

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Солнышко»**

ПРИНЯТО на педагогическом совете №1 протокол №1 от 31.08.2017г	УТВЕРЖДЕНО Заведующий МБДОУ «Солнышко» _____ Е.С.Морозова Приказ № 49 от 01.09.2017
---	---

**Программа сопровождения талантливых и одарённых детей в ДОУ
«Умницы и умники»
для воспитанников средней – подготовительной группы
«Смешарики»
на 2017-2020 г.**

Составитель: Сёмченкова Л.В.

Ельня

Содержание:

1. Пояснительная записка.
 2. Нормативно – правовая база программы.
 3. Принципы педагогической деятельности в работе с талантливыми и одарёнными детьми.
 4. Методы диагностики в ходе реализации программы.
 5. Планируемые результаты.
 6. Основные направления реализации программы.
 7. Основные этапы реализации программы.
 8. Мероприятия, проводимые в рамках реализации программы.
 9. Список литературы.
 10. Приложения.
- Приложение 1. Диагностические материалы.
- Приложение 2. Карта одарённого ребёнка.
- Приложение 3. Планы работы с талантливыми и одарёнными детьми.

1. Пояснительная записка

Актуальность темы

Таланты редки и их надо беречь
и сохранять, в них настоящая сила нации.

В. Вернандский

Проблема одарённости и организации работы с одарёнными детьми вызывает большой интерес уже на протяжении довольно продолжительного периода времени.

В последнее время актуальность и значимость проблемы раннего выявления и развития одарённости всё больше возрастает. Это связано с возрастанием количества одарённых детей и с происходящими социально-экономическими преобразованиями в государстве и усилением внимания к одарённым детям, интеллектуальный и творческий потенциал которых стал рассматриваться в качестве основного капитала государства. Так исследования, выполненные в разных странах, убедительно показали, что около 20-30% детей могут достигать высоких уровней интеллектуального и творческого развития. Очень многое зависит и от учреждения образования. Задача которого — поддержать ребёнка и развить его способности, подготовить почву для того, чтобы эти способности были реализованы. Поэтому раннее выявление, обучение, воспитание и сопровождение одарённых и талантливых детей одна из главных проблем совершенствования системы образования. Каждый человек талантлив. Добьётся ли человек успеха, во многом зависит от того, будет ли выявлен его талант, получит ли он шанс использовать свою одарённость.

Заниматься с одарёнными детьми совершенно необходимо, прежде всего, потому, что полное раскрытие способностей и талантов ребёнка важно не только для него самого, но и для общества в целом.

Неслучайно популярными стали слова известного психолога К. Роджерса (1987) о том, что "если в современном обществе мы не будем иметь людей, которые конструктивно реагируют на малейшие изменения в общем развитии, мы можем погибнуть, и это будет та цена, которую мы все заплатим за отсутствие творчества". ДОУ, не может при формировании социального заказа, не учитывать потребностей общества в развитии творчества подрастающего поколения и поиске одарённых детей. Раннее выявление, воспитание и обучение талантливых дошкольников является

прекрасной возможностью для качественного и эффективного образования в дальнейшем.

Интеллектуальный потенциал общества во многом определяется выявлением одарённых детей и работой с ними. Кроме того, вопросы одарённости в настоящее время волнуют многих. Это связано с развитием образования, которому присущи унификация и профильность, с ужесточением требований молодёжного рынка труда, отсутствием механизма социальной поддержки для талантливой молодёжи.

Раннее выявление, обучение и воспитание одарённых детей составляет одно из перспективных направлений развития системы образования, одновременно являясь одним из ведущих факторов социализации и творческой самореализации личности.

Одарённые дети – это особый мир детства. Эти дети отличаются от других:

- легкостью и скоростью обучения по сравнению со сверстниками;
- существенно меньшим объёмом помощи со стороны взрослых, повышенной самостоятельностью;
- стремлением к творчеству, к достижению высокого уровня мастерства;
- высоким уровнем познавательной мотивации, любознательности, страстным увлечением любимым делом.

