

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Солнышко»**

ПРИНЯТО на педагогическом совете №1 протокол №1 от 31.08.2017 г	УТВЕРЖДЕНО Заведующий МБДОУ «Солнышко» _____ Е.С.Морозова Приказ № 49 от 01.09.2017
--	---

**Программа кружковой работы в ДОУ
по художественно-эстетическому воспитанию
«Весёлая мастерская»
для воспитанников средней – подготовительной группы
«Смешарики»
на 2017-2020 г.**

Составитель: Сёмченкова Л.В.

Ельня

Пояснительная записка

В.А. Сухомлинский писал, что истоки способностей и дарования детей на кончиках их пальцев. От них, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие руки с орудием труда, сложнее движения, необходимые для взаимодействия, ярче творческая стихия детского разума. Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок.

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с прекрасным, создавая его своими руками.

Развивать творчество детей можно различными способами, в том числе используя природный и бросовый материалы. Эти материалы настолько разнообразны, что их невозможно перечислить. А главное – они доступны детям. Работа с ними удовлетворяет в них исследовательскую потребность, пробуждает у ребёнка чувство удовлетворения, радости, успеха; особую радость доставляет детям видеть результат своего труда.

Для формирования устойчивого интереса к творчеству (изготовлению поделок) использую в своей работе устное народное творчество: загадки, потешки, считалки, пословицы, поговорки, создающие богатую почву для размышления, вдохновения, воздействующие на ум и чувства ребёнка.

Актуальность

Формирование творческой личности – одна из наиболее важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Наиболее эффективное средство для этого – изобразительная деятельность ребёнка. В процессе рисования, лепки, аппликации ребёнок испытывает разнообразные чувства: радуется созданному им красивому изображению, огорчается, если что-то не получается, стремится преодолеть трудности или пасует перед ними. Он приобретает знания о предметах и явлениях, о средствах и способах их передачи, о художественных возможностях изобразительного искусства. Углубляются представления малышей об окружающем мире, они осмысливают качество предметов, запоминают их характерные особенности и детали, овладевают изобразительными навыками и умениями, учатся, осознано их использовать.

Еще Аристотель подчёркивал, что занятия по рисованию, ручному труду способствуют разностороннему развитию личности ребёнка. Об этом писали выдающиеся педагоги прошлого: Я. А. Коменский, И. Г. Песталоцци, Ф. Фребель и многие русские преподаватели, педагоги и психологи. Работы специалистов свидетельствуют, что художественно-творческая деятельность отвлекает детей от грустных событий, снимает нервное напряжение, страх, обеспечивает положительное эмоциональное состояние. Поэтому так важно включать в педагогический процесс занятия изобразительным искусством. Каждый ребёнок сможет наиболее полно проявить в нём себя без давления со стороны взрослого.

Изобразительный труд, включающий рисование, лепку, аппликацию, способствует разностороннему развитию детской личности.

Педагогическая целесообразность

Из многолетнего опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных

материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно. Важное условие развития ребёнка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных изотехнологий.

Все занятия в разработанной мной программе носят творческий характер.

Эффективным для художественно-творческого развития детей является применение нетрадиционных техник и материалов: рисование ладошками, пальцами, штампами, аппликация обрывками цветной бумаги и дорисовка, наклеивание ватных шариков, ниток, лепка из разноцветного теста. В процессе работы педагог активизирует у детей стремление создавать в разных видах деятельности образы, которые вызвали интерес. Помогает понять и принять тему, предложенную педагогом, включаться в деятельность, создавать простые изображения (по близкой к личному опыту тематике). Вопросы, образными сравнениями, обыгрыванием предметов и игрушек воспитатель активизирует стремление детей передать красоту предметов окружающего мира.

Активизирует желание детей принимать участие в создании как индивидуальных, так и коллективных (совместных со взрослыми и детьми) композиций в рисунке, лепке, аппликации.

Создает ситуации, способствующие постепенному переходу детей от подражания и повторения за взрослым к самостоятельному созданию изображения.

Необходимо целенаправленное обучение детей художественному творчеству. Для эстетического развития и формирования художественно-творческих способностей детей необходимы определённые условия:

- Приоритетное внимание должно быть уделено игре, рисованию, лепке, аппликации, деятельности.
- Содержательная составляющая образования должна быть интересной для детей, формировать художественно-творческие способности, строится на основе интеграции видов искусства и использование разнообразных методов и приёмов работы с детьми в этом направлении.
- В детском саду необходимо создавать эстетическую среду. Широко использовать детские рисунки, лепку, аппликации; систематически организовывать выставки.
- Включать в педагогический процесс разнообразные игры, приёмы и ситуации.

Такие методы максимально способствуют формированию значимой для каждого ребёнка мотивации обучения, и развитию творческих способностей у детей. А для успешного освоения изобразительной деятельности, постоянного его развития и совершенствования, у ребёнка следует формировать такие качества, как трудолюбие, настойчивость, упорство в достижении наилучшего результата.

Цель кружка:

Создание условий для формирования всесторонне интеллектуальной, эстетически-развитой творческой личности. Воспитание самостоятельности, инициативности, интереса к художественному экспериментированию.

Задачи кружка:

Учить способам создания самостоятельных предметов и поделок, поощрять вариативность и нестандартное решение отдельных задач.

Формировать технические умения и навыки в работе с разнообразным материалом, в том числе – нестандартным.

Развивать у детей мелкую моторику, чувство пропорции, гармонии цвета, чувство композиции и ритма.

Осуществлять работу с учётом индивидуальных интересов, склонностей и способностей детей.

Воспитывать у детей интерес к художественному ручному труду, формируя образное представление у детей, воспитывая и развивая их творческие способности.

Основным условием реализации программы кружка «Волшебная мастерская» является творческое отношение к работе самого педагога.

Выдумка, творческая фантазия педагога, умение вдохновить детей на новые достижения в творчестве – главное руководство в работе.

