

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад «Солнышко»

Волшебная мастерская

Программа кружковой деятельности
художественно- эстетической направленности
для детей 3-5 лет

Составила:
Воспитатель Морозова И.Н.

г. Ельня, 2017г

Содержание

1. Целевой раздел **программы**:

- 1.1. Пояснительная записка....3
- 1.2. Основания **разработки программы**.... 4
- 1.3. Цель и задачи реализации **программы**...4
- 1.4. Принципы и подходы к формированию **программы**.5
- 1.5. Формы проведения и обучения **программы**.... 5
- 1.6. Предполагаемые результаты реализации **программы**.... 6

2. Содержательный раздел **программы**:

- 2.1. Календарно – тематическое планирование..... 7
- 2.2. Формы, методы и средства реализации **программы**.....13
- 2.3. Формы взаимодействия с семьями воспитанников.....14

3. Организационный раздел **программы**:

- 3.1. Особенности организации совместной и самостоятельной деятельности...14
- 3.2. Материально – техническое обеспечение..... 14
- 3.3. Особенности организации РППС.... 15
- 3.4. Методическое обеспечение.... 15

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. «Источники творческих способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев. Другими словами: чем больше **мастерства в детской руке**, тем умнее ребенок», - так говорил В. А. Сухомлинский.

Идея кружка “Волшебная мастерская” являются разные виды продуктивной деятельности: рисование, лепка, работа с подручными материалами, а также работа с разными видами круп и шерсти. Основное значение продуктивных видов труда состоит в том, что в процессе деятельности у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому способствует отличная мышечная нагрузка на пальчики. Дети дошкольного возраста наилучшим образом знакомятся с материалами через тактильные ощущения. В процессе организации кружка происходит реализация знаний, впечатлений, эмоционального состояния детей в изобразительном творчестве.

Цель кружка:

- развитие мелкой моторики через занятия продуктивной деятельностью в рамках кружка;
- развитие творческих способностей, способствование формированию у детей чувства прекрасного, развитию воображения, самостоятельности, настойчивости, аккуратности, трудолюбия.

Задачи:

- создать условия для детского творчества;
- обучить детей разнообразным способам практических действий с крупой, шерстью, природным, бросовым материалом, и т.д.;
- предоставить детям возможность закреплять полученные знания и умения в самостоятельной деятельности.

Работа составлена на основе главных методических принципов: учет возрастных особенностей детей, доступность материала, постепенность его усложнения.

На протяжении всего дошкольного возраста развитие мелкой моторики имеет огромное значение для развития творчества детей. В детском саду к продуктивным видам деятельности относятся: рисование, конструирование, лепка, изготовление поделок, они развивают мелкую моторику пальцев. Дошкольник способен усвоить только ту программу, которая отвечает его интересам.

Есть известное педагогическое правило: хочешь, чтобы ребенок чему-то научился, обеспечить ему первый успех. Если ребенок почувствует успех, то будет стараться еще больше, как гласит пословица "Верная указка - не кулак, а ласка". Поэтому в кружковой работе соблюден принцип от простейшего к сложному. Благодаря этому дети будут находиться в ситуации успеха, уверенности в своих силах.

Развитие мелкой моторики пальцев рук у детей дошкольного возраста произойдет быстрее и эффективнее, если использовать разные виды деятельности. Целенаправленная, систематическая и планомерная работа по развитию мелкой моторики у детей дошкольного возраста через продуктивный труд даст позитивный результат.

Актуальность данного кружка в том, что художественный ручной труд – это работа с различными материалами, в процессе которой ребенок создает относительно полезные и

эстетически значимые предметы и вещи. Художественный ручной труд объединяет в себе сущностные характеристики художественной и трудовой деятельности. Ребенок сам создает предметы, поделки, что очень привлекает его. Он видит, что его изделиями украшают интерьер группы, их можно использовать в играх. Так же, при художественном ручном труде развивается мелкая моторика рук, что очень хорошо способствует на развитие речи ребенка. Именно поэтому мы приняли решение работать в этом направлении.

1.2. Основания **разработки программы**

Рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273 - ФЗ.
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования".
- «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима **работы** дошкольных организациях». Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26.
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2013г. №1014 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным **программам - образовательным программам** дошкольного образования".
- Уставом МБДОУ «Солнышко».