Дошкольное детство является очень благоприятным периодом для развития одарённости. Для ребёнка этого возраста характерна высокая познавательная активность, повышенная впечатлительность, потребность в умственной нагрузке. У него развита интуиция, яркость, конкретность представляемых образов и легкость манипулирования ими. “Родовыми” чертами дошкольного возраста является фантазия, творческое воображение, нестандартность мышления, кроме этого, проявляется особая чувствительность, отзывчивость на окружающее. Однако возможности дошкольного возраста, как показывает практика, реализуются слабо. Это обусловлено, с одной стороны, долго преобладавшей ориентацией на «среднего» ребёнка, с другой стороны – отсутствием у работников системы дошкольного образования необходимых знаний о методах выявления и развития одарённости на этапе дошкольного детства. Поэтому в реальной практике дошкольных учреждений остро ощущается необходимость постановки целенаправленной, планомерной и систематической работы всего педагогического коллектива по выявлению, поддержанию и развитию одарённых дошкольников. В эту работу должны быть включены родители, социальные институты, общественность.

Выявление, поддержка, развитие и социализация одарённых детей становятся одной из приоритетных задач современного образования.

Работа с одарёнными детьми, является неотъемлемой частью более широкой проблемы развития творческого, внутреннего потенциала личности.

Это объясняется, во-первых, значимостью способностей для развития личности, во-вторых, возросшей потребностью общества в людях, обладающих нестандартным мышлением, способных созидать новое в различных сферах жизни. Выявление одарённых детей на основе наблюдения, речи, памяти, логического мышления и работа с одарёнными детьми должны стать одним из важнейших аспектов деятельности детского сада.

Работа с одарёнными детьми выступает одним из вариантов конкретной реализации права личности на индивидуальность. Современная система образования, в частности детские сады, испытывают особую потребность в программах, которые учитывали бы индивидуальные запросы и интересы одарённых детей.

Исходя из этого, для развития творческих способностей в образовательных учреждениях необходимо своевременно выявлять детей с предпосылками одарённости, проводить специальную работу по сохранению и дальнейшему развитию их способностей, опираясь на собственную активность детей, объединяя усилия воспитателей, узких специалистов (логопеда, музыкального руководителя), родителей.

Программа рассчитана на 2017 - 2020 учебные года.

Цель программы: создание оптимальных условий для выявления, формирования и развития талантливых и одарённых детей, их самореализации в соответствии со способностями.

Задачи: - выявить детей с признаками талантливости и одарённости в условиях ДООУ;

- проанализировать основные направления работы с талантливыми и одарёнными и детьми в ДООУ;
- интеграция основного и дополнительного образования;
- разработать план мероприятий для развития творческой и психомоторной (спортивной) одарённости детей;
- повысить педагогическую компетентность педагогов и родителей по вопросам сопровождения талантливых и одарённых детей.

2. Нормативно – правовая база программы

- Закон РФ «Об образовании»;
- Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении;
- Основные положения «Конвенции о правах ребёнка», принятой генеральной Ассамблеей ООН 20 ноября 1989 г.;
- Основные положения «Декларации прав ребёнка», принятой генеральной Ассамблеей ООН 10 декабря 1948 г.;
- Концепция модернизации российского образования на период до 2015 г., утверждённая распоряжением правительства РФ № 1756 – р от 29 декабря 2001 г.;
- Федеральная целевая программа «Одарённые дети», в рамках президентской программы «Дети России», утверждённой правительством РФ от 03.10.2002 г.

3. Принципы педагогической деятельности в работе с одарёнными и талантливыми детьми:

- принцип учета возрастных возможностей воспитанников;
- принцип развивающего обучения;
- принцип индивидуализации и дифференциации обучения;
- принцип возрастания роли дополнительного образования.

4. Методы диагностики в ходе реализации программы:

