют элементарными навыками продуктивной деятельности;
- владеют расширенным словарным запасом (глаголы, существительные, прилагательные и т.д.), используют обобщающие понятия (вода, песок);

Коммуникативные навыки:

- получают удовольствие от совместной деятельности со взрослыми;
- получают положительные эмоции от праздников и развлечений;
- стараются пользоваться речью как средством общения со сверстниками;

Предпосылки научной деятельности:

- имеют устойчивый интерес к художественной литературе;
- возникает интерес к значимой деятельности.

Планирование работы по реализации проекта

(1-ая младшая группа)

«Песочные сказочки, мокрые загадочки»

Сентябрь

Цель:

- 1) формировать знания о свойствах сухого и влажного песка;

2) познакомить детей со свойствами воды

Задачи:

- Учить способам обследования материала (сжать песок в руке и сыпать с ладони);
- Развивать зрительно - слуховые связи, мелкую моторику рук, координацию движений;
- Воспитывать положительное отношение к элементарной экспериментальной деятельности;
- Формировать у детей навык практического экспериментирования с разными предметами из разных материалов;
- Развивать активный словарь;
- Воспитывать положительное отношение к персонажу Капельке.

№	Образовательная область	Мероприятия	Примечание
1	Познание	- экспериментальная деятельность «Про маленькую капельку», знакомство детей со свойствами воды.	
2	Коммуникация	- подбор художественной литературы (стихи, потешки, песенки); - заучивание потешки «Водичка, водичка»; - рассматривание иллюстраций.	
3	Социализация	- игра с водой «Водичка, водичка» - игра с песком «Печём печенье»	Приложение
4	Предметно – развивающая среда	- пополнение уголка детского экспериментирования	
5	Работа с родителями	- пополнение уголка детского экспериментирования; - консультация «Игры с водой и песком. Это интересно!»; - изготовление буклета «Песочные сказочки, мокрые загадки»	Приложение

•

Октябрь

Цель:

- закрепить знания детей о свойстве влажного песка - сохранять форму предмета.

- познакомить детей со свойствами резины, камней. Резина лёгкая она плавает в воде. Камень тяжёлый - тонет.

Задачи:

- Учить детей делать отпечатки ладони, кулачка, ребра ладони.
- Развивать фантазию, творческие способности.
- Воспитывать положительное отношение к своей работе, работам своих товарищей.
- Учить детей действовать с резиновыми игрушками, природными материалами – камушками.
- Развивать умение проговаривать знакомую потешку, показывать её при помощи пальчиковой гимнастики.
- Воспитывать положительное отношение к персонажу.

№	Образовательная область	Мероприятия	Примечание
1	Познание	- экспериментальная деятельность «Отпечатки наших рук», знакомство детей со свойствами влажного песка.	
2	Коммуникация	- коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные).	
3	Социализация	- игра «Что как плавает»; - игра «Чудо пекарь»; - игра «Разливаем суп»	Приложение Приложение
4	Предметно – развивающая среда	пополнение уголка детского экспериментирования материалами и оборудованием для экспериментальной деятельности	
5	Работа с родителями	- изготовление дидактической игрушки «Мойдодыр» - консультация «Наливаем, выливаем, наблюдаем, сравниваем»	Приложение Приложение

Ноябрь

Цель:

- закрепить знания детей о свойствах воды и песка;

- формировать у детей навык практического экспериментирования с разными предметами из разных материалов.

Задачи:

- Формировать умение узнавать и называть основные цвета.
- Развивать общую и мелкую моторику.
- Воспитывать положительное отношение к элементарной исследовательской деятельности.
- Учить детей действовать с природным материалом.
- Развивать зрительно – слуховые связи, мелкую моторику рук, координацию движений.
- Воспитывать познавательный интерес к окружающему миру.

№	Образовательная область	Мероприятия	Примечание
1	Познание	- экспериментальная деятельность «В гости к мышке»	
2	Коммуникация	- заучивание «По ровненькой дорожке шагают наши ножки»	
3	Социализация	- игра «Найди шарик»; - игра «Песочная картина»	Приложение Приложение
4	Предметно – развивающая среда	изготовление картотеки игр с водой и песком	
5	Работа с родителями	- изготовление макета аквариума - консультация «Как играть дома с песком»	Приложение

Декабрь

Цель:

- закрепить знания детей о свойстве песка - удерживать воду;

- формировать представление детей о свойстве воды - возможность окрашивания.

Задачи:

- Развивать фантазию, творческие способности.
- Воспитывать аккуратность в работе, желание играть рядом с товарищами.
- Приучать называть основные цвета.
- Развивать мелкую моторику рук.

- Воспитывать положительное отношение элементарной исследовательской деятельности.

№	Образовательная область	Мероприятия	Примечание
1	Познание	- экспериментальная деятельность «Речка и ручеёк»	
2	Коммуникация	- чтение художественной литературы «Снег, снег, кружится, белая вся улица»	
3	Социализация	- игра «Водяная мельница»; - игра «Разноцветная водичка»	Приложение
4	Предметно – развивающая среда	- изготовление дидактических игр: «Путешествие кораблика», «Тонущие и плавающие предметы»; - консультация «Лёд – это тоже вода»	Приложение
5	Работа с родителями	фотовыставка «Песочные сказочки, мокрые загадки»	Приложение...

Январь

Цель:

- закрепить знания детей о свойствах сухого и влажного песка;
- дать представление о свойстве снега превращаться в воду.

Задачи:

- Формировать представление о количестве (один - много), размере (большой - маленький).
- Развивать умение отображать в речи с помощью предлогов (на, под) местонахождение предметов.
- Развивать общую и мелкую моторику, тактильные ощущения.
- Воспитывать заботливое отношение к животным.
- Формировать у детей навык практического экспериментирования с разными материалами.
- Воспитывать положительное отношение к персонажу - Снеговикау.

№	Образовательная область	Мероприятия	Примечание
1	Познание	- экспериментальная деятельность	

		«Снеговик в гостях у детей»	
2	Коммуникация	- разучивание: речевое упражнение с движением «Снеговик»	
3	Социализация	- игра «Круги на воде»; - игра «Вода из снега»; - игра «Норка для зверушек»	Приложение Приложение
4	Предметно – развивающая среда	- подборка художественной литературы (сказки, песни, загадки, прибаутки)	
5	Работа с родителями	- совместная опытно – экспериментальная деятельность «Найди бусинку»; - консультация «Игры с водой и песком. Это интересно!»	