1.3. Цель и задачи реализации **программы**

Цель **программы**: развитие ручной умелости у детей через укрепление мелкой моторики пальцев рук и организацию совместного изобразительного творчества детей и взрослых.

Основные задачи:

- Познакомить детей с **разнообразными** способами практических действий с различными материалами.
- Развивать у детей мелкую и крупную моторику рук, элементарную ловкость в **обращении** с мелкими предметами, способность координировать свои движения.
- Развивать восприятие, мышление, **воображение**, творческие способности детей.
- Создать в группе условия для детского творчества и предоставить детям возможность закреплять полученные знания и умения в самостоятельной деятельности.

- Воспитывать у детей усидчивость, старательность во время продуктивной деятельности.
- формирование умения передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством объемной аппликации;
- учить основным приемам в аппликационной технике «бумажная пластика» (*обрывание, сминание, скатывание в комок*); умение работать с клеем, приклеивать детали, присоединяя одну к другой;
- учить **работать** на заданном пространстве (*накопление элементарного опыта в составлении композиции*);
- развитие мелкой моторики, координации движений рук, глазомер;
- развитие речевых навыков;
- развитие творческой фантазии, эстетического и цветового восприятия;
- воспитание желания участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах.

1.4. Принципы и подходы к формированию **программы**

Принципы, лежащие в основе **программы**:

- доступности (*простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям*);
- наглядности (*иллюстративность, наличие дидактических материалов*).
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и воспитанников в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (*обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы*).
- “от простого к сложному” (научившись элементарным навыкам **работы**, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих **работ**)

1.5. Формы проведения и обучения **программы**

Формы проведения итогов реализации программы:

- выставки детских работ в детском саду;
- дни презентации детских работ родителям (сотрудникам, малышам).

Формы обучения.

Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работе детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности. В процессе работы кружка используются различные формы занятий: традиционные, игровые. Каждое занятие включает в себя теоретическую часть и практическое выполнение задания детьми.

Метод обучения – групповой (организация работы в подгруппах).

Способ организации занятий: словесные (устное изложение, беседа, рассказ и т.д.), наглядные (показ иллюстраций, наблюдение, показ – выполнение педагогом, работа по образцу и т.д.), практические (выполнение работ по схеме).

Способ освоения материала: объяснительно -иллюстративный (дети воспринимают и усваивают готовую информацию), репродуктивный (дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности), частично -поисковый (участие детей в коллективном поиске, решения поставленной задачи совместно с педагогом), исследовательский (экспериментальный) (самостоятельная творческая работа детей).

Общий план занятия:

1. Подготовка к занятию.
2. Введение в тему занятия (загадка, стихи), показ образца, рассматривание образца и анализ.
3. Практическая часть: показ педагогом процесса изготовления работа; самостоятельное изготовление работы; оформление образа; анализ работы детей.

Все задания соответствуют возрасту детей, что гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие, воспитывает уверенность в себе.

Формы подведения итогов: проведение выставки работ в группе и на выставочной доске в детском саду, организация фотовыставки в социальной сети.

Программа рассчитана для детей *младшего* дошкольного возраста (3-4лет)

Это обусловлено тем, что в данный возраст характеризуется значительным ростом физических возможностей, особенно активным развитием мелких мышц кистей рук, изменением психологической позиции и ощущением дошкольниками "взрослости", желанием проявить свою индивидуальность и творческие способности.

Занятия проводятся 2 раз в неделю (вторник-четверг) по 15 минут, с 15.30 до 15.45. Длительность продуктивной деятельности с детьми может варьироваться в зависимости от ситуации и желания детей. Гибкая форма организации детского труда в досуговой деятельности позволяет учитывать индивидуальные особенности детей, желания, состояние здоровья, уровень овладения навыками, нахождение на определенном этапе реализации замысла и другие возможные факторы. Каждый ребенок работает на своем уровне сложности, начинает работу с того места, где закончил.

Занятия проходят в форме игры, для обыгрывания определенного сюжета используются стихотворные формы, сказки, подвижные и пальчиковые игры, персонажи (игрушки и куклы из различных театров, изображения того или иного персонажа, который обыгрывается).

1.6. Предполагаемые результаты реализации программы.