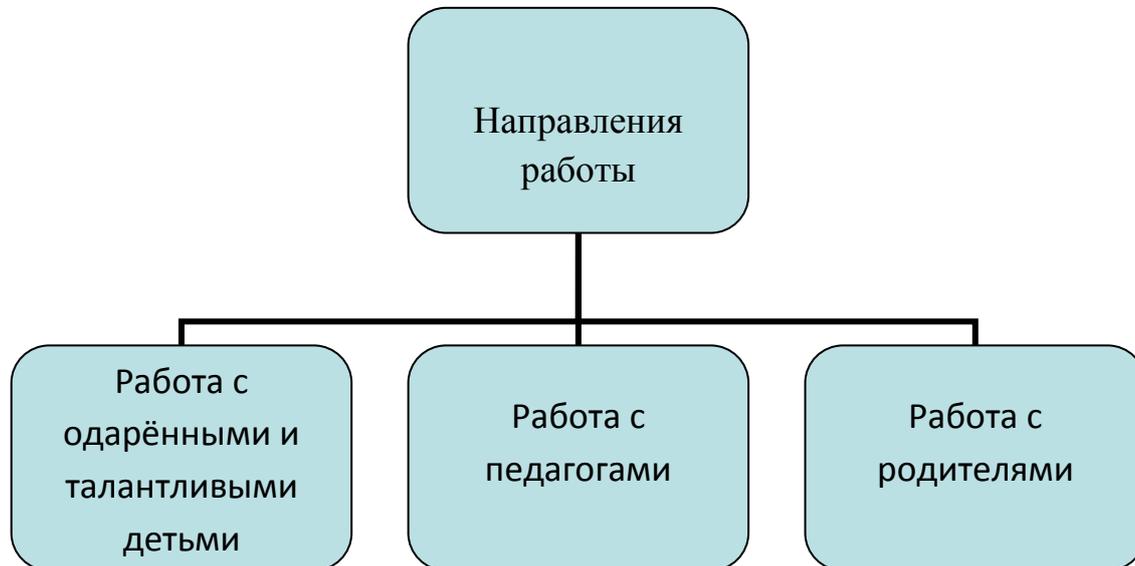
- наблюдения;
- беседы;
- педагогическая диагностика;
- изучение продуктов детского творчества;
- ведение индивидуальных карт развития.

5. Планируемые результаты:

- создание банка данных «Одарённые и талантливые дети»;

- высокая динамика развития продуктивного творческого мышления талантливых и одарённых детей;
- повышение уровня индивидуальных достижений воспитанников в различных направлениях деятельности (творческой, спортивной);
- высокая динамика процентов участников и призеров конкурсов различного уровня;
- организация системы дополнительного образования;
- обогащение предметно – развивающей среды;
- повышение профессионального уровня педагогов по выявлению признаков одарённости у детей;
- повысить педагогическую компетентность родителей по вопросам сопровождения талантливых и одарённых детей.

6. Основные направления реализации программы



Работа с одарёнными и талантливыми детьми:

1. Организация работы с одарёнными и талантливыми детьми в рамках образовательного процесса:

- групповые занятия;
- работа по индивидуальным планам.

2. Организация работы с одарёнными и талантливыми детьми во внеурочное время:

- индивидуальные занятия;
- проектная деятельность;
- организация выставок;
- организация праздников и развлечений;
- создание театрализованных, спортивных уголков, уголков изодеятельности;
- организация конкурсов, соревнований;
- организация кружков, секций.

Работа с педагогами:

- педагогические советы;
- педагогическое проектирование;
- взаимопросмотры;
- выступления из опыта работы;
- презентации;
- семинары – практикумы;
- консультации, рекомендации.

Работа с родителями:

- анкетирование;

- родительское собрание;
- памятки – рекомендации, папки – передвижки, консультации, рекомендации;
- совместные детско – родительские проекты;
- презентации;
- совместные праздники, соревнования, конкурсы;
- помощь в создании развивающей среды.

Виды одарённости	Составляющие	Методики диагностики
Творческая одарённость	Художественная одарённость	Наблюдения, педагогическая диагностика, ведение индивидуальных карт развития, беседы с воспитанниками, родителями, изучение продуктов детского творчества.
	Артистическая одарённость	Наблюдения, педагогическая диагностика, ведение индивидуальных карт развития, беседы с воспитанниками, родителями.
Психомоторная одарённость	Спортивная одарённость	Наблюдения, педагогическая диагностика, ведение индивидуальных карт развития, беседы с воспитанниками, родителями.

7. Основные этапы реализации программы

I этап – диагностико – организационный

Цель: подготовить условия для формирования системы работы с талантливыми и одарёнными детьми в ДОУ.

Задачи: - изучение нормативной базы;

- анализ материально – технических, педагогических условий реализации программы;
- разработка программы работы с талантливыми и одарёнными детьми.

II этап – реализационный

Цель: апробация системы работы с талантливыми и одарёнными детьми.