Февраль

Цель:

- учить детей выкладывать форму из влажного песка;
- дать представление о свойстве воды превращаться в лёд.

Задачи:

- Формировать знания о высоте предмета - высокий, низкий.
- Развивать общую моторику рук, координацию движений.
- Воспитывать доброжелательность, желание помочь.
- Формировать умение называть основные цвета.
- Воспитывать положительное отношение персонажу.

№	Образовательная область	Мероприятия	Примечание
1	Познание	- экспериментальная деятельность «Песчаные отпечатки»	
2	Коммуникация	- разучивание «Я пеку, пеку, пеку»	
3	Социализация	- игра «Какая разная вода»; - игра «Печем печенье»; - игра «Горки для козлят»	
4	Предметно – развивающая среда	- пополнение уголка детского экспериментирования (пасочки, лейки,	

		сачки и т.д.)	
5	Работа с родителями	- изготовление сборника игр для мам и пап «Сыпь песок, лей водичку»	Приложение

Март

Цель:

- закрепить умение определять свойства сухого (сыпется) и мокрого (держит форму) песка;

- дать понятие о свойствах и качествах льда.

Задачи:

- Учить детей набирать песок совком, наполнять форму. Закрепить умение пользоваться ситом.
- Развивать общую и мелкую моторику.
- Воспитывать положительное отношение к персонажу, желание помочь.
- Формировать представление о диких животных (зайце, белке, медведе).
- Развивать мелкую моторику рук.
- Воспитывать отзывчивость, доброжелательность.

№	Образовательная область	Мероприятия	Примечание
1	Познание	- экспериментальная деятельность «Бусы для Мишки»	Приложение
2	Коммуникация	- разучивание «Мишка косолапый»	
3	Социализация	- игры детей с песком «Лисичка в гостях у ребят» - праздник воды и песка «Песчаные человечки»	Приложение
4	Предметно – развивающая среда	- пополнение уголка детского экспериментирования	
5	Работа с родителями	- пополнение уголка детского экспериментирования; - консультация «Кидаем в воду всё подряд!»	

Апрель

Цель:

- продолжать учить детей выкладывать формы из влажного песка;
- формировать у детей умение называть температуру воды.

Задачи:

- Приучать детей договаривать слова знакомой сказки.
- Развивать мелкую моторику рук, координацию движений.
- Воспитывать сочувствие к игровым персонажам, вызывать желание помочь им.
- Упражнять в назывании предметов одежды, белья.
- Развивать представление о некоторых трудовых действиях и предметах, необходимых для стирки (вода, мыло, таз).
- Воспитывать интерес к трудовым действиям взрослых.

№	Образовательная область	Мероприятия	Примечание
1	Познание	- экспериментальная деятельность «Постираем кукле платье»	
2	Коммуникация	- чтение знакомых сказок	
3	Социализация	- игра «Чудо пекарь»; - игра «Ловим шарики»; - игра «Водяная мельница»	Приложение Приложение
4	Предметно – развивающая среда	- выпуск фотоальбома «Ах, водичка, эх песочек»; - пополнение дидактическими играми, «Разрезные картинки», «Плавает, не плавает»	
5	Работа с родителями	- выпуск альбома «Замки на песке», «Волшебный песок»	

Май

Цель:

- закрепить умение детей выкладывать формы из влажного песка;
- закрепить умение определять и называть температуру воды «холодная», «горячая», «тёплая».

Задачи:

- Учить находить на ощупь и по названиям спрятанные в песке предметы.
- Развивать тактильно - кинестетическую чувствительность.
- Воспитывать положительное отношение к персонажу.
- Приучать детей употреблять в речи названия предметов, действий с ними.
- Развивать умение не отвлекаться от поставленной задачи.
- Воспитывать культурно - гигиенические навыки, поведения.

№	Образовательная область	Мероприятия	Примечание
1	Познание	- экспериментальная деятельность «Найди бусинки»	
2	Коммуникация	- игры на мелкую моторику рук	
3	Социализация	- игра «Печём печенье»; - игра «Ловим шарики»; - игра «Постираем кукле бельё»	Приложение Приложение
4	Предметно – развивающая среда	пополнение уголка детского экспериментирования	
5	Работа с родителями	- презентация проекта в ДОУ; - праздничное развлечение «Игры и забавы»	

Название игрушки: «Мойдодыр»

Задачи:

- использовать игровые приёмы при формировании у детей гигиенических навыков, воспитании культуры поведения;
- расширить поле сюрпризных моментов, проблемных ситуаций, использования художественного слова при организации работы детей с водой и песком.

Использованные материалы: картонные коробки, самоклеящаяся плёнка, ткань, кубики, кукольная посуда, солома, пластмассовые детали.

Возможности использования:

- при проведении режимных процессов, как сюрпризный момент или игровая мотивация;
- при организации игр с водой и песком, как сюрпризный момент или мотивация;
- при чтении художественной литературы;
- для внесения в оформление выставок для родителей сюжетного содержания;
- для оформления проектного уголка, центра воды и песка, умывальной комнаты.

Галерея нетрадиционных игр и пособий

Игры с водой и песком

Открывают широкие возможности для познавательного развития детей. Наливая и переливая воду в различные ёмкости, погружая в воду игрушки, наблюдая за таянием льда, малыши получают новые впечатления, испытывают

положительные эмоции, знакомятся со свойствами воды и разных предметов (тёплый - холодный, тонет - плавает и др.)

Центр «Песок и вода» - помогает воспитателю в решении одной из важнейших задач развития ребёнка. Речь идёт о самостоятельной игре – с экспериментированием, с различными подходящими для этого предметами и природными материалами.

Организуя игры с водой и песком, педагог не только знакомит детей со свойствами различных предметов и материалов, но и закрепляет элементарные представления о форме, величине, цвете предметов, развивая мелкую моторику ребёнка. Малыши очень любят такие игры. Песок можно пересыпать из ладошки в ладошку, из совочка в формочку, в него можно закапывать различные предметы и откапывать их, строить горки, дорожки и т.д., а потом разрушать и снова построить.

Для игр с песком нужны совочки, разнообразные формочки, некрупные игрушки для закапывания (шарики, кубики, палочки, грабельки).

Для игр с водой – набор резиновых и пластиковых игрушек (фигурки рыбок, черепашек, кораблики), сачки, мячики, набор игрушек из разных материалов (для игры «что плавает», «что тонет?»), набор цветных камешков, ракушек.