Решение задач данной программы поможет детям:

- овладеть основными приемами в технике рисования, лепки, аппликации;
- разрывать и сминать бумагу, лепить из соленого теста с последующим раскрашиванием

- согласовывать свои усилия и действия;
- передавать образ предмета, явления окружающего мира;
- освоению навыков работы с клеем, крупой, в оформлении и создании композиции;
- самое главное разовьют умелость рук, мелкую моторику, когда движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, глазомер;
- художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки совместной работы.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

2.1. Календарно - тематическое планирование

Учебно-тематический план (3-5 года):

Месяц	Неделя	Тема	Цель
Сентябрь	2	Сбор гербария (засушивание растений в прессе).	Цель: учить детей собирать осенние листья, обратить внимание на то, что можно изготовить из природного материала
	3	«Ветка рябины»	Цель: учить отщипывать пластилин для ягод рябины, украшать осенние листья рябины, учить создавать общую композицию.
	4	«Запасы грибов для белочки»	Цель: учить лепить из пластилина грибочки, учить прикреплять готовые грибочки на ветку «для сушки», запасы на зиму.
	5	«Стрекоза»	Цель: Закреплять умение составлять композицию из готовых элементов, выполненных из разных видов бумаги и фантиков конфет (цветная, картон, фольга.)
	6	«Осенние салфетки для мамочек» (узор на круге)	Цель: развивать умение создавать узоры из осенних листьев в технике «принт»: наносить краску на листья, стараясь передать их колорит, и ритмично ставить отпечатки, украшая «салфетки»(круглые формы) Пояснить зависимость орнамента от формы основы. Развивать чувства цвета, ритма, композиции.
	7	«Виноград»	Цель: учить скатывать комочки пластилина для ягод винограда, аккуратно их сплющивать в готовую форму
	8	«Гусеница»	Цель: учить лепить червяка-гусеницу из пластилина, развивать творчество.
Октябрь	1	«Крупинка к крупинке— получается картинка»	Цель: познакомить с техникой рисования клеем и пшеном. Учить посыпать рисунок пшеном аккуратно, не просыпая мимо. Развивать мелкую моторику рук, творческие способности.
	2	«Листопад, листопад, листья желтые летят...»	Цель: учить наклеивать сухие листья на лист бумаги, создавать изображение листопада. Развивать воображение, творческие способности (аппликация из сухих листьев).

	3	Рябинка	Учить рисовать веточки, украшать в техниках рисования ватными палочками. Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции
	4	«Лаваш»	Цель: познакомить детей с техникой лепки из солёного теста. Учить раскатывать тесто между ладонями прямыми и круговыми движениями рук, сплющивать (раскатывается, мнётся, отрывается)
	5	«Цыпленок»	Цель: познакомить детей с нетрадиционной техникой «Ниткографии», учить мелко нарезать нитки
	6	«Цыпленок»	Цель: учить выклеивать силуэт мелко нарезанными нитями, передавая эффект «пушистой шерсти», развивать творческие способности.
	7	«Украшение платочка»	Цель: учить украшать платочек простым узором, используя печатание, рисование пальчиками, развивать чувство композиции и ритма.
	8	«Семейство ежей»	Цель: развивать мышление, фантазию, мелкую моторику рук, развивать эстетическое восприятие, скатывание пластилина «колбаской», шариком к шишкам, использование приема примазывания, вытягивания.
	Ноябрь		
	1	«Барашек»	Цель: познакомить с техникой рисования клеем и ватой, заполняя пустое пространство. Развивать мелкую моторику рук, творческие способности.
	2	«Волшебные цветы»	Цель: познакомить детей с новым художественным методом рисования – тонирование. Познакомить детей с новым методом нанесения краски на лист бумаги – «на мокрую бумагу».
	3	«Зайчонок»	Цель: познакомить детей с методом рисования тычка. Закреплять навыки рисования кончиком тонкой кисти, прорисовывать мелкие детали. Углублять представление о цветах (белый, черный). Пробуждать у детей добрые чувства к животным. Дать возможность проявить себя в творчестве и игре.
	4	«Нарядный мухоморчик»	Цель: познакомить с характерными особенностями грибов и их разновидностями, воспитывать любовь к природе, желание заботиться о ней; научить детей из салфеток делать шарики и приклеивать их на шляпку гриба.
	5	«Осенняя фантазия»	Цель: создание ритмичного рисунка- поделку, формировать точные графические умения, показать зависимость декора от формы листа, познакомить с необычным использованием знакомых материалов.
	6	«Маленький цветочек, мамочке в подарок, приготовлю я	Цель: познакомить детей с техникой нетрадиционного рисования – «рисование ладошкой»; воспитывать аккуратность. Учить передавать образ цветов, строение и форму используя ладошки рук; закрепить знания цвета (зеленого, желтого, красного).
	7	«Угощение для игрушек» ¹	Цель: формировать способность эмоционально переживать типичной жизненной ситуации в процессе игровой и изобразительной деятельности,