Материальное оснащение занятий кружка «Волшебная мастерская» соответствует гигиеническим и эстетическим требованиям.

Используемые материалы: пластилин, солёное тесто, крышки от майонезных банок, крышки от бутылок, пластиковые бутылочки, баночки из-под йогуртов, яйца «Киндер - сюрприза», сухие листья, шишки, жёлуди, мох, семена растений, цветная бумага, журнальная бумага, газетная бумага, салфетки, картон, вата, скорлупа яиц, перья, галька, фольга, клей, краски, шерстяные нитки, нитки для шитья, кусочки ткани, кожаные кусочки, пуговицы, проволока и пр.

Инструменты и приспособления: ножницы, карандаши, линейка, набор стеков и доска для лепки, клеёнка для аппликации, клейкая лента, кисточки для клея и красок.

Работа с бумагой и картоном

1. Работа в технике «Оригами». Складывание фигурок благотворно действует на развитие движений пальцев и кистей рук, внимания, памяти, логического мышления, творческих способностей. Занятия «Оригами» способствуют воспитанию усидчивости, аккуратности, самостоятельности, целеустремлённости. Работа с самыми маленькими детьми построена на конструировании из одного и нескольких квадратов, при изготовлении которых применяются доступные малышам способы работы с бумагой (иногда с клеем). В основе работы лежит объединение фигурок, сложенных двумя основными способами сгибания квадрата: «книжкой» и «косынкой». В процессе занятий и при использовании полученных фигурок педагог может решить многие задачи обучающего и воспитательного характера. Складывание фигурок сопровождается познавательными рассказами различной направленности. Создавая бумажные модели, ребёнок постоянно работает с геометрическими фигурами: начинает складывание с выполнения действий на плоскости исходной геометрической фигуры – квадрата (прямоугольника); в процессе складывания в руках ребёнка одна геометрическая фигура преобразуется в другую. Работая с геометрическими фигурами, дети закрепляют сведения об их строении (стороны, углы, вершины, соотношение сторон и т.д.), признаки, их

сходства и различия. При изготовлении некоторых классических фигурок дошкольники узнают о некоторых обычаях, существующих в Японии. Занятия оригами несут в себе культурологические сведения. При складывании фигурок педагог сообщает детям информацию экологического характера, особенно если это фигурки животных. Занятия сопровождаются информацией о птицах и зверях, обитающих на территории нашей страны.

2. Работа с мятой бумагой. Технология изготовления игрушек из бумаги, помогающая педагогу показать детям один путь самореализации в творческой деятельности, формирования познавательной и коммуникативной активности. Кроме того, изготовление игрушек из мятой бумаги - прекрасное упражнение для развития мелкой моторики пальцев. Работа строится на имеющихся у детей навыках, полученных на занятиях аппликацией, оригами, складывание бумаги в разных направлениях, симметричное, силуэтное, контурное, многослойное вырезывание, склеивание и т. д. Восприятие красоты природных форм через практическую деятельность способствует воспитанию у детей бережного отношения к окружающему миру, развитию эмоционально - чувственной сферы, художественно - образного мышления, реализации их творческих возможностей.

3. Изготовление объёмных картинок. Изготовление аппликации – достаточно лёгкое и очень интересное занятия для детей. Здесь открывается широкий простор для креативной деятельности детей. Технология изготовления объёмной аппликации отличается степенью сложности. На занятиях предлагается получить объёмность предмета на аппликации из геометрических фигур за счёт приклеивания деталей к основному листу.

Работа с бросовым материалом

Практическая работа с разнообразным бросовым материалом побуждает детей к творчеству, предусматривает развитие навыков ручного труда, конструирования, знакомит с приёмами работы различными инструментами, учит осторожному обращению с ними, способствует развитию координации движений пальцев, развивает мелкую моторику пальцев, воспитывает усидчивость и самостоятельность. Многие из предложенных поделок предполагают использование их в быту, и важным моментом при их изготовлении является прочность конструкции. Работая с разными материалами, дети знакомятся с их свойствами, разнообразной структурой, приобретают трудовые навыки и умения, учатся мыслить. Некоторые операции требуют приложения усилий, использования наиболее опасных инструментов, особенно в подготовительной стадии, и этот этап работы педагог берёт на себя.

Поделки, включённые в кружковую деятельность, могут иметь разное назначение:

- для игр детей;
- для украшения интерьера группы, детского учреждения, дома;
- их можно использовать в качестве подарков.

Так как материал для работы относится к категории бросового, при его подборе предъявляются определённые требования:

- должен быть безопасным для детей (не токсичным, не вызывать аллергию);
- тщательно промытым и высушенным;
- доступным в обработке (вырезаться, протыкаться, склеиваться и т. д.).

При работе с бросовым материалом учитываются возрастные особенности детей.

Если работа требует сложных манипуляций в подготовительной стадии, например, проколоть отверстия нагретым шилом, необходимо, чтобы эту предварительную работу выполнял педагог.

Работа с природным материалом

Конструирование из природного материала по своему характеру ближе к художественным видам деятельности. Создавая образы, дети не только их структурно отображают, сколько выражают своё отношение к ним, передают их характер, что позволяет говорить о художественной природе этих образов.

Задача педагога – научить детей чувствовать специфику природного материала, видеть богатую палитру его красок, форм, фактуры и на основе этого создавать разнообразные художественные образы. Это способствует развитию у детей воображения и творчества, в основе которых лежит овладение детьми обобщёнными способами построения образа с опорой на наглядность (природный материал) и имеющиеся у них многоаспектные представления из собственной жизни, сказок, фильмов т. п.

Пластилинография

Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: « графия»- создать, изображать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла. Принцип данной техники заключается в создании лепной картины с изображением более или менее выпуклых, полуобъёмных объектов на горизонтальной поверхности. Лепкой дети начинают заниматься уже с младшего возраста, осваивают простейшие приёмы работы с пластилином: раскатывание, сплющивание, вытягивание. Это даёт предпосылки к созданию сложных лепных композиций в старшем дошкольном возрасте: выполнение декоративных налёпов разной формы, прищипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение частей путём примазывания одной части к другой. Каждое занятие содержит не только практические задачи, но и воспитательно - образовательные, что в целом позволяет всесторонне развивать личность ребёнка.