Игры с водой

Воспитатель предлагает ребёнку экспериментирование с водой:

- Тонет не тонет
- Мокнет
- Со льдом
- Горячее, холодное
- Со снегом
- Растворяется (краска, гуашь)
- Вылавливание предметов сочком
- Путешествие кораблика
- Купание игрушек
- Стираем – маме помогаем
- Рыбалка
- Замерзание воды в сосуде
-

« Переливалочки»

Наша задача - научить малыша переливать воду из одной ёмкости другую. Для этого хорошо подойдёт набор игрушечной посуды. Предложите ребёнку угостить куклу «чаем», налив в чашку из чайничка водичку. Обратите внимание на то, что она не должна переливаться через край. Спросите кроху: почему вода из чайника

не выливается. С помощью маленькой губки (она должна быть мягкой и небольшой, чтобы помещаться в детской руке) надо переливать воду из одной посуды в другую. Для этого опускаем губку в миску с водой, ждём, когда она впитает в себя жидкость, и переносим её в другую миску. Там выливаем воду, отжимая губку.

«Водяная мельница»

Ещё одна любимая забава детей – водяная мельница. Возьмите ковшик с носиком, зачерпните воды и покажите малышу, что лить надо, стараясь на центр лопасти.

«Разливаем суп»

Покажите ребёнку, как с помощью половника можно из одной небольшой кастрюльки перелить воду в другую кастрюлю. Дети очень любят делать все по-взрослому, поэтому с удовольствием работают с половником. А теперь, когда мы уже научились хорошо держать половник,

предложите разлить «суп» в пластмассовые тарелочки, не разлив.

«Ловим шарики»

Вам понадобятся маленькое ситечко, 10 теннисных шариков, миска. Предложите малышу выловить шарики при помощи ситечка и положить их в миску.

«Поймай льдинку»

Взрослый опускает в ёмкость с водой 5-10 небольших льдинок и говорит ребёнку: «Смотри, смотри, что происходит. Льдинки были большими, а становятся маленькими. Давай их спасать!»

Малыш сачком или черпачком достаёт из воды льдинки покрупнее и складывает их в отдельную посуду. После того как все льдинки будут извлечены, взрослый спрашивает: «Куда делись остальные льдинки? Что с ними стало? – Они растаяли, превратились в воду».

«Что как плавает»

Для игры - экспериментирования нужен набор предметов из разных материалов

(пластмассовый кораблик, резиновая уточка, металлическая ложка, камешек, бумажная лодочка, фигурка из пенопласта, деревянная палочка и т.д.).

Взрослый предлагает ребёнку постепенно опускать все предметы в воду: «Какой красивый кораблик! Он готов отправиться в плавание. Опустим его в воду, пусть плывёт. Как много у нас других предметов! Они тоже хотят плавать. Давай и их отправим в плавание». Во время игры взрослый обязательно просит малыша назвать предметы и помогает комментировать действия.

Приложение 3

Опыты с водой

Вода

Как движется вода? Почему капли круглые? Почему некоторые тела тонут, а другие плавают? Что происходит с веществом, растворённым в воде? На эти вопросы найдём ответы здесь.

Сила воды

Вода, как все жидкости, не имеет собственной формы. Если дать ей волю, она займёт все возможное пространство. Вода течёт вниз под воздействием силы тяжести, а при падении с высоты её сила может превращаться в электроэнергию. Медленно и незаметно вода поднимается по стволу растения, поддерживая его жизнь.

Цветок, распустившийся на воде

Требуется:

- лист бумаги
- цветные карандаши
- ножницы
- глубокая тарелка с водой

Ход опыта

1. Вырежи из бумаги звезду, и раскрась её.
2. Загни лепестки по пунктирным линиям внутрь.

3. Положи бумажный листок в тарелку.

Результат: Цветок постепенно раскроется.

Это потому, что вода в силу капиллярности проникает в самые маленькие пустые пространства между волокнами бумаги и заполняет их. Бумага набухает, сгибы на ней распрямляются, и цветок распускается.

Почему одни тела тонут, а другие нет?

Требуется:

-пластилин

-крышка с закраинами от кастрюли

-тазик

-вода

Ход опыта:

1. Наполни тазик водой
2. Сделай из пластилина лодочку и опусти на воду
3. Вытащи лодочку, сомкни пластилин и опусти в воду.

Результат

Лодочка не тонет, а комок пластилина опустился на дно.

4. Опустить крышку кастрюли на воду сначала в горизонтальном положении, а потом вертикально.

Результат: в горизонтальном положении крышка не тонет, а в вертикальном сразу идёт ко дну.

Это потому...

...что чем больше воды вытесняется предметом во время погружения, тем с большей силой предмет выталкивается вверх. Пластилиновая лодочка и крышка от кастрюли вытесняют воду не только своим телом, но и своими пустотами, и, следовательно, вытесняют большой вес воды, чем весят сами. На них

действует выталкивающая сила, превышающая их вес. Она их держит на плаву. Пластилиновый комок и крышка, опущенная вертикально, вытесняют меньше воды. И так погружаемый объём в этом случае меньше, то выталкивающей силы недостаточно, чтобы они остались на поверхности.

Предел плавучести

Требуется:

-пластилин

-мелкие предметы (скрепки, шарики, камешки, кубики)

-тазик

-вода

Ход опыта

1. Слепи из пластилина ванночку.

2. Налей воды в тазик и опусти в неё ванночку. На борту отметь, до какого уровня она погрузилась.

3. Постепенно заполняй ванночку мелкими предметами и следи за тем, как метка опускается в воду.

Результат: чем больше нагружается ванночка, тем глубже она погружается в воду.

Это потому...

...что ванночка имеет определенный объём, заполненный воздухом. Но по мере наполнения грузом она при тех же размерах становится тяжелее, то есть приобретает повышенную плотность. До тех пор, пока ванночка вытесняет больше воды, чем весит сама, она не тонет, а только погружается все глубже и глубже. Но когда ванночка станет тяжелее воды, которую способна вытеснить, она пойдет ко дну. Этот опыт показывает, что плавучесть предмета зависит также от его плотности.

Приложение 4

Игры с песком.

Цель: знакомить детей со свойствами песка. Способствовать расширению знаний детей о свойствах сухого и мокрого песка. Активизировать речь и обогащать

словарь
навыки.

детей.

Закреплять

культурно-гигиенические

Задачи:

- Развивать активную речь детей.
- Обучать детей навыкам экспериментирования.
- Вызывать положительные эмоции.
- Воспитывать навыки сотрудничества в коллективе сверстников.

Игры с водой и песком помогают взрослым в решении одной из важнейших задач в развитии детей. Речь идёт о самостоятельной игре - экспериментировании с различными подходящими для этого предметами.