Задачи: - диагностика способностей воспитанников;

- разработка методических разработок по работе с талантливыми и одарёнными детьми, материалов для проведения различных мероприятий, праздников с детьми и родителями;
- формирование методической библиотеки детского сада по работе с талантливыми и одарёнными детьми;
- повышение педагогической компетентности педагогов и родителей в области работы с талантливыми и одарёнными и детьми.

III этап – аналитический

Цель: переход системы работы с талантливыми и одарёнными и детьми в режим функционирования.

Задачи: - анализ итогов реализации программы;

- осуществление преемственности в воспитании и развитии талантливых и одарённых детей на всех этапах воспитания и обучения в ДОУ;
- обобщение результатов работы детского сада в реализации программы.

8. Мероприятия, проводимые в рамках реализации программы

Этапы Реализации программы	№ п/п	Наименование мероприятия	Сроки проведения	Ответственные
---	------------------	-------------------------------------	-----------------------------	----------------------

<i>Диагностико – организационный.</i>	1.	Создание творческой группы воспитателей по составлению программы сопровождение талантливых и одарённых детей в ДОУ «Умницы и умники».	сентябрь 2017 г.	заведующая
	2.	Разработка программы Сопровождение талантливых и одарённых детей в ДОУ «Умницы и умники».	сентябрь 2017 г.	творческая группа
	3.	Рассмотреть и изучить на заседании педагогического совета программу сопровождение талантливых и одарённых детей в ДОУ «Умницы и умники».	октябрь 2017 г.	воспитатели
	4.	Работа по определению способностей талантливых и одарённых детей. Изучение интересов и наклонностей детей.	октябрь 2017 г.	воспитатели
	5.	Уточнение критериев одарённости. Подбор и апробация комплекса диагностических методик.	октябрь 2017 г.	творческая группа
	6.	Первичная диагностика с целью выявления талантливых одарённых	ноябрь 2017 г.	воспитатели

		детей.		
	7.	Составление банка данных детей, имеющих ярко выраженные способности.	ноябрь 2017 г.	воспитатели
	8.	Составление плана работы с талантливыми и одарёнными детьми, планов – программ по дополнительному образованию.	ежегодно	воспитатели
	9.	Составление индивидуального маршрута развития талантливых и одарённых детей.	ноябрь 2017 г.	воспитатели
	10.	Познакомить родителей с основными направлениями работы с одарёнными и талантливыми детьми.	согласно плана работы ДОУ с социумом в течение года	воспитатели
	11.	Разработка методических рекомендаций, материалов по работе с талантливыми и одарёнными детьми.	в течение года	воспитатели
		Внедрение педагогических технологий развития детской одарённости.	в течение года	воспитатели
	12.	Проведение мероприятий с	в течение года	воспитатели

<i>Реализационный</i>		<p>талантливыми и одарёнными детьми, используя разнообразные формы и методы.</p>		
	1.	<p>Проектная деятельность (детско – родительская, групповая, презентации).</p>	<p>в течение года</p>	<p>воспитатели</p>
	2.	<p>Использование в образовательной деятельности различных современных средств информации.</p>	<p>в течение года</p>	<p>воспитатели</p>
	3.	<p>Использование элементов дифференцированного обучения, направленных на творческий поиск, самостоятельную деятельность.</p>	<p>в течение года</p>	<p>воспитатели</p>
	4.	<p>Функционирование кружков и секций.</p>	<p>в течение года</p>	<p>воспитатели</p>
	5.	<p>Организация и проведение спортивных соревнований, эстафет, праздников, выставок среди талантливых и одарённых детей.</p>	<p>в течение года</p>	<p>воспитатели</p>
	6.	<p>Участие в районных, всероссийских и международных конкурсах.</p>	<p>в течение года</p>	<p>воспитатели</p>
7.	<p>Поощрение талантливых и одарённых детей.</p>	<p>в течение года</p>	<p>воспитатели</p>	

	8.	Анкетирование родителей с целью определения их основных подходов к данной проблеме.	согласно плана работы ДОУ	воспитатели
	9.	Проведение различных форм работы с педагогами и родителями по работе с талантливыми и одарёнными детьми.	согласно плана работы ДОУ	воспитатели, заведующая
	10.	Организация совместного творчества родителей и детей.	в течение года	воспитатели
	11.	Выставки детских работ.	согласно плана работы ДОУ	воспитатели
	12.	Проведение промежуточной диагностики.	март 2018 г.	воспитатели
	13.	Итоговая диагностика воспитанников.	апрель 2018 г.	воспитатели
	14.	Обсуждение итогов развивающей работы с талантливыми и одарёнными детьми,	май 2018 г.	воспитатели