Тестопластика

Тесто - хороший материал для лепки. Это приятный, податливый, пластичный и экологически чистый материал. Из него можно вылепить всё, что угодно, а после сушки и раскрашивания оставить в виде сувенира на долгие годы. Полученный результат можно увидеть, потрогать. Его интересно показать другим и получить одобрение. Благодаря этому ребёнок чувствует себя создателем и испытывает удовлетворение и гордость за свои достижения.

Ожидаемые результаты

1. Дети с удовольствием работают в творческой мастерской с различными материалами.
2. Воспитанники овладевают различными художественными материалами, способами работы с ними.
3. Согласовывают свои усилия и действия, передают образ предмета, явления окружающего мира.

Направления работы

1. Развитие творческих способностей.
2. Художественно – эстетическое развитие.
3. Познавательное развитие.

СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ: 2017-2020 г.г.

ЛИТЕРАТУРА:

Комарова Т. Дошкольный возраст: проблемы развития художественно – творческих способностей. Дошкольное воспитание. – 1998.- № 1, с 65

Естествознание, изобразительное искусство, художественный труд: тематическое планирование занятий /авт. – сост. В.Ю. Дьяченко и др.- Волгоград: Учитель, 2007. 271 с.

Горяева Н.А. Маленький художник; под ред. Б.М. Неменского. - М.: Просвещение, 2011. 96с.: ил.

Новикова И.В. «Конструирование из бумаги в детском саду 4-7 лет» Издательство: "АСТ Астрель" (2008) Формат: Мягкая бумажная, 96 стр.

Г. Н. Давыдова «Детский дизайн. Поделки из бросового материала» Издательство: "Скрипторий 2000" (2012) Формат: мягкий, 80 стр.

Анистратова А.А., Гришина Н.И. Поделки из ниток и пряжи // Учебное издание ООО «Издательство Оникс», 2010.

Акуnenок Т.С. Использование в ДОУ приёмов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. - №18

Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1.- М.: Издательство «Скрипторий 2003»,2013.

Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2.- М.: Издательство «Скрипторий 2003»,2013.

Давыдова Г.Н. Пластилинография - Детский дизайн. – М.: Издательство Скрипторий ,2003.

Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.– М., 2007

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умениям. //Дошкольное воспитание, 1991, №2

Колдина Д.Н. Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет: Конспекты занятий. – М.: МАЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2011.

Кулакова Л. Цветы из бумаги: Техника. Приёмы, Изделия: Энциклопедия» М.: «Аст-Пресс Книга», 2007г

Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду.- Москва.2007.

Малышева А. Н., Ермолаева Н. В. «Аппликация в детском саду» – Ярославль: «Академия развития, Академия холдинг», 2002.

Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей.- СПб.: КАРО,2010.

Сухаревская. О. Оригами для самых маленьких. - М.: Айрис-Пресс, 2008.

Данкевич. Лепим из солёного теста. С-П.: «Кристалл», 2001- 37с.

Лепим из солёного теста. Украшения. Сувениры. Поделки. Декор.— М: Эксмо, 2004. — 160 с.

Объёмная аппликация.- С-П.: «Детство - Пресс»,2004.- с.

Мини Энциклопедия «Оригами» - Вильнюс: 2012. -64с

Театр на столе/ ручной труд для старших дошкольников/Ирина Петрова.- С-П. : «Детство - Пресс»

ped-kopilka.ru>blogs...klas...korabli iz podruchnykh materialov

maam.ru>...klas- v – starshei...zveti...iz..vatnyh diskov

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (Средняя группа)

Сентябрь

	Тема занятия	Программное содержание	материал
1.	«Любимая игрушка» (поделка из природного материала)	Продолжать совершенствовать конструктивные навыки и умения: соединение частей при помощи пластилина, дополнять изображение деталями; отбирать самостоятельно средства выразительности. Развивать у детей самостоятельность и интерес к конструированию.	Камушки, листья, шишки, палочки, картон, пластилин, каштан.
2.	«Осенние фантазии» (аппликация)	Развивать творческое воображение, фантазию, логику мышления, любознательность. Формировать умение передавать свои наблюдения и впечатления. Формировать умение работать ножницами. Воспитывать любовь к природе.	Цветной картон тёмного цвета (чёрный или коричневый), листья разных деревьев (ярких цветов), кисточки для клея, клей ПВА, салфетки, тряпочки для рук на каждого ребёнка, ножницы.
3.	«Осенние деревья» (объёмная аппликация)	Развивать у детей умение скатывать из бумаги и создавать объёмное изображение на плоскости. Развивать мелкую моторику рук, творчество. Воспитывать интерес к живой природе. Формировать умение работать коллективно.	Салфетки, лист ватмана, гуашь, кисточки для рисования, тычки, тряпочки для рук, клестер, кисточки для клея.

Октябрь

	Тема занятия	Программное содержание	материал
1.	«Весёлые мухоморы» (из бросового материала)	Закреплять навыки работы с различными материалами. Развивать мелкую моторику рук; активизировать и обогащать словарный	Втулка от туалетной бумаги, цветная бумага, клей, кисточки для клея,

		запас. Формировать умение работать ножницами. Формировать бережное отношение к природе.	клеёнка, тряпочка для рук, ножницы.
2.	«Овощи в корзинке» (лепка из солёного теста)	Учить передавать особенности каждого предмета. Закреплять умение катать тесто прямыми движениями рук при лепке предметов овальной формы и кругообразными – при лепке предметов круглой формы. Формировать умение пальцами оттягивать, скруглять концы, сглаживать поверхность. Закреплять навыки работы с различными материалами.	Солёное тесто, дощечка, стека.
3.	«Фрукты на тарелке» (объёмная аппликация)	Продолжить обучение технике – объёмная аппликация. Формировать композиционные умения - размещать вырезанные элементы, в соответствии с сюжетом. Развивать внимание, память, глазомер, логическое и образное мышление. Способствовать развитию пространственного мышления и воображения. Воспитывать чувство ответственности; прививать навыки усидчивости, аккуратности, любви к процессу работы, стремлению к результату.	Картон белый и красный. Цветная бумага: красная, жёлтая, розовая, зелёная, сиреневая, коричневая. Шаблон груши, винограда, клубники, яблока, сливы, листьев. Клей, ножницы, клеёнка, салфетка, кисть для клея.