Отмечается, что игры с песком более устойчивы и целенаправленны, чем другие виды игр. Формирование из песка можно считать началом конструирования, оно заставляет ребёнка сосредоточиться. Если у вас есть возможность, организуйте игру с песком дома, в долгие зимние дни. Это будет счастьем для малыша.

Игры с песком

- Сухой – закапывание предметов в песок
- Строительство пирамидок
- Рисуем палочками на песке
- Пересыпание песка из ладошки в ладошку
- Пересыпание с мельницы
- Сырой – печём печенье
- Игры с пасочками
- Закапывание, раскапывание игрушки в песке
- Строительство дорожки, горки
- Оставь свой след на песке
- Укладывание дорожек из камушков на песке

«Печём печенье»

В центре «Песок - вода» в одной ёмкости находится сухой песок, в другой - влажный. Взрослый показывает малышу красивые формочки разного фасона и предлагает испечь печенье. Ребёнок пробует выполнить действия, как с сухим песком, так и с влажным. Постепенно, в результате игр с сухим и влажным песком, он понимает, что из сухого песка ничего нельзя построить, а из влажного и мокрого - можно. При необходимости взрослый оказывает помощь малышу или руководит его действиями словесно.

«Найди шарик»

Взрослый закапывает в песок небольшой шарик и просит ребёнка найти его. Сначала

можно закапать шарик на глазах у малыша, потом так, чтобы он не мог видеть действия взрослого.

Консультация для родителей «Игры с водой в домашних условиях»

Вода - первый и любимый всеми детьми объект для игр и для исследования. Игры с водой создают у детей радостное настроение, повышают жизненный тонус, дают детям массу приятных и полезных впечатлений, переживаний и знаний. Особенно это важно для самых маленьких.

«Игры с водой» можно организовать на дачном участке. Для игр с водой необходимо организовать элементарные условия: поставить таз с водой, надувной бассейн (температура воды должна быть не менее 20-22 градусов, клеёнчатые передники, для того, чтобы не намочить одежду, обязательно закатать рукава одежды, организовывать игры желательно в первой половине дня. Использовать игрушки из различного материала: пластмассовые шарики, бумажные кораблики, уточки, маленькие пупсики и т. д.

Игры и забавы с водой в летний период укрепляют здоровье детей, помогают им знакомиться с окружающим миром, со свойствами и назначениями предметов, развивают воображение, ловкость.

В играх с водой ребёнок, при помощи взрослого, не только познаёт её свойства, но вода оказывает на организм ребёнка релаксационный эффект, очень интересно наблюдать, как простейшие действия с водой, доставляют радость детям и в дальнейшем оставляют прекрасные воспоминания.

Какие игры с водой можно организовать дома?

- Знакомство со свойствами воды.
- Вода разливается, она жидкая. Её можно собрать тряпочкой или губкой.
- Вода бывает горячая, тёплая и холодная. Попробовать на ощупь.
- Вода чистая, прозрачная, через неё всё видно. Сравнить стакан воды со стаканом молока.
- Вода не пахнет. У неё нет запаха. Дать понюхать.
- Воду можно переливать. Дать детям возможность самим наливать воду.
- Воду можно окрасить, добавить в неё краситель (чай, кофе, гуашь и т.д.)
- Переливание воды разными ёмкостями (ложкой, крышкой, баночкой, кружкой).
- Наливание воды в разные сосуды (чашку, бутылочку, баночку, кастрюльку...).
- Весёлая рыбалка (вылавливание ложкой разных предметов из разных по объёму ёмкостей).
- Тонет - не тонет (игры на экспериментирование).
- Игры с мыльными пузырями (Самостоятельное пускание пузырями. Поймай пузырь на ладошку. Чей пузырь больше. Чей пузырь улетит выше, дальше...?).
- Игры с заводными плавающими игрушками.
- Игры с мелкими резиновыми, пластмассовыми и деревянными игрушками.
- Игры с куклой: "Умоем куклу", "Искупаем нашу куклу", "Помоем кукле посуду, "Постираем кукле бельё".

УВАЖАЕМЫЕ РОДИТЕЛИ! Организуйте детям «Игры с водой» в летний период. И вы увидите, какую пользу они принесут в развитии ваших детей.

Консультация для родителей «ИГРЫ С ПЕСКОМ В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ»

Песок - хорошее психопрофилактическое средство. Он способен "заземлять" негативную психическую энергию и устанавливать стабильное эмоциональное состояние. С помощью таких игр ребёнок не только обучается, у него развивается тактильно – кинестетическая чувствительность и мелкая моторика рук. Формируются такие черты характера, как инициативность, самостоятельность, умение решать проблемные ситуации, развиваются воображение и речь. Для игр с песком желательно иметь песочный набор: ведро с совочками и формочками; набор мелких игрушек: персонажи сказок и различные человечки, животные и растения, дома и машинки, деревянные дощечки и палочки и т. д. Эта коллекция должна постоянно пополняться.

Какие игровые упражнения можно делать с малышами?

- Вот какие наши ручки (ребёнок слегка вдавливая ручку в песок, проговаривая о своих ощущениях - песок сырой, сухой, тёплый, холодный и т.д.
- Вот наши кулачки (нажимать на песок кулачками и костяшками пальцев – сравнивать, на что похож отпечаток).
- Пальчики гуляют ("поиграть" одновременно пальчиком левой и правой руки по песку, затем двумя руками одновременно).
- Пальчики играют ("поиграть" одновременно пальцами по поверхности песка, как на пианино).
- Ползают ладошки (зигзагообразные и круговые движения ладошками по песку - едет машина, ползёт жук, крутится карусель..) То же самое ребром ладошки.
- Кто здесь пробежал (Оставлять следы одновременно разным количеством пальцев. Придумать, кто оставил эти следы).