<i>Аналитический</i>		выявление проблем.		
	1.	Корректировка данной программы в соответствии выявленными проблемами.	2017 - 2020 г.	воспитатели
	2.	Создание методической базы ДОУ по работе с талантливыми и одарёнными детьми.	2017 - 2020 г.	воспитатели
	3.	Распространение материалов по работе с талантливыми и одарёнными детьми в интернет источниках, размещение материалов на сайте ДОУ.		воспитатели

9. Список литературы:

1. Босякова, С.Н. Работаем с талантливыми детьми [Текст] / С. Н. Босякова, Л. В. Болотная // Управление дошкольным образовательным учреждением. - 2010. №2. - С. 68-74.
2. Богоявленская М. “Проблемы одарённого ребёнка” ж/л “Обруч” 2005
3. Бурменская Г.В., Слуцкий В.М.. Одаренные дети 1991. М.
4. Галянт, И. О проблемах художественно-творческой одарённости дошкольников [Текст] / И. Галянт // Дошкольное воспитание. - 2009. - № 7. С. 31-38.
5. Галянт, И. Проблемы развития детской одарённости [Текст] / И. Галянт // Дошкольное воспитание. - 2010. № 6. С. 48-55.
6. Гердт, Н. Интеграция искусства: путь становления художественной культуры и творческой одарённости детей [Текст] / Н. Гердт // Дошкольное воспитание. - 2009. - № 7. С. 42-46.
7. Гильбух, Ю.З. Внимание: одарённые дети [Текст] / Ю.З. Гильбух. - М, 1991. - 112 с.
8. Евтушенко И. Детская одарённость и родители [Текст] / И. Евтушенко // Дошкольное воспитание. - 2009. - № 7. С. 46-51.
9. Емельянова И. Творческий потенциал дошкольника в аспекте актуализации детской одарённости [Текст] / И. Емельянова // Дошкольное воспитание. - 2009. - № 7. С. 27-31.
10. Крынцылова И. Развиваем способности ребёнка [Текст] / И. Крынцылова // Дошкольное воспитание. - 2007. - № 5. С. 54-58.
11. Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2007
12. Матюшкин, А.М. Одарённость и возраст. Развитие творческого потенциала одарённых детей. – Воронеж: Изд-во НПО «МОДЭК», 2004.
13. Пасечник Л. Одарённые дети в детском саду и семье: статья вторая [Текст] / Л. Пасечник // Дошкольное воспитание. - 2009. - № 4. С. 14-21.
14. Пасечник Л. Одарённый ребёнок - особая ценность для общества [Текст] / Л. Пасечник // Дошкольное воспитание. - 2009. - № 2. С. 13-20.
15. Проблемы воспитания одарённого ребёнка [Текст] // Дошкольное образование: изд. дом Первое сентября. - 2005. - №10. С.45-48.
16. Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия с детьми 2 – 7 лет. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика – Синтез, 2009
17. Путляева, Л. О задатках и способностях [Текст] / Л. Путляева // Дошкольное воспитание. - 2006. - N 4. С. 43-45.
18. Е.А. Синкевич_Физкультура для малышей. - СПб.: Детство Пресс, 2001
19. Савенков, А.И. Детская одарённость: развитие средствами искусства. – М.: Педагогическое образование России, 1999.
20. Симановский А.Э. Развитие творческого мышления детей 1996. Ярославль.

21. Теплов Б.М. Способность и одарённость [Текст] / Б.М. Теплов . — М: Просвещение, 1985. — 98 с.

22. Трубайчук Л. Одарённый ребёнок дошкольного возраста как развивающийся феномен [Текст] / Л. Трубайчук // Дошкольное воспитание. - 2009. - № 9.С. 32-35

10. Приложения

Приложение 1.