Ноябрь

	Тема занятия	Программное содержание	материал
1.	«Продукты для с/р игры «Магазин» (лепка из солёного теста)	Учить раскатывать тесто. Развивать координацию движений рук. Развивать фантазию. Развивать образное и логическое мышление. Воспитывать аккуратность и неторопливость в создании различных форм из солёного теста.	Солёное тесто, дощечка, стека.
2.	«Мебель для дома» (из спичечных коробок)	Учить детей обклеивать спичечные коробки цветной бумагой и составлять из них задуманные предметы (кровать, стул, стол, комод, шкаф, диван и т. д.). С помощью загадок развивать образное мышление.	Спичечные коробки, цветные полоски бумаги 10 x 5 см, цветная бумага, фломастеры, по крышке от обувной коробки на группу детей из 6–7 человек; ножницы, клей ПВА, кисти для клея, тряпочки, клеёнки.
3.	«Солнышко»	Вызвать у детей эмоциональное, радостное	Бумажные салфетки,

		отношение к природе. Учить скатывать формы из бумаги, скатывание тонкие и толстые жгуты. Развивать самостоятельность, смелость, творческие способности, мелкую моторику рук.	клей, кисть для клея, клеёнка, цветной картон.
--	--	--	--

Декабрь

	Тема занятия	Программное содержание	материал
1.	«Снеговичок» (аппликация из ватных дисков)	Учить детей выполнять аппликацию из ватных дисков, бумаги. Учить приклеивать готовые формы на лист картона в правильной последовательности. Упражнять в умении дифференцировать предметы по величине. Развивать творчество.	Ватные диски, клей, кисть для клея, клеёнка, цветной картон.
2.	«Снежинки» »(из бросового материала)	Активизировать творческий интерес, активизировать положительные эмоции. Формировать умение создавать композицию из отдельных подготовленных деталей. Развивать мелкую моторику рук. Поощрять желание воплощать собственные идеи.	Клей белый, втулка от туалетной бумаги, порезанная на колечки, гуашь, кисточки для рисования, салфетка, клеёнка.
3.	«Дед Мороз» (аппликация)	Заинтересовать детей предстоящей поделкой, используя для работы ватные диски. Учить приклеивать готовые формы на бумажную тарелку в правильной последовательности. Развивать воображение, глазомер, пространственное мышление, мелкую моторику.	Ватные диски, бумажная тарелка, ножницы, клей ПВА. Готовые шаблоны деталей - круг (голова), полукруг (шапочка), 3 маленьких круга (глаза и нос), цветная бумага.

Январь

	Тема занятия	Программное содержание	материал
1.	«Петушок» (из бросового материала)	Закрепить знания детей о домашней птице - петух. Вызвать положительные эмоции и желания изготовить петушка. Развивать воображение, аккуратность в изготовлении поделки.	Одноразовая тарелка, клей, ножницы, картон, ажурная салфетка из бумаги. Готовые шаблоны деталей: голова, крылья, клюв. Прямоугольники для хвоста разного цвета (вырезать овал).
2.	«Птички-невелички» (объёмная)	Знакомить детей с техникой	Цветная бумага

	аппликация)	оригами. Развивать творческие способности детей, фантазию. Научить действию - вогнуть уголок вовнутрь изделия. Повторить условные обозначения действий по схеме поэтапного складывания изделия. Повторить правила работы с ножницами. Закрепить складывание квадрата по диагонали уголок к уголку для получения треугольника.	(желательно с двух сторон окрашенная разными цветами), карандаш, ножницы, клей.
3.	«Ангелочек»	Учить детей выполнять поделку из разных материалов: ажурных салфеток, ватных палочек и дисков. Упражнять в сгибании ватных дисков и ажурных салфеток. Развивать мелкую моторику рук, творчество. Воспитывать духовную ценность.	Ажурные салфетки, ватные палочки и ватные диски, нитки, клей ПВА.

Февраль

	Тема занятия	Программное содержание	материал
1.	«Рубашка с галстуком»	Знакомить детей с техникой оригами. Учить детей складывать в технике оригами рубашки из прямоугольника. Умение складывать лист пополам. Совершенствовать навыки работы с клеем и ножницами. Развивать воображение, мышление, творческие способности. Вызвать у детей интерес к подготовке подарков и сувениров. Воспитывать уважение к папе.	Ножницы, клей, салфетка бумажная, полоска картона для галстука, принтерная бумага разных цветов.
2.	«Кораблик в бутылке»	Учить детей соединять детали по образцу и показу воспитателя. Воспитывать у детей доброе отношение к своему деду; вызывать чувство гордости и радости за благородные поступки родного человека, вызывать желание у детей изготовить подарок для дедушки своими руками; продолжить учить складывать на листе бумаги детали аппликации, наклеивая их аккуратно; развивать моторику рук.	Клей, кисточка для клея, клеёнки, тряпочные салфетки, трапеция и два квадрата для паруса, вырезанная бутылка из картона – 2 шт., одна белая, другая синяя – поменьше.
3.	«Валентинка» (аппликация)	Формировать умение работать по образцу, внося элементы творчества. Закрепить полученные умения и навыки. Повторить правила работы с ножницами. Продолжать учить детей создавать полу объёмные изображения средствами бумажной пластики. Катать шарики из салфеток и приклеивать их на соответствующие им места. Развивать	Принтерная цветная бумага; клей ПВА, ножницы, шаблоны сердечек, красная бумажная салфетка или гофрированная бумага.