		Лепка из соленого теста	воспитывать заботливое, внимательное отношение детей к игрушкам, обучать лепить угощения в форме пирожных, тортиков, печенья, конфет и украшению их
	8	«Угощение для игрушек»2 Раскрашивание соленого теста	Цель: формировать способность эмоционально переживать типичной жизненной ситуации в процессе игровой и изобразительной деятельности, воспитывать заботливое, внимательное отношение детей к игрушкам, обучать раскрашивать угощения в форме пирожных, тортиков, печенья, конфет и украшению их
Декабрь	1	«Зимние узоры, снежинка»	Цель: познакомить детей с нетрадиционной техникой рисование солью. Учить детей равномерно засыпать рисунок нарисованный клеем, развивать творческие способности.
	2	«Снеговик»	Цель: познакомить детей с сыпучим материалом – манка. Познакомить детей с нетрадиционной техникой «Рисование манкой». Продолжать учить детей равномерно засыпать манкой рисунок, выполненный клеем.
	3	«Рукавичка»	Цель: продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой «Ниткографии»; продолжать учить выклеивать силуэт мелко нарезанными нитями двух цветов.
	4	«Снежинки»	Цель: учить складывать бумагу в определенной последовательности, вырезать элементы, что бы получилась ажурная снежинка, украшать блёстками
	5	«Елочка» 1	Цель: закрепление приемов бумагопластики, нанизывание ленты на деревянную шпажку, развивать композиционные умения, фантазию
	6	«Елочка» 2	Цель: закрепление приемов бумагопластики, нанизывание ленты на деревянную шпажку, развивать композиционные умения, фантазию
	7	«Новогодние игрушки» 1	Цель: Формировать умение моделировать ёлочные игрушки из соленого теста и фольги по <u>условию</u> : в основе игрушек должны быть – шар, конус, цилиндр, активизировать освоенные способы лепки и разнообразить приемы оформления.
	8	«Новогодние игрушки» 2	Цель: Формировать умение моделировать ёлочные игрушки из соленого теста и фольги по <u>условию</u> : в основе игрушек должны быть – шар, конус, цилиндр, активизировать освоенные способы лепки и разнообразить приемы оформления.
Январь	1	«Овечка»	Цель: продолжать знакомить детей с техникой рисования клеем и рисом. Учить посыпать рисунок рисом аккуратно, не просыпая мимо, развивать мелкую моторику рук, творческие способности.
	2	«Наряд для куклы»	Цель: учить детей рисовать красками при помощи пальцев; закреплять знание цветов; формировать интерес и положительное отношение к рисованию.
	3	«Пирожное для	Цель: продолжать учить детей приемам лепки