В эти игры вы можем поиграть с детьми:

- Играем в магазин. Учить детей делать из песка "продукты" для магазина — мороженое, пирожное, пирожки, колбаску и т. д.
- Строим домик. Учить детей сгребать песок лопатой в кучу, аккуратно прихлопывать его. Украшать домик флажками, вставлять окна и дверь.
- Устроим сад с клумбами и цветами. Учить детей делать насыпи из песка разной формы. Украшать их деревьями и цветами.
- Посадим огород. Учить детей нагребать небольшие песочные валы, прихлопывать их и делать грядки. "Сажать" на них "овощи" — шишечки, травку, веточки.
- Построим гараж. Учить детей строить гараж, сгребая песок в кучку. Делать углубление для машины.
- Зоопарк для зверей. Учить детей делать небольшие перегородки (клетки) для зверей. Обнести весь зоопарк забором.
-

Планирование работы по реализации проекта

(2-ая младшая группа)

№	Тема
1 блок. Неживая природа. Воздух	
1.	Что в пакете
2.	Игры с соломинкой
3.	Надувание мыльных пузырей
Свет, цвет	
4.	Что в коробке
5.	Волшебная кисточка
Вес, притяжение	
6.	Лёгкий-тяжёлый
Звук	
7.	Что звучит?
8.	Музыка или шум?
Теплота	
9.	Горячо-холодно
10.	Чудо мешочек
Вода	
11.	Узнай, какая вода
12.	Изготовление цветных льдинок
2 блок. Человек	
13.	Весёлые человечки играют
14.	Нарисуем портрет
15.	Починим игрушку
16.	Наши помощники
3 блок Человек и рукотворный мир. Свойства материалов	
17.	Бумага, её качества и свойства
18.	Древесина, её качества и свойства
19.	Ткань, её качества и свойства

НЕЖИВАЯ ПРИРОДА

ВОЗДУХ

1. Что в пакете?

Задачи: Обнаружить воздух в окружающем пространстве.

Материалы и оборудование: Полиэтиленовые пакеты.

Ход: Дети рассматривают пустой полиэтиленовый пакет. Взрослый спрашивает, что находится в пакете. Отвернувшись от детей, он набирает в пакет воздух и закручивает открытый конец так, чтобы пакет стал упругим. Затем показывает наполненный воздухом закрытый пакет и вновь спрашивает, что в пакете. Открывает пакет и показывает, что в нём ничего нет. Взрослый обращает внимание на то, что, когда открыли пакет, тот перестал быть упругим. Объясняет, что в нём был воздух. Спрашивает, почему кажется, что пакет пустой (воздух прозрачный, невидимый, лёгкий).

2. Игры с соломинкой

Задачи: Познакомить с тем, что внутри человека есть воздух, и обнаружить его.

Материалы и оборудование: Трубочки для коктейля (или от чупа-чупс), ёмкость с водой.

Ход: Дети рассматривают трубочки, отверстия в них и выясняют, для чего нужны отверстия (сквозь них что-нибудь вдувают и выдувают). Взрослый предлагает детям подуть в трубочку, подставив ладонку под струю воздуха, а затем спрашивает, что они почувствовали, когда дули, откуда появился ветерок (выдохнули воздух, который перед этим вдохнули). Взрослый рассказывает, что воздух нужен человеку для дыхания, что он попадает внутрь человека при вдохе через рот или нос, что его можно не только почувствовать, но и увидеть. Для этого нужно подуть в трубочку, конец которой опущен в воду. Спрашивает, что увидели дети, откуда появились пузырьки и куда исчезли (это из трубочки выходит воздух; он лёгкий, поднимается через водичку вверх; когда весь выйдет, пузырьки тоже перестанут выходить).

Игры с воздушным шариком и соломинкой

Задачи: Познакомить с тем, что внутри человека есть воздух, и обнаружить его.

Материалы и оборудование: Воздушные шарики, ёмкость с водой, два воздушных шара (один надут слабо — мягкий, другой надут сильно — упругий).

Ход: Взрослый вместе с детьми рассматривает два воздушных шара. Дети играют с тем и другим и выясняют, с каким удобнее играть и почему (с тем, который больше надут, так как он легко отбивается, «летает», плавно опускается и пр.). Обсуждают причину различия в свойствах: один упругий, потому что он сильно надут, а другой — мягкий. Взрослый предлагает подумать, что нужно сделать со вторым шариком, чтобы с ним тоже было хорошо играть (побольше надуть); что находится внутри шарика (воздух); откуда воздух берётся (его выдыхают).

Взрослый показывает, как человек вдыхает и выдыхает воздух, подставив руку под струю воздуха. Выясняет, откуда берётся воздух внутри человека (его вдыхают).

Взрослый организует игры со вторым шариком: надувает его, чтобы он стал упругим, опускает шарик отверстием в воду, чтобы дети наблюдали, как сдувается шарик и выходит через пузырьки воздух. В конце игры взрослый предлагает детям повторить опыт самим.

3.Надувание мыльных пузырей

Задачи: Научить пускать мыльные пузыри; познакомить с тем, что при попадании воздуха в каплю мыльной воды образуется пузырь.

Материалы и оборудование: Тарелка (поднос), стеклянная воронка, соломинка, палочки с колечками на конце, мыльный раствор в ёмкости (не использовать туалетное мыло).

Ход: Взрослый наливает в тарелку или на поднос 0,5 стакана мыльного раствора, кладёт в середину тарелки предмет (например, цветок) и накрывает его стеклянной воронкой. Затем дует в трубочку воронки и, после того как образуется мыльный пузырь, наклоняет воронку и освобождает из-под неё пузырь. На тарелке должен остаться предмет под мыльным колпаком (можно вдуть при помощи соломинки в большой пузырь несколько маленьких пузырьков). Взрослый объясняет детям, как получается пузырь, и предлагает им самим надуть мыльные пузыри. Вместе они рассматривают и обсуждают; почему увеличился в размере пузырь (туда проник воздух); откуда взялся воздух (мы его выдохнули из себя); почему одни пузыри маленькие, а другие большие (разное количество воздуха).

Ветер по морю гуляет

Задачи: Обнаружить воздух.

Материалы и оборудование: Таз с водой, модель парусника.

Ход: Взрослый опускает парусник на воду, дует на парус с разной силой. Дети наблюдают за движением парусника. Выясняют, почему плывет лодочка, что её толкает (ветерок); откуда берётся ветер-воздух (мы его выдыхаем). Затем проводится соревнование «Чей парусник быстрее доплывет до другого края». Взрослый обсуждает с детьми, как надо дуть, чтобы парусник быстрее или дольше плыл (набрать больше воздуха и сильно или дольше его выдыхать). Затем взрослый спрашивает у детей, почему нет пузырьков воздуха, когда мы дуем на парус (пузырьки образуются, если «вдуть» воздух в воду, и тогда он поднимается из воды на поверхность).

СВЕТ, ЦВЕТ

4.Что в коробке?

Задачи: Познакомить со значением света, с источниками света (солнце, фонарик, свеча, лампа); показать, что свет не проходит через непрозрачные предметы.

Материалы и оборудование: Коробка с крышкой, в которой сделана прорезь; фонарик, лампа.