Методики для выявления компонентов одарённости в дошкольном возрасте

Название методики	Предназначение методики	Возрастные ограничения
Анкета А. де Кафа - Г. Хаана	определение компонента одарённости	с дошкольного возраста
Фигурный тест Е. Торренса	творческий компонент	с 5 лет
Методика «Дорисовывание фигур» О.М. Дьяченко	творческий компонент	с 3 лет
Рекомендуемые вопросы для наблюдений за детьми среднего и старшего дошкольного возраста на занятиях по изобразительной деятельности (автор Казакова Т. Г.)	творческий компонент	с 4 лет
«Портрет» художественно-творческого развития детей дошкольного возраста (авторы Казакова Т. Г., Лыкова И. А.)	творческий компонент	с 5 лет
Задания по выявлению уровня художественного развития детей дошкольного возраста (автор Казакова Т.Г.)	творческий компонент	с 4-6 лет
Тест «Назови картинку»	творческий компонент	с 4-6 лет

Творческое задание «Дорисовывание кругов» (автор Комарова Т. С.)	Творческий компонент	с 5 лет
Глубина интереса (автор Блащук Л.П.);	творческий компонент	с 5 лет
Анализ процесса деятельности (автор Комарова Т.С)	творческий компонент	с 5 лет
Методики диагностики универсальных творческих способностей для детей (авторы: В. Синельников, В. Кудрявцев)	творческий компонент	с 5 лет
Тест креативности Вильямса	творческий компонент	с 5 лет
Тест №1. Методика определения статической координации	психомоторный компонент	с дошкольного возраста
Тест №2 Методика определения динамической координации	психомоторный компонент	с дошкольного возраста
Тест №3 Методика определения быстрого реагирования «Нажми кнопку»	психомоторный компонент	с дошкольного возраста
Тест №4 Методика определения ориентировки тела в пространстве	психомоторный компонент	с дошкольного возраста
Тест №5 Методика определения способности восприятия и запоминания собственных движений. «Пройди и запомни»	психомоторный компонент	с дошкольного возраста
Тест №6 Методика определения физической подготовленности	психомоторный компонент	с дошкольного возраста

Методика определение склонностей ребёнка

Подготовительная работа

Необходимо подготовить лист вопросов и ответов по представленному ниже образцу. Их число зависит от количества участников, они готовятся из расчёта два листа на ребёнка. Работа проводится в два этапа. На первом этапе листы ответов заполняют воспитатели, непосредственно работающие с детьми. На втором этапе производится опрос родителей. Данные ответов сопоставляются и делаются соответствующие выводы.

Инструкция для проведения

Для того чтобы правильно организовать работу с ребёнком, необходимо знать его склонности. Вам предлагается ряд вопросов, подумайте и ответьте на каждый из них, стараясь не завышать и не занижать способности ребёнка. На бланке ответов запишите имя и фамилию ребёнка, а также собственную фамилию. Ответы помещайте в клетках, номера которых соответствуют номерам вопросов. Если то, о чём говорится в вопросе не свойственно ребёнку, ставьте знак – (–), если соответствует, но выражено не ярко – (+), если же это для него характерно и этим он заметно отличается от сверстников, ставьте (++)). Если Вы затрудняетесь ответить, оставьте данную клетку не заполненной.

Лист вопросов

- Хорошо рассуждает, ясно мыслит.
- Учится новым знаниям очень быстро и всё схватывает легко.
- Нестандартно мыслит и часто предлагает неожиданные, оригинальные ответы и решения.
- Другие дети предпочитают выбирать его в качестве партнера по играм и занятиям.
- Проявляет большой интерес к визуальной информации, проводит много времени за лепкой и рисованием.
- Энергичен и производит впечатление ребёнка, который нуждается в большом объеме физических движений.
- Хорошо улавливает связь между одним и другим событием, между причиной и следствием.
- Быстро запоминает услышанное и прочитанное без специальных заучиваний, не тратит много времени на повторение того, что нужно запомнить.
- Очень восприимчив, наблюдателен, быстро реагирует на всё новое и неожиданное.
- Сохраняет уверенность в себе в окружении посторонних людей.
- Проявляет большой интерес к музыкальным занятиям, чётко реагирует на характер и настроение музыки.
- Любит участвовать в спортивных играх и состязаниях.