		кукол» 1	(раскатывать тесто круговыми движениями между ладонями, сплющивать шарик, сдавливая его), развивать желание лепить, побуждать к внимательным и отзывчивым отношениям.
	4	«Пирожное для кукол» 2	Цель: развивать желание раскрашивать пирожное, побуждать к внимательным и отзывчивым отношениям.
	5	«Снег- снежок»	Цель: учить детей рисованию «тычками», белой гуашью на синей цветной бумаге.
	6	«Мы слепили снеговика» (коллективная работа)	Цель: закреплять знание детей о круглой форме, о различии предметов по величине, учить детей работать с ватными дисками различной величины, составлять изображение, из частей правильно располагая их по величине. Упражнять в аккуратном наклеивании, правильном промазывании ватного диска.
	7	«Калачи из печи»1	Цель: продолжать развивать навыки работы с соленым тестом, познакомить с технологией изготовления калача, развивать интерес к истории и традициям национальной культуры.
	8	«Калачи из печи»2	Цель: продолжать развивать навыки работы с соленым тестом, развивать умение раскрашивать калач.
Февраль	1	«Плед на диван»	Цель: продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой «Ниткографии»; продолжать учить выклеивать силуэт мелко нарезанными нитями двух цветов.
	2	«Кораблик»	Цель: продолжать учить детей рисовать ладошками; дополнять изображение деталями с помощью пальчиков; формировать интерес и положительное отношение к рисованию.
	3	«Галстук для папы»	Цель: продолжать учить детей рисовать красками при помощи пальцев; формировать интерес и положительное отношение к рисованию и уважение к папам.
	4	«Бескозырка для папы»	Цель: продолжать учить детей пользоваться кистью и клеем, последовательно наклеивать части бескозырки. Формировать интерес и положительное отношение к аппликации.
	5	«Жаворонки – веснянки»1	Цель: познакомить со старинной технологией лепки жаворонков – веснянок, предложить для освоения разные приемы декоративного оформления, развивать интерес к истории и традициям народной культуры
	6	«Жаворонки – веснянки»2	Цель: познакомить со старинной технологией лепки жаворонков – веснянок, предложить для освоения разные приемы декоративного оформления, развивать интерес к истории и традициям народной культуры
	7	«Кулоны и	Цель: Создавать миниатюрные подвесные украшения

		медальоны»1	в подарок бабушкам, показать конструктивные особенности изделий – подвесок, раскрыть функциональную связь между формой и назначением, развивать чувство формы, глазомер, воспитывать художественный вкус
	8	«Кулоны и медальоны»2	Цель: развивать умение раскрашивать медальоны и кулоны для бабушек, чувство формы, глазомер Воспитывать художественный вкус
Март	1	«Мимоза»	Цель: продолжать учить обрывать кусочки салфетки и скатывать в комочки, выполнять сюжетную аппликацию
	2	«Солнышко лучистое»	Цель: учить детей принимать и самостоятельно реализовывать творческую задачу, развивать воображение, пространственное мышление, глазомер, мелкую моторику (одноразовая посуда и бумага).
	3	«Подснежник»	Цель: продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисование солью, учить детей равномерно засыпать рисунок нарисованный клеем, развивать творческие способности.
	4	«Цветочек в горшочке»	Цель: развитие мелкой моторики рук, творческих способностей; вызвать у детей радостное настроение, учить детей соединять в одной работе несколько приемов ИЗО (рисование ладошками + аппликация)
	5	«Вазочка для цветов»	Цель: учить лепить «колбаски», при помощи их украшать баночки из под кофе.
	6	«Вазочка для цветов»	Цель: учить декорировать баночку пуговицами, бусинками
	7	«Рыбка»1	Цель: познакомить с техникой выполнения аппликации на пластилине, последовательностью работы, развивать фантазию при выкладывании узора. Заготовки в форме рыбки из картона, пластилин разного цвета, различные семена и крупы.
	8	«Рыбка»2	Цель: развивать фантазию при выкладывании узора при помощи семян арбуза и крупы
Апрель	1	«Одуванчик»	Цель: продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой «Ниткографии»; продолжать учить выклеивать силуэт мелко нарезанными нитями двух цветов.
	2	«В космосе»	Цель: совершенствовать навыки работы с различным материалом, развивать мелкую моторику руки, творческое воображение.
	3	«Черепашка»	Цель: учить аккуратно намазывать клеем край яичной скорлупы, наклеивать на заготовки, прижимая салфеткой. Развивать мелкую моторику рук.
	4	«Морские обитатели»	Цель: продолжать учить детей рисовать ладошками; дополнять изображение деталями с помощью пальчиков; формировать интерес и положительное отношение к рисованию.
	5	«Рамка для фото»1	Цель: Продолжать развивать умение работать с нетрадиционными материалами (макароны,