Ход: Взрослый предлагает детям узнать, что находится в коробке (неизвестно) и как обнаружить, что в ней (заглянуть в прорезь). Дети смотрят в прорезь и отмечают, что в коробке темнее, чем в комнате. Взрослый спрашивает, что нужно сделать, чтобы в коробке стало светлее (полностью открыть прорезь' или снять крышку, чтобы свет попал в коробку и осветил предметы внутри неё). Взрослый открывает прорезь, и после того как

дети убеждаются, что в коробке стало светло, рассказывает о других источниках света — фонарике и лампе, которые по очереди зажигает и ставит внутрь коробки, чтобы дети увидели свет через прорезь. Вместе с детьми сравнивает, в каком случае лучше видно, и делает вывод о значении света.

5. Волшебная кисточка

Задачи: Познакомить с получением промежуточных цветов путём смешения двух (красного и жёлтого — оранжевый, синего и красного — фиолетовый, синего и жёлтого — зелёный).

Материалы и оборудование: Красная, синяя и жёлтая краски; палитра; кисточка; пиктограммы с изображением двух цветочных пятен; листы с тремя нарисованными контурами воздушных шаров; образец для закрашивания, в котором три тройки воздушных шаров (в каждой тройке два шара закрашены — красный и жёлтый, красный и синий, синий и жёлтый, а один — нет).

Ход: Взрослый знакомит детей с волшебной кисточкой и предлагает им закрасить на листах с контурами по два шарика, как на образце. Взрослый рассказывает, как краски поспорили о том, кто из них красивее, кому закрашивать оставшийся шарик, и как волшебная кисточка их подружила, предложив краскам раскрасить оставшийся шарик вместе. Затем взрослый предлагает детям смешать на палитре краски (в соответствии с пиктограммой), закрасить новой краской третий шарик и назвать получившийся цвет. Дети работают последовательно (смешивают, закрашивают) над каждым цветом.

ВЕС, ПРИТЯЖЕНИЕ

6. Лёгкий — тяжёлый

Задачи: Показать, что предметы бывают лёгкие и тяжёлые. Научить определять вес предметов и группировать предметы по весу (лёгкие — тяжёлые).

Материалы и оборудование: Чебурашка и Крокодил Гена, разнообразные предметы и игрушки; непрозрачные ёмкости с песком и листьями, камешками и пухом, водой и травой; подбор символа («тяжёлый», «лёгкий»).

Ход: Крокодил Гена и Чебурашка выбирают игрушки, которые каждый из них хочет взять с собой к друзьям. Предлагается несколько вариантов выбора игрушек:

- игрушки из одного материала, но разные по размеру. Взрослый спрашивает, почему Гена возьмет игрушки большего размера, и проверяет ответы детей, взвешивая игрушки на руках;

- игрушки из одного материала, но одни полые внутри, а другие заполнены песком. Взрослый спрашивает, какие игрушки возьмет Чебурашка и почему;

- игрушки одного размера из разных материалов. Взрослый выясняет, кто какую игрушку понесёт и почему.

Затем взрослый предлагает детям выбрать «угощение» в ведёрках, которые могут донести Чебурашка и Гена, и выясняет: как узнать, какое ведёрко сумеет донести Чебурашка, а какое Гена? Взрослый проверяет предположения детей, рассматривая вместе с ними содержание ведёрок.

Потом выясняется, что Крокодил Гена и Чебурашка переезжают на новую квартиру. Дети определяют, кто из них какие предметы будет переносить: группируют предметы по признаку «лёгкий — тяжёлый» с учётом размера и материала.

ЗВУК

7. Что звучит?

Задачи: Научить определять по издаваемому звуку предмет.

Материалы и оборудование: Дощечка, карандаш, бумага, металлическая пластина, ёмкость с водой, стакан.

Ход: За ширмой слышны различные звуки. Взрослый выясняет у детей, что они услышали и на что похожи звуки (шелест листьев, вой ветра, скачет лошадка и т.д.). Затем взрослый убирает ширму, и дети рассматривают предметы, которые за ней находились. Спрашивает, какие предметы надо взять и что с ними нужно сделать, чтобы услышать шорох листьев (прошуршать бумагой). Аналогичные действия проводятся с остальными предметами: подбираются предметы, издающие разные звуки (шум ручья, цокот копыт, стук дождя и т.д.).

8. Музыка или шум?

Задачи: Научить определять происхождение звука и различать музыкальные и шумовые звуки.

Материалы и оборудование: Металлофон, балалайка, трубочка, ксилофон, деревянные ложки, металлические пластины, кубики, коробочки со «звуками» (наполненные пуговицами, горохом, пшеном, пёрышками, ватой, бумагой и др.).

Ход: Дети рассматривают предметы (музыкальные и шумовые). Взрослый выясняет вместе с детьми, какие из них могут издавать музыку. Дети называют предметы, извлекают один-два звука, вслушиваясь в них. Взрослый проигрывает на одном из инструментов несложную мелодию и спрашивает, какая это песенка. Затем выясняет, получится ли песенка, если просто постучать по трубочке (нет); как назвать то, что получится (шум). Дети рассматривают коробочки со «звуками», заглядывая в них, и определяют, одинаковые ли будут звуки и почему (нет, так как разные предметы «шумят» по-разному). Затем извлекают звук из каждой коробочки, стараясь запомнить шум разных коробочек. Одному из детей завязывают глаза, остальные по очереди извлекают звуки из предметов. Ребёнок с завязанными глазами должен угадать название музыкального инструмента или звучащего предмета.

ТЕПЛОТА

9. Горячо — холодно

Задачи: Научить определять температурные качества веществ и предметов.

Материалы и оборудование: Ёмкости с водой разной температуры, ванночка.

Ход: Дети рассматривают ёмкости с водой. Взрослый предлагает выбрать воду для умывания куклы, выясняет, какой может быть вода (горячей, холодной, тёплой); какая вода нужна для умывания (холодной водой умываться неприятно, горячей — можно обжечься, надо выбрать теплую); как определить, какая вода в ведёрках (потрогать не воду, а ёмкости; осторожно, не прикладывая руку надолго к ведру, чтобы не обжечься). Вместе с детьми взрослый выясняет, почему ёмкости имеют разную температуру (в них вода разной температуры, поэтому они нагрелись по-разному). Дети выливают тёплую воду в ванночку и купают куклу. Взрослый спрашивает у детей, где взять ещё теплой воды, если её не хватает (налить в тазик холодной воды и добавить горячей). Дети купают

кукол, наблюдая за изменениями воды. После купания проверяют температуру ёмкостей, в которых была вода: она одинакова, так как без воды ёмкости быстро остыли. Взрослый обсуждает это с детьми.