- Умеет хорошо излагать свои мысли, легко пользуется словами, имеет большой словарный запас.
- Знает много о таких событиях и проблемах, о которых его сверстники не знают и не догадываются.
- Пластичен, открыт всему новому, «не заикливается на старом». Любит пробовать новые способы решения жизненных задач, не любит уже испытанных вариантов, не боится новых попыток, стремится всегда проверить новую идею.
- Часто руководит играми и занятиями других детей.
- Серьезно относится к произведениям искусства. Становится вдумчивым и очень серьезным, когда видит хорошую картину, слышит музыку, видит необычную скульптуру, красиво выполненную вещь.
- Лучше сверстников физически развит, имеет хорошую координацию движений.
- Наблюдателен, любит анализировать события и явления.
- Любит, когда ему читают книги, которые обычно читают не сверстникам, а детям постарше.
- Изобретателен в выборе и использовании различных предметов (например, использует в играх не только игрушки, но и мебель, предметы быта и другие средства).
- Легко общается с детьми и взрослыми.
- В пении и музыке выражает своё настроение и состояние.
- Любит ходить в походы, играть на открытых спортивных площадках.
- Склонен к логическим рассуждениям, способен оперировать абстрактными понятиями.
- Часто задаёт вопросы о происхождении и функциях предметов, проявляет большой интерес и исключительные способности к классификации.
- Способен «с головой» уходить в интересующее его занятие.
- Инициативен в общении со сверстниками.
- Выбирает в своих рассказах такие слова, которые хорошо передают эмоциональное состояние героев, их переживания и чувства.
- Предпочитает проводить свободное время в подвижных играх (хоккей, футбол и др.)
- Проявляет ярко выраженную, разностороннюю любознательность.
- Часто применяет математические навыки и понятия на занятиях, не имеющих отношения к математике. Способен долго удерживать в памяти символы, буквы, слова.
- Способен по-разному подойти к одной и той же проблеме.
- Склонен принимать на себя ответственность, выходящую за рамки, характерные для его возраста.
- Легко входит в роль какого-либо персонажа.
- Бегает быстрее всех детей в детском саду.

Лист ответов

(Фамилия, имя ребёнка)

(Ф.И.О. воспитателя, родителя) дата

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12
- 13
- 14
- 15
- 16
- 17
- 18
- 19
- 20
- 21
- 22
- 23
- 24
- 25
- 26
- 27
- 28
- 29
- 30
- 31
- 32
- 33
- 34
- 35
- 36

Обработка результатов

Вопросы поставлены в соответствии с делением склонностей ребёнка на шесть сфер:

- интеллектуальная;

- академических достижений;
- творческого, продуктивного мышления;
- общения и лидерства;
- художественная;
- двигательная.

При обработке результатов необходимо сосчитать количество плюсов и минусов по вертикали (плюс-минус взаимно сокращаются). Количество плюсов (минусов) свидетельствуют о степени выраженности склонности.

МЕТОДИКА ЭКСПЕРТНЫХ ОЦЕНОК ПО ОПРЕДЕЛЕНИЮ ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ

Ниже перечислены X сфер, в которых ребёнок может проявлять свои таланты, и приведены их характеристики. Дайте оценку в баллах (по пятибалльной системе) каждой из указанных характеристик. Если какая-то характеристика присуща ребёнку в наивысшей степени, ставьте 5 баллов, если они выше средней — 4 и так далее. Оценка 2 балла — самая низкая. Суммируйте баллы по всем характеристикам внутри каждой «области» таланта. Общее количество набранных баллов внутри одной области (например «интеллектуальная способность») разделите на количество вопросов (в этой области их 12) и полученное число запишите в тетрадь. Усреднённые результаты по всем областям сравните между собой. Выделите 3-4 наивысших показателя, и, ориентируясь на них, стремитесь создавать условия для развития способностей. Эта методика проводится на основе наблюдений за ребёнком. Предлагаемые характеристики интересов помогут Вам в анализе его поведения, умственного и физического развития. Известны случаи, когда у одарённого ребёнка наблюдается «западение» какой-либо одной способности (например, литературно одарённый ребёнок совершенно не хочет иметь дело с техникой). Бывает и обратная картина, когда значительно выше среднего результаты по всем пунктам. Одного ребёнка должны оценивать несколько экспертов: родители, воспитатели, музыкальный работник, физрук — если это детский сад, если школа — родители, классный руководитель и несколько учителей по разным предметам.