			закреплять навыки составления узора (чередование, расположение).
	6	«Рамка для фото»2	Цель: продолжать развивать умение работать с нетрадиционными материалами (макароны,закреплять навыки составления узора (чередование, расположение).
	7	«Птичка». (бросовый материал)	Цель: развивать композиционные умения, воспитывать аккуратность и усидчивость, вызывать положительный настрой, желание создавать образ из разнообразных материалов
	8	«Дождик, дождик – кап, кап, кап»	Цель: учить детей отрывать небольшие кусочки бумаги от большого, аккуратно приклеивать на картон, пространственное освоение листа
Май	1	«Мячик для сестренки»	Цель: продолжить знакомить детей со способом рисования ватной палочкой методом тычка; развивать изобразительные навыки и умения.
	2	«Мы волшебники!»	Цель: закрепить умения детей закрашивать лист слева на право, аккуратно и не оставляя пробелов по рисунку выполненному свечей, создать игровую обстановку и радостное настроение.
	3	«Гусеница»	Цель: продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой «Ниткогафии»; продолжать учить выклеивать силуэт мелко нарезанными нитями двух цветов.
	4	«Подсолнух»	Цель: учить закреплять кусочки пластилина на картоне способом расплющивания, закреплять семена подсолнечника на основе из пластилина.
	5	«Бабочка» (обрывная аппликация)	Цель: продолжать учить детей составлять изображение из мозаики, развивать творческое воображение, фантазию
	6	«Шарики воздушные - ветерку послушные»	Цель: развивать умение рисовать оттиском от картофеля формы шариков
	7	«Салют цветов» 1	Цель: продолжать учить детей приемам лепки (раскатывать тесто круговыми движениями между ладонями, сплющивать шарик, сдавливая его), развивать желание лепить, побуждать к внимательным и отзывчивым отношениям.
	8	«Салют цветов» 2	Цель: продолжать учить детей приемам лепки (раскатывать тесто круговыми движениями между ладонями, сплющивать шарик, сдавливая его), развивать желание лепить, побуждать к внимательным и отзывчивым отношениям.

2.2. Формы, методы и средства реализации программы

Формы работы:

- индивидуальная (*каждый ребенок должен сделать свою поделку*);
- коллективная (в процессе подготовки и выполнения коллективной композиции дети работают все вместе, не разделяя обязанностей)

Формы подведения итогов реализации работы по данной теме

- Составление альбома лучших работ.
- Проведение выставок работ дошкольников: в детском саду.
- Участие в выставках детского прикладного творчества.

Методы работы: Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (*устное изложение, беседа, рассказ.*)
- наглядный (иллюстраций, наблюдение, показ (*выполнение*) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно - иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию
- репродуктивный – дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
- частично - поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом - исследовательский – самостоятельная творческая работа детей

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности детей на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми детьми
- индивидуально - фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
- групповой – организация работы в группах.
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Среди приемов, используемых в процессе реализации программы деятельности, усиливающих мотивацию обучения, следует назвать:

- * активизация и индивидуализация обучения;
- * игры и игровые ситуации;
- * творческие работы и т. д.

2.3. Формы взаимодействия с семьями воспитанников

Совместная работа родителей и детей по изготовлению поделок удовлетворяет потребность ребёнка в активной деятельности, стремление выполнить работу, даёт реальное воплощение мысли, фантазии.

Особенности взаимодействия с семьями воспитанников:

- Мастер – классы по данной теме;
- Буклеты, памятки;
- Родительские собрания, семинары;
- Консультации в уголке для родителей: «Моторика и её роль в развитии ребёнка», «Развиваем интерес к работе с бросовым материалом», «Поделки из бумаги и соленого теста»;
- Совместная работа родителей и детей по изготовлению поделок (работа удовлетворяет потребность ребёнка в активной деятельности, стремление выполнить работу, даёт реальное воплощение мысли, фантазии);
- Организация выставок, где родители и дети имеют возможность продемонстрировать свои умения, навыки, творческое воображение.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Особенности организации совместной и самостоятельной деятельности.

В соответствии с Федеральными Государственными Образовательными Стандартами творческое развитие дошкольников осуществляется через совместную образовательную деятельность воспитателя и детей, а также через самостоятельную деятельность самих детей.

«Совместная деятельность взрослого и детей» – основная модель организации детей дошкольного возраста. Это и занимательные показы, свободная художественная деятельность с участием воспитателя, индивидуальная работа с детьми, рассматривание произведений творчества, сюжетно - игровая ситуация, художественный досуг, конкурсы, экспериментирование с материалом (обучение, опыты, дидактические игры, наблюдение).