		мелкую моторику рук, творчество. Воспитывать любовь к близким людям.	
--	--	---	--

Март

	Тема занятия	Программное содержание	материал
1.	«Платье для любимой мамочки»	Продолжать учить детей делать поделки из бумажных ажурных салфеток. Совершенствовать приёмы складывания салфетки пополам. Дополнять деталями платье: лента атласная, бусинки. Развивать мелкую моторику рук, творчество, воображение.	Ажурная салфетка, ½ листа цветного картона, бумажная салфетка, бусины, лента атласная для пояса на платье, клей.
2.	«Милая бабуля!»	Учить составлять портрет из отдельных частей (овал – лицо, полукруг – причёска, очки, кружочки маленькие и большие для глаз). Формировать желание дарить подарки, сделанные своими руками. Развивать мелкую моторику, внимание, фантазию, творческие способности. Воспитывать аккуратность при работе с клеем. Воспитывать интерес к работе, умение доводить начатое до конца.	Картон белый и цветной для фона портретов; цветная бумага, салфетки, клей, клеевые кисточки, клеёнка. Заготовки для портрета, бумажные салфетки для цветка.
3.	«Корзинка с цветами» (из бросового материала)	Изготовление поделки из цветной бумаги и картона, с применением техники - аппликация. Развивать воображение, творческие способности. Воспитывать желание порадовать родителей творческой работой, выполненной своими руками. Закреплять навыки работы с бумагой, ножницами, клеем. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца.	Втулка от туалетной бумаги, цветная бумага, ножницы, клей-карандаш, самоклеющаяся пленка.

Апрель

	Тема занятия	Программное содержание	материал
1.	«Транспорт» (из бросового материала)	Закреплять навыки работы с бумагой, ножницами, клеем. Развивать воображение, творческие способности. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца.	Втулка от туалетной бумаги, полоски цветной бумаги, ножницы, клей-карандаш, образцы машин.
2.	«Аквариум с рыбками»	Продолжать знакомить детей с оригами:	Цветная

	(объёмная аппликация с элементами оригами)	аккуратно складывать бумагу в разных направлениях, сглаживая сгибы. Упражнять в ориентировании на листе бумаги. Развивать мелкую моторику рук, творчество. Воспитывать усидчивость, терпение, умение доводить начатое до конца.	бумага, нарисованный аквариум, клей, клеевая кисточка, салфетка, клеёнка, ножницы.
3.	«Космическая ракета»	Учить детей создавать объёмную поделку из втулки от туалетной бумаги. Расширять представления детей об окружающем мире. Учить сохранять целостность восприятия при создании поделки. Развивать мелкую моторику рук, воображение, фантазию. Воспитывать интерес к окружающему космосу.	Втулка от туалетной бумаги, полоски цветной бумаги, ножницы, клей-карандаш.

Май

	Тема занятия	Программное содержание	материал
1.	«Цыплёнок» (из бросового материала)	Учить детей изготовлению поделок из природного и бросового материала на основе определённой схемы действий. Закреплять навыки работы с различными материалами. Развивать мелкую моторику рук. Активизировать и обогащать словарный запас. Учить придавать поделкам выразительность в сочетании с задуманной композицией.	Яичко от киндера – сюрприза, крышечка от пластиковой ёмкости, проволока, бусинки для глаз, бумага или вискозная салфетка.
2.	«Насекомые на лужайке» (из бросового материала)	Учить детей создавать объёмную поделку из бросового материала. Уметь использовать различный материал в своей работе. Развивать творческое воображение, мелкую моторику рук. Воспитывать у ребёнка художественный вкус. Учить детей делать игрушки по образцу, использовать для соединения частей игрушки пластилин. Формировать интерес к данному виду труда, развивать воображение. Формировать у детей навыки работы с бросовым материалом.	Крышки от пластиковых бутылок, яичко от киндера – сюрприза, зубочистки, маркеры разного цвета, нитки, шило – только у взрослого, проволока, пластилин.
3.	«Цветочки» (из солёного теста)	Совершенствовать навыки работы с тестом. Развивать эстетический и художественный вкус. Воспитывать аккуратность, желание доводить начатое дело до конца.	Солёное тесто, гуашевые краски, кисточка для рисования.

Перспективный план

(старшая группа)

Месяц	Тема	Цель	Оборудование
Сентябрь	Знакомство с работой кружка	Познакомить детей с творческим направлением работы кружка «Весёлая мастерская»	Слайды
	Мозаика из семян и крупы «Собачка»	Познакомить с новой техникой аппликации. Познакомить со способами приклеивания семян и крупы.	Клей ПВА, крупа гречневая, семечки, картинки собачки.
Октябрь	Аппликация из сухих листьев и травы	Побуждать детей составлять композиции из природного материала.	Высушенные листья и трава, белые листы, ножницы, клей, фломастеры.
	Весёлые помпончики	Знакомство детей с техникой наматывания нитей на шаблон.	Шерстяные нитки, ножницы, шаблоны для наматывания.
Ноябрь	Открытка ко дню Матери	Познакомить детей с техникой изготовления цветов из салфеток.	Салфетки, ножницы, клей, картон, фломастеры, шаблоны круга.
Декабрь	Зимние пейзажи	Создать условия для развития умения детей аккуратно приклеивать.	Картинки с изображением зимних пейзажей, вата, клей ПВА, карандаши.
	Ёлочные украшения	Создавать условия для развития фантазии детей при оформлении новогодней игрушки.	Стаканчики из под йогурта, мишура, двойной скотч, ленточка.
Январь	Колядочные пряники	Создать условия для развития творческих способностей детей при лепке из солёного теста.	Тесто, доски для лепки.
	Колядочные пряники (продолжение)	Создать условия для развития навыка раскрашивания	Гуашь, кисточки, стаканчики-