10. Чудесный мешочек

Задачи: Научить определять температуру веществ и предметов.

Материалы и оборудование: Мелкие предметы из дерева, металла, стекла (кубики, пластины, шарики).

Ход: Дети рассматривают мелкие предметы из дерева, металла, стекла (зеркало), называют их, определяют материалы и складывают предметы в чудесный мешочек. Взрослый предлагает детям достать из мешочка предметы по одному. «Холодные» предметы складывают вместе и выясняют, из чего они сделаны (из железа). Аналогично дети достают из мешочка предметы из дерева, стекла. Взрослый предлагает детям подержать металлические предметы в руках и определить, какими стали предметы (тёплыми, они согрелись в руках). Дети меняются предметами, сравнивают их по теплоте. Взрослый уточняет, что произойдёт с предметами, если они полежат на холодном подоконнике (они станут холодными). Затем дети выкладывают предметы из разных материалов на подоконник и проверяют (через 5—10 минут), как изменилась их температура (стали прохладными, остыли). Взрослый предлагает детям потрогать предметы руками, чтобы определить, все ли они одинаково холодные. Дети делают вывод, что металлические предметы самые холодные; деревянные — теплее.

ВОДА

11. Узнаем, какая вода

Задачи: Выявить свойства воды: прозрачная, без запаха, льётся, в ней растворяются некоторые вещества, имеет вес.

Материалы и оборудование: Три одинаковые ёмкости, закрытые крышками: одна пустая; вторая с чистой водой, залитой под крышку, т.е. полная; третья — с окрашенной жидким красителем (фиточай) водой и с добавленным ароматизатором (ванильным сахаром); стаканчики для детей.

Ход: Взрослый показывает три закрытые ёмкости и предлагает угадать, что в них. Дети исследуют их и определяют, что одна из них лёгкая, а две — тяжёлые, в одной из тяжёлых ёмкостей — окрашенная жидкость. Затем сосуды открывают, и дети убеждаются, что в первой ёмкости ничего нет, во второй — вода, а в третьей — чай. Взрослый просит детей объяснить, как они догадались, что находится в ёмкостях. Вместе они выявляют свойства воды: наливают в стаканчики, добавляют сахар, наблюдают, как сахар растворился, нюхают, пробуют на вкус, переливают, сравнивают вес пустого и полного стаканчика.

12. Изготовление цветных льдинок

Задачи: Познакомить с тем, что вода замерзает на холоде, что в ней растворяется краска.

Материалы и оборудование: Стаканчики, краска, полочки для размещения, формочки, верёвочки.

Ход: Взрослый показывает цветные льдинки и просит детей подумать, как они сделаны. Вместе с детьми размешивает краску в воде, заливает воду в формочки, опускает в них верёвочки, ставит на поднос, выносит на улицу, во время прогулки следит за процессом замерзания. Затем дети вынимают льдинки из формочек и украшают ими участок.

ЧЕЛОВЕК

13. Весёлые человечки играют

Задачи: Познакомить со строением тела человека: туловище, ноги, руки, стопы, пальцы, шея, голова, уши; лицом — нос, глаза, брови, рот; волосами.

Материалы и оборудование: Набор игрушек (кукла-голыш, рыбка, любой зверёк, птичка), «чудесный мешочек», зеркало, муляжи частей тела человека (туловища, ног, рук, стопы, шеи, головы).

Ход: Взрослый предлагает детям поиграть в игру «Чудесный мешочек»: найти в мешочке на ощупь человечка (куклу-голыша). Дети по очереди выполняют задание и объясняют взрослому, как каждый из них узнал, что это человечек (у него есть туловище, две руки, голова и т.д.), и почему не выбрал другую игрушку (у нее есть хвост, крылья и т.д.).

Для эмоционального проживания и активизации обследования тела можно провести музыкальную игру «Где же, где же наши...» (название частей тела) и «Измерялки», когда дети меряются и выясняют, у кого длиннее или короче ноги, руки, кто выше). Можно также предложить игру «Покажи (сделай) то, что я скажу» (попрыгать на одной ноге, показать ухо и т.п.).

14. Нарисуем свой портрет

Задачи: Познакомить со строением тела человека и пространственным расположением его частей.

Материалы и оборудование: Маркеры, губки, зеркала (одно большое, например, в зале хореографии, и маленькие), салфетки, кисти, клей.

Ход: Взрослый предлагает детям рассмотреть себя в зеркале, запомнить цвет глаз, волос, обвести маркером контуры своего тела и его частей, лица и его частей, т.е. нарисовать свой портрет на зеркале.

15. Починим игрушку

Задачи: Познакомить со строением тела человека и пространственным расположением его частей. Познакомить с признаками пола (прической, одеждой, именем и пр.), с тем, что лицо может отражать чувства человека (его настроение).

Материалы и оборудование: Образцы контура тела человека, части руки, нога, стопа, туловища разного размера, шея, голова (с ушами); изображения эмоциональных состояний человека (разные выражения лица); изображения причёсок; одежда для девочки и мальчика.

Ход: Взрослый предлагает детям починить игрушки, которые сломались; при этом объясняет необходимость подбора всех частей по размеру, как на образце в виде контура. Когда все части подобраны и наложены на контур, взрослый предлагает детям приклеить их на образец. При выборе головы обращает внимание детей на то, что все лица неодинаковые, и выясняет у них, чем они отличаются (разным настроением), и как дети догадались (по линиям рта, бровей и пр.). Взрослый предлагает детям выбрать лицо, например веселое или грустное; подумать, мальчик это или девочка; приклеить подходящую причёску; подобрать одежду. Придумать им имена.

Примечание: всех кукол оставить для дальнейших игр (вырезать их по контуру и подписать предложенные имена на обратной стороне), сделать два гардероба (для мальчиков и для девочек). В дальнейшем для развития игры можно добавлять мебель, посуду и т.д.

16. Наши помощники

Задачи: Познакомить с органами чувств и их назначением (глаза — смотреть, уши — слышать, нос — определять запах, язык — определять вкус, пальцы — определять форму, структуру поверхности), с охраной органов чувств.

Материалы и оборудование: «Чудесная коробочка» (с дырочками, чтобы уловить запах), в которой находится лимон; коробочка с бубном; «чудесный мешочек» с яблоком; мешочек с сахаром; непрозрачный чайник с водой.