Самостоятельная деятельность – одна из основных моделей организации детей дошкольного возраста. Особое место уделяется организации условий для самостоятельной деятельности детей по их выбору и интересам. С этой целью создана специальная предметно – развивающая среда, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально. Используются специальные приемы руководства самостоятельной деятельностью.

3.2. Материально - техническое обеспечение кружка

Для занятий **необходимо иметь:**

Инструменты:

- белую и цветную бумагу,
- картон белый и цветной,
- клей (клей ПВА),
- пластилин,
- бросовый материал,
- гуашь,
- оттиски картофеля,
- нитки,
- ватные палочки,
- ватные диски,
- пуговицы и бусинки,
- фантики от конфет, фольга,
- сухие листья, веточки,
- различные крупы(пшено, манка, гречка, соль, рис),
- одноразовая посуда(тарелки),
- вата,
- салфетки белые и цветные.

Оборудование:

- столы,
- стулья,
- мольберт
- плакаты
- образцы объектов труда
- салфетки,
- клеенка.

3.3. Особенности организации развивающей предметно - пространственной среды.

Предметно - развивающая среда студии и группы способствует и побуждает детей к данному виду творчества. Используются игры с палочками и цветными спичками, пальчиковые игры, упражнения с мозаикой и мелким конструктором, рисование по трафаретам, штриховки, лепку с природным материалом, различные виды аппликации и т. д.

Для детского творчества в группе отведено хорошо освещенное место. Здесь воспитанники в свободное время выполняют свои работы. Полки заполнены необходимым творческим материалом. В распоряжении детей бумага разной фактуры, размера и цвета, картон, инструменты, клей, иллюстративный материал. Есть место для небольшой выставки с образцами прикладного творчества. Детские работы (*рисунки, поделки и коллажи*) выставляются на всеобщее обозрение на стенде «Наше творчество», к которому имеется свободный доступ. Организуется персональная выставка работ того или иного ребенка. Наряду с детскими работами вывешиваются красивые работы, что повышает самооценку воспитанников и способствует их самоутверждению.

3. 4. Методическое обеспечение

1. Давыдова Г. Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М: Издательство «Скрипторий 2003», 2007г.

2. Делаем 50 поделок из бумаги/ Худ. обл. М. В. Драко. – Мн.: ООО «Попурри», 2001. – 56 с.: ил.
3. Аппликации и поделки из бумаги для детей 3-4 лет-М: Стрекоза,2010.
4. Гришина Н. Н, Анистратова А. А. Поделки из кусочков бумаги – М. ,Оникс, 2009 г.
5. НевилькоН. Волшебные салфетки - Обруч,2003,№1
6. Новикова И. В. Конструирование из бумаги в детском саду / И. В. Новикова; худож. М. В. Душин. – Ярославль: Академия развития, 2009. – 96 с.: ил. – (Детский сад: день за днем. В помощь воспитателям и родителям).
7. Романовская А. Л., Чезлов Е. М. Забавные поделки, крупные и мелкие: Бумага, ткань, соломка, глина, камушки/ А. Л. Романовская, Е. М. Чезлов. – М.: АСТ, Мн.: ООО «Харвест», 2008. – 96 с.: ил.
- 8.Чиотти, Д. Оригинальные поделки из бумаги. – И.: Мир книги, 2008. – 96.
9. Комарова, Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду [Текст] /Т. С. Комарова, Н.П.Сакулина, пособие для воспитателей. – 2-е изд. и доп. – М.: Просвещение,1982.– 208 с.
10. Давыдова, *Г.Н.* Нетрадиционные техники рисования в детском саду[Текст] /Г.Н.Давыдова, Скрипторий, 2003.
11. Венгер, *Л.А.* Воспитание сенсорной культуры ребенка [Текст] /Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б.Венгер. – М.: «Просвещение», 2005.
12. Комарова, *Т.С.* Детское художественное творчество [Текст] /Т.С.Комарова.– М.: Мозаика-Синтез, 2005.
13. Никитина, А. В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду [Текст] А.В. Никитина. – Каро, 2007.

Заключение

Кружок «Волшебная мастерская» направлен на развитие творческого воображения у детей младшего дошкольного возраста посредством использования нетрадиционных техник рисования, лепки из соленого теста, аппликации из бросового материала.