		фигурок из солёного теста.	непроливайки.
Февраль	Корабли дальнего плавания	Вызвать интерес к изготовлению поделки из подручного материала.	Губки, бамбуковые палочки, цветная бумага, ножницы.
	Подарок для папы	Создать условия для развития творческих способностей детей.	DVD-диски, цветная бумага, картон, клей, ножницы.
Март	Цветок для мамы	Продолжать совершенствовать навыки и умения при работе с подручными предметами.	Ватные диски, степлер, клей, картон, фломастеры.
	Настольный театр	Упражнять детей в вырезании симметричных деталей, умение дополнять работу мелкими деталями для передачи сказочного образа поделки.	Картон, цветная бумага, ножницы, клей.
Апрель	Звёздное небо	Закреплять навыки самостоятельности при выборе содержания своей работы, доводить замысел до конца.	Голубой картон, горох половинки, трафарет ракеты.
	Весёлая гусеница	Изготовление игрушки-самоделки из бросового материала.	Чистая упаковка из-под куринных яиц, канцелярский клей, кисточка, гуашь, ножницы, фломастеры.
Май	Цветы для ветеранов	Познакомить детей со способом изготовления цветов из одноразовых ложек.	Одноразовые ложки, гуашь, кисточки, клей, ножницы.
	Летняя полянка	Познакомить детей с техникой скатывания.	Салфетки, клей, ватман, краски.

Перспективный план

(подготовительная группа)

СЕНТЯБРЬ

ТЕМА	ЗАДАЧИ	СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЯ	МАТЕРИАЛ
ЗАНЯТИЯ			
1. «Осенние фантазии» (из природного материала)	Учить детей создавать не сложную композицию из листьев и цветов; по-разному располагать изображение цветка на листе. Закреплять приёмы создания композиции и приёмы её наклеивания, умение подбирать цвета для цветового решения композиции. Развивать эстетическое восприятие, чувство прекрасного.	1. Чтение стихотворения «Листик золотой». 2. Рассмотреть цветы и засушенные листья. 3. Показ готового образца. 4. Работа детей.	Листья (березы, тополя), цветы, картон, ножницы, клей.
2. «Листопад» (бумагапластика)	Учить детей работать с бумажными салфетками разного цвета (жёлтая, зелёная, оранжевая, красная). Учить получать удовольствие при работе с таким материалом. Развивать мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе.	1. Чтение стихотворения «Листопад». 2. Показ и рассматривание готового образца. 3. Показ работы с трафаретом. 4. Работа детей.	Картон с трафаретом, клей, кисточка, салфетки.
3. «Грибок» (бумага и крупа)	Учить детей работать с крупами и клеем. Планировать ход выполнения работы.	1. Рассматривание и беседа на тему «Грибы». 2. Последовательность изготовления, показ	Картон, трафарет, клей, кисть, крупа.

	Учить располагать изображение на всём листе. Развивать мелкую моторику.	готового образца. 3.Работа детей.	
	Воспитывать интерес к занятию.		
4.«Гусеницы в груше» (гофрированные модели)	Учить складывать способом гофрирования, использовать яркие цвета для передачи весёлого настроения, воспитывать аккуратность, желание помочь.	1.Рассматривание готового образца. 2.Показ изготовления поделки. 3.Работа с шаблонами. 4.Работа детей.	Картон жёлтый, зелёный и коричневый, шаблон (груша, листик, мордочка гусеницы), фломастер чёрный, полосы зелёной бумаги, белая бумага, ножницы, клей, клеёнка.

ОКТЯБРЬ

ТЕМА ЗАНЯТИЯ	ЗАДАЧИ	СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЯ	МАТЕРИАЛ
1«Пряники для друзей» (пластилинография, фигурные макаронные изделия)	Знакомство с новой техникой. Развивать мелкую моторику рук, чувство цвета, образное мышление, эстетическое восприятие, креативность.	1.Рассматривание готового образца. 2.Показ изготовления поделки. 3.Работа детей.	Цветной картон, пластилин, фигурные макаронные изделия, стека, дощечка.
2. «Осеннее дерево» (крупа)	Учить правилам безопасной работы с клеем, салфетками. Развивать композиционные умения. Воспитывать желание делать подарки своим близким. Воспитывать аккуратность и усидчивость.	1.Рассмотреть картину с изображением деревьев. 2.Рассматривание готового образца. 3.Показ изготовления поделки. 4.Работа детей.	Цветной картон, крупа, клей.
3.«Птичка»	Развивать	1. Показ готового	Две крышки

(бросовый материал)	композиционные умения. Воспитывать аккуратность и усидчивость, вызывать положительный настрой, желание создавать образ из разнообразных материалов	образца. 2.Последовательность изготовления. 3.Работа детей.	разного размер, картон, маркер, клей.
4. «Мохнатые друзья» (бросовый материал, бумага)	Знакомство с двухсторонней клейкой лентой, правилам работы с ней. Развивать мелкую моторику, образное и логическое мышление, эстетическое восприятие. Вызывать эмоциональный отклик, воспитывать самостоятельность, усидчивость и аккуратность.	1.Рассматривание готового образца. 2.Показ изготовления поделки. 3.Работа детей	Диск, готовые детали частей животного (голова, лапы, животик, тесьма для петельки, клейкая лента), ножницы, двухсторонняя клейкая лента.