Ход: Взрослый предлагает детям узнать предметы (лимон, бубен, яблоко и др.) с помощью разных органов чувств. Дети рассказывают, что запах лимона, спрятанного в коробочку, они уловили носом; звук бубна в коробочке они услышали ушами; круглое яблоко в мешочке нащупали руками; непрозрачный чайник с водой они увидели глазами. Затем дети выливают воду в прозрачную ёмкость и пробуют на вкус языком. Аналогично дети поступают с сахаром. Взрослый подводит детей к выводу о том, что сахар можно узнать только на вкус, предлагает положить его в воду, растворить, а затем попробовать воду. Дети сравнивают вкус воды с сахаром и без него. Взрослый спрашивает, как изменится вкус, если в воду добавить лимон (она станет кислой, кисло-сладкой). Дети добавляют лимон, размешивают и пробуют.

Взрослый беседует с детьми о том, что у людей есть помощники, которые позволяют человеку узнавать про всё на свете. Вместе с детьми размышляет о том, что было бы, если бы помощников (органов чувств) не было, и как их сохранить (опасные ситуации, правила охраны органов чувств).

ЧЕЛОВЕК. РУКОТВОРНЫЙ МИР

СВОЙСТВА МАТЕРИАЛОВ

17. Бумага, её качества и свойства

Задачи: Научить узнавать вещи, сделанные из бумаги, вычленять её качества (цвет, белизна, гладкость, степень прочности, толщина, впитывающая способность) и свойства (мнётся, рвётся, режется, горит).

Материалы и оборудование: Писчая бумага, ножницы, спиртовка, спички, ёмкости с водой, алгоритм описания свойств материала.

Ход: Дети рассматривают бумагу, взрослый побуждает их к выделению качественных характеристик материала, задавая вопросы о том, какая это бумага; как определить, гладкая она или шершавая, толстая или тонкая. Дети гладят листы бумаги ладонью, ощупывают её, отвечая на вопросы. Затем взрослый предлагает детям смять лист бумаги (мнётся); разорвать его на несколько кусочков (рвётся); потянуть за края в разные стороны (нарушается целостность листа; следовательно, материал непрочный); разрезать лист ножницами (режется хорошо); положить бумагу в ёмкость с водой (намокает). Взрослый демонстрирует горение бумаги, используя спиртовку и спички. В конце занятия дети вместе со взрослым составляют алгоритм описания свойств материала.

18. Древесина, её качества и свойства

Задачи: Научить узнавать вещи, изготовленные из древесины; вычленять её качества (твёрдость, структура поверхности — гладкая, шершавая; степень прочности; толщина) и свойства (режется, горит, не бьётся, не тонет в воде).

Материалы и оборудование: Деревянные предметы, ёмкости с водой, небольшие дощечки и бруски, спиртовка, спички, сапожный нож, алгоритм описания свойств материала.

Ход: Взрослый показывает несколько деревянных предметов и спрашивает у детей, что это и из чего сделаны предметы. Предлагает определить качества материала. Для этого каждый ребёнок получает дощечку и брусок, ощупывает их, делает вывод о структуре поверхности и толщине. Чтобы выявить свойства, опускает брусок в воду (не тонет); пробует переломить его (не получается — значит, прочный); роняет на пол (не бьётся). Взрослый вырезает из бруска небольшую фигурку и акцентирует внимание детей на приложении больших усилий для выполнения этой работы. Демонстрирует горение древесины. Вместе с детьми составляет алгоритм описания свойств материала.

19. Ткань, её качества и свойства

Задачи: Научить узнавать вещи из ткани, определять её качества (толщина, структура поверхности, степень прочности, мягкость) и свойства (мнётся, режется, рвётся, намокает, горит).

Материалы и оборудование: Образцы хлопчатобумажной ткани двух-трёх цветов, ножницы, спиртовка, спички, ёмкости с водой, алгоритм описания свойств материала.

Ход: Дети играют с куклами, одетыми в платья из хлопчатобумажной ткани. Взрослый предлагает детям подумать, из чего сшиты платья; какого цвета ткань; что они ещё знают об этом материале. Предлагает определить качества и свойства ткани. Каждый ребёнок берёт кусок ткани понравившегося цвета, ощупывает его, выявляет структуру поверхности и толщину. Мнёт ткань в руках (мнётся), тянет за два противоположных края (тянется); разрезает кусок на две части ножницами (режется); опускает кусок ткани в ёмкость с водой (намокает); сравнивает изменения ткани, находящейся в воде, с мокрой бумагой (ткань сохраняет целостность лучше, чем бумага). Взрослый демонстрирует, как горит ткань и рвётся при сильном натяжении. Вместе с детьми составляет алгоритм описания свойств материала.

Глина, её качества и свойства

Задачи: Научить узнавать вещи из глины, определять её качества (мягкость, пластичность, степень прочности) и свойства (мнётся, бьётся, размокает).

Материалы и оборудование: Глиняные предметы, кусочки глины, вода, подставки для работы, ёмкости, алгоритм описания свойств материала.

Ход: Взрослый организует выставку глиняных игрушек. После рассматривания её детьми выясняет, из чего сделаны все игрушки; какой материал был при этом использован; что ещё дети хотели бы узнать о нём. Затем предлагает им подставки с лежащими на них кусочками глины и спрашивает, что можно из них вылепить и почему. Дети скатывают шар (глина мягкая, пластичная, её можно мять: из шара сделать лепёшку и т.д.). Кладут небольшой кусочек глины в ёмкость с водой и наблюдают за её размоканием. Взрослый демонстрирует, как глиняная игрушка легко разбивается. Вместе с детьми составляет алгоритм описания свойств материала.

Используемая методическая литература:

1. Дюпре Ж.-П., Ола Ф. «Занимательные опыты и эксперименты»
2. Виктор Калашников «Энциклопедия тайн и загадок «Чудеса Света»
3. Затулина Г.Я. «Конспекты комплексных занятий по развитию речи (первая и вторая младшая группы)»
4. Журнал «Дошкольное воспитание» №12.2006
5. Уланова Л. А., Иордан С. О. «Методические рекомендации по организации и проведению прогулок для детей 3-7 лет»
6. Чернякова В. Н. «Экологическая работа в ДОУ»
7. Бондаренко А. К. «Дидактические игры в детском саду», М.,1991
8. Иванова А. И. «Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений», М., ТУ Сфера, 2003
9. Коломина Н. В. «Воспитание основ экологической культуры в детском саду», «Творческий центр», М.,2003
10. Молодова Л. «Игровые экологические занятия с детьми», М., 1996
11. Попова Т. И. «Мир вокруг нас», М. «Линка-пресс», 2002