НОЯБРЬ

ТЕМА ЗАНИЯТИЯ	ЗАДАЧИ	СОДЕРЖАНИЕ ЗАНИЯТИЯ	МАТЕРИАЛ
1.«Северный медвежонок» (вата)	Учить детей работать с ватой и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всём листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.	1.Чтение стихотворения и показ картинки белого медведя. 2.Показ готового образца и способа изготовления. 3.Работа детей.	Картон, трафарет, клей, кисть, вата, готовые мордочки.
2. «Ёж» (природный материал, пластилин)	Учить правилам безопасной работы с клеем, семечками. Развивать композиционные умения. Воспитывать желание делать подарки своим близким.	1. Чтение загадки 2.. Показ готового образца. 2.Последовательность изготовления. 3.Работа детей.	Семечки для шубки ежа, пластилин, стека, дощечка, крупа для глаз (гречка), горох для носика.
3.«Барашек»	Продолжать учить детей	1.Рассматривание	Солёное тесто,

(солёное тесто)	лепить из солёного теста. Совершенствовать приёмы лепки: раскатывание (прямое и круговое), соединение.	готового образца. 2.Показ последовательности изготовления. 3.Работа детей со стекой, шаблоном.	стека, шаблоны.
4.«Барашек» (продолжение)	Развивать мелкую моторику кистей рук. Воспитывать сосредоточенность, аккуратность. Закрепить умение пользоваться красками (гуашью).	1.Рассматривание готовых изделий. 2.Раскрашивание готовой поделки.	Гуашь серая и белая, стаканчики с водой, кисточки.

ДЕКАБРЬ

ТЕМА	ЗАДАЧИ	СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЯ	МАТЕРИАЛ
ЗАНЯТИЯ			
1.«Снежинка» (макаронные изделия)	Учить детей работать с разным материалом. Учить правилам безопасности работы с клеем, крупой. Учить планировать свою работу. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.	1.Чтение худ. литературы на тему «Снег, снежинка» 2.Показ готового образца, рассматривание. 3.Объяснение приёмов последовательного изготовления игрушки. 4.Работа детей.	Макароны, картон, трафарет, клей, кисть.
2.«Гирлянда» (цветы из полос бумаги) Коллективная работа	Учить детей делать гирлянду, Закреплять навык переплетения полос бумаги. Продолжать учить работать сообща. Развивать воображение. Создавать объёмное изображение	1.Рассматривание иллюстраций, фотографий об украшении елки к Новому году. 2.Показ последовательности изготовления, готового образца. 3.Работа детей.	Полоски цветной бумаги, бумага для серединок цветов разных цветов, карандаш, ножницы, клей.

	лепестков ромашки, сгибая бумагу петель.		
3.«Дерево» (обрывание бумаги)	Развивать способность эмоционально реагировать на красоту природных объектов и результаты личной и совместной деятельности. Развивать творческие способности детей, эстетическое восприятие.	1.Рассматривание разнообразных деревьев, зимних пейзажей. 2.Показ готового образца. 3.Рисование дерева, обрывание белой бумаги и наклеивание. 4.Работа детей.	Синий картон, фломастер чёрный (для рисования дерева), белая бумага, клей.
4.«Снеговичок» (тестопластика)	Продолжать учить лепить из солёного теста, составлять композицию, сохраняя пропорции. Закрепить способ раскатывания шарика и расплющивание, добиваться аккуратности в работе.	1.Рассматривание картинок с зимними развлечениями. 2. Показ последовательного изготовления. 3.Работа детей.	Солёное тесто разноцветное, лист картона, стека, салфетка.

ЯНВАРЬ

ТЕМА ЗАНЯТИЯ	ЗАДАЧИ	СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЯ	МАТЕРИАЛ
1.«Ёлочка» (аппликация из полос бумаги) Коллективная работа	Формировать умение работать в коллективе. Закрепить умение детей работать с бумагой и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всём листе. Развивать мелкую моторику.	1.Рассмотреть образец. 2.Показ последовательно изготовления. 3.Совместная работа детей.	Лист бумаги формата А3, цветные полоски бумаги (оттенки зелёного), клей ПВА, кисть, вата.

	Воспитывать интерес к занятию.		
2.«Зимняя сказка» (аппликация из ниток и ткани)	Продолжать учить наклеивать готовые формы на лист картона, выкладывать силуэт нитками.	1.Рассматривание иллюстраций с изображением деревянных домов зимой.	Картон, клей, нитки, кусочки ткани, ножницы, трафареты домика.
	Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.	2.Беседа о технике, показ изготовления. 3.Работа с шаблонами. 4.Работа детей	
3.«Колокольчики» (бросовый материал)	Продолжать учить работать в технике оригами, складывая ровно углы, закреплять умения детей передавать характерные особенности цветов: форму, строение, его величину, расположение на стебле и в букете.	1.Рассмотреть фотографии, изображения полевых цветов. 2.Показ готового образца, закрепление приёмов последовательного складывания цветов, создавая букет. 3.Работа детей.	Квадраты 8х8 (белый, синий), бумага жёлтая, зелёная, клей, карандаши, клеёнка, ножницы.

ФЕВРАЛЬ

ТЕМА ЗАНЯТИЯ	ЗАДАЧИ	СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЯ	МАТЕРИАЛ
1.«Автотранспорт» (бросовый материал)	Продолжать учить детей самостоятельно придумывать украшения для своей поделки, продолжать воспитывать интерес к ручному труду. Развивать фантазию, аккуратность.	1.Показ готового образца. 2.Обсудить последовательность работы. 3.Работа детей.	Бутылочки из-под «Растишки», пуговицы цветная клейкая бумага.
2.«Кораблик» (или «Плот») (бросовый материал)	Совершенствовать навыки работы с различным материалом (пробкой, ткани, зубочисткой, резинки). Развивать образное, эстетическое восприятие.	1.Показ готового образца, рассматривание иллюстраций. 2.Закрепить приёмы последовательного	Пластиковые пробки (или обычные из пробкового дерева), резинки, деревянные зубочистки,

	Воспитывать аккуратность, инициативность.	изготовления. 3.Работа детей.	кусочек плотной ткани. .
3.«Мороженное» (бумагапластика)	Продолжать совершенствовать навыки и умения, работая с различным материалом. Закрепить правила безопасной работы с клеем, ватой, крупами. Развивать композиционные умения. Воспитывать самостоятельность.	1.Показ готового образца. 2.Показ последовательного изготовления. 3.Работа детей.	Картон, трафарет, клей ПВА, кисточка, клеёнка, салфетка, крупы, вата.
4. «Зима» (пластилинография)	Продолжать учить лепить способом наклепа на белом фоне, закрепить способ раскатывания столбика и расплющивание, добиваться аккуратности в работе.	1.Загадывание загадок о зиме. 2.Рассматривание зимних пейзажей. 3. Показ последовательного изготовления. 4.Работа детей.	Пластилин разного цвета, лист белого картона, стека, салфетка.

МАРТ

ТЕМА ЗАНЯТИЯ	ЗАДАЧИ	СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЯ	МАТЕРИАЛ
1.»Цветок для мамы» (тестопластика, бросовый материал.)	Продолжать учить детей лепить из солёного теста. Учить техники скручивания «улиток» Развивать чувство ритма, чередуя элементы узора. Воспитывать эстетическое восприятие, желание создавать подарок для мамы.	1.Беседа о празднике мам. 2.Показ готового образца и закрепление приёмов последовательности изготовления. 3.Работа детей.	Одноразовая белая тарелка, солёное тесто разноцветное, стека, салфетки, паетки.

2.«Мимоза» (объёмное наклеивание)	Продолжать учить детей наклеивать готовые округлые формы, составляя из них изображения знакомых предметов, совершенствуя при этом ориентировку на плоскости листа бумаги.	1.Беседа с детьми о весенних изменениях в природе, о весенних цветах. 2.Показ готовой аппликации. 3.Закрепить приёмы складывания бумаги, симметричное вырезывание. 4.Работа детей.	Альбомный лист, 2 жёлтые бумажные салфетки, 3 прямоугольника светло-зелёного цвета размером 3 х 7см, розетка с влажной губкой, ножницы, клей ПВА, кисть, зелёный фломастер, розетка под клей.
3.«Цыпленок» (бумагопластика)	Закрепить умение работы с бумагой, складывая её, получая поделку, передавая образ животных. Развивать мышление, мелкую моторику рук, развивать эстетическое восприятие, создать у детей радостное настроение.	1.Показ готовой поделки. 2.Обсуждение последовательности и приёмов работы. 3.Работа детей.	Картон белого цвета, цветная бумага, ножницы, карандаши, клей ПВА, кисть, салфетка.
4. «Торт», («Пасхальное яичко») Лепка с крупами	Продолжать совершенствовать навыки и умения, работая с различным материалом. Закрепить правила безопасной работы с клеем, тканью, крупами, бусинками. Развивать композиционные умения. Воспитывать самостоятельность.	1.Рассматривание фотографий, картин с изображением торта или пасхальных яиц. 2.Показ готовой поделки, последовательности выполнения. 3.Работа детей.	Пластилин, кружок картонный, ткань (для салфетки), яйцо «киндер- сюрприз».

АПРЕЛЬ

ТЕМА ЗАНЯТИЯ	ЗАДАЧИ	СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЯ	МАТЕРИАЛ
1.«Бабочка» (обрывная аппликация)	Продолжать учить детей составлять изображение из мозаики. Развивать творческое воображение, фантазию.	1.Загадывание загадки о бабочке. 2.Рассматривание готового образца, обсуждение последовательности. 3.Работа детей.	Цветная бумага (зелёная 2-х оттенков, синяя и жёлтая), 1 проволока 10см, 2 бусинки, клей, карандаши, ножницы, клеёнка.
2.«В космосе» (бросовый материал)	Совершенствовать навыки работы с различным материалом. Развивать мелкую моторику руки, творческое воображение.	1.Рассмотреть иллюстрации на тему: «Инопланетянин». 2.Показ последовательности работы. 3.Работа детей.	Цветная бумага самоклеющаяся разных цветов, стаканчики из-под йогурта, ножницы, карандаши, клей, клеёнки.
3.«Кошечка» (пластилинография)	Продолжать учить детей лепить из пластилина. Совершенствовать приёмы лепки: раскатывание (прямое и круговое), придавливание, загибание, соединение.	1.Загадывание загадки о кошке. 2.Показ готового образца, последовательность изготовления игрушки. 3.Работа детей.	Пластилин, дощечка, стека, салфетка.
4.«Рыбка » (оригами)	Развивать способность эмоционально реагировать на красоту природных объектов и результаты личной и совместной деятельности.	1.Рассматривание готовой поделки. 2.Показ последовательности изготовления. 3.Работа детей.	Цветная бумага, цветные карандаши, ножницы.

МАЙ

ТЕМА ЗАНЯТИЯ	ЗАДАЧИ	СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЯ	МАТЕРИАЛ
1.«Вазочка» (из бросового материала)	Продолжать учить детей самостоятельно придумывать украшения	1.Рассматривание готовой поделки.	Банка или стаканчик из-под йогурта,

	для своей поделки, подбирать материал. Продолжать воспитывать интерес к ручному труду, аккуратность при выполнении работы.	2.Показ последовательности изготовления.	пластилин, различные семена, бусинки, макароны.
2. «Закладка для книги» (аппликация)	Продолжать учить наклеивать готовые формы на лист картона в правильной последовательности, проявлять фантазию, смекалку.	3.Работа детей.	
		1. Рассматривание готовой поделки.	Картон, простой карандаш, ножницы, цветная бумага, клей ПВА.
		2.Показ последовательности изготовления.	
		3.Работа детей.	
3. «Картина из пластилина»	Продолжать закреплять навыки работы с пластилином, вылеплять из пластилина мелкие детали изделия.	1.Показ готового образца	Пластилин, дощечка, стека, салфетка, белый картон.
		2.Последовательность изготовления картины.	
		3.Работа детей.	
4. «Насекомые» (из бросового материала)	Продолжать развивать мышление, фантазию, мелкую моторику рук, развивать эстетическое восприятие, создать у детей радостное настроение.	1.Рассматривание готовой поделки.	Крышки от бутылок, бумага разноцветная, фломастеры, ножницы, клей, проволока, бусины.
		2.Показ готового образца.	
		3.Работа детей.	