I. Интеллектуальная сфера

1. Высокая познавательная активность, мобильность.
2. Быстрота и точность выполнения умственных операций.
3. Устойчивость внимания.
 1. Оперативная память — быстро запоминает услышанное или прочитанное без специальных заучиваний, не тратит много времени на повторение того, что нужно запомнить.
 2. Навыки логического мышления, хорошо рассуждает, ясно мыслит, не путается в мыслях.
 4. Богатство активного словаря.

7. Быстрота и оригинальность вербальных (словесных) ассоциаций. Хорошо улавливает связь между одним событием и другим, между причиной и следствием. Хорошо понимает недосказанное, догадывается о том, что часто прямо не высказывается взрослыми, но имеется в виду. Улавливает причины поступков других людей, мотивы их поведения.
8. Выраженная установка на творческое выполнение заданий.
9. Развитость творческого мышления и воображения.
10. Владение основными компонентами умения учиться.
11. Способность контролировать собственную творческую деятельность, повышенный темп умственного развития.
12. Возможность предвосхищения результата деятельности.

II. Сфера академических достижений

1. Богатый словарный запас, использование сложных синтаксических структур.
2. Повышенный интерес к вычислениям, математическим отношениям.
3. Повышенное внимание к явлениям природы, проведению опытов.
4. Демонстрация понимания причинно-следственных отношений.
5. Выражает мысли ясно и точно (устно или письменно).
6. Читает книги, статьи, научно-популярные издания с опережением своих сверстников на год - два.
7. Хорошая «моторная» координация, особенно между зрительным восприятием и рукой (хорошо фиксирует то, что видит, и чётко записывает то, что слышит).
8. Чтение научно-популярной литературы доставляет большее удовольствие, чем чтение художественной.
9. Не унывает, если его проект не поддержан или если его «эксперимент» не получился.
10. Пытается выяснить причины и смысл событий.
11. Уделяет много времени созданию собственных «проектов».
12. Любит обсуждать научные события, изобретения, часто задумывается об этом.

III. Творчество

1. Высокая продуктивность по множеству разных вещей.
2. Изобретательность в использовании материалов и идей.
3. Склонность к завершенности и точности в занятиях.
4. Задаёт много вопросов по интересующему его предмету.
5. Любит рисовать.
6. Проявляет тонкое чувство юмора.
7. Не боится быть таким, как все.
8. Склонен к фантазиям, к игре.

IV. Литературные сферы

1. Может легко «построить» рассказ, начиная от завязки сюжета и кончая разрешением какого-либо конфликта.

2. Придумывает что-то новое и необычное, когда рассказывает о чём-то уже знакомом и известном всем.
3. Придерживается только необходимых деталей в рассказах о событиях, все несущественное отбрасывает, оставляет главное, наиболее характерное.
4. Умеет хорошо придерживаться выбранного сюжета, не теряет основную мысль.
5. Умеет передать эмоциональное состояние героев, их переживания и чувства.
6. Умеет ввести в рассказы такие детали, которые важны для понимания события, о котором идёт речь, и в то же время не упускает основной сюжетной линии.
1. Любит писать рассказы или статьи.
7. Изображает в своих рассказах героев живыми, передаёт их чувства и настроения.

V. Артистическая сфера

1. Легко входит в роль другого персонажа, человека.
2. Интересуется актерской игрой.
3. Меняет тональность и выражения голоса, когда изображает другого человека.
4. Понимает и изображает конфликтную ситуацию, когда имеет возможность разыграть какую-либо драматическую сцену.
5. Передаёт чувства через мимику, жесты, движения.
6. Стремится вызывать эмоциональные реакции у других людей, когда о чём-либо с увлечением рассказывают.
7. С большой лёгкостью драматизирует, передаёт чувства и эмоциональные переживания.
8. Пластичен и открыт для всего нового, «не заикливается» на старом. Не любит уже испытанных вариантов, всегда проверяет возникшую идею и только после «экспериментальной» проверки может от неё отказаться.

VI. Музыкальная сфера

1. Отзывается очень быстро и легко на ритм и мелодии.
2. Хорошо поёт.
3. В игру на инструменте, в пение или танец вкладывает много энергии и чувств.
4. Любит музыкальные занятия. Стремится пойти на концерт или туда, где можно слушать музыку.
5. Может петь вместе с другими так, чтобы получалось слаженно и хорошо.
6. В пении или музыке выражает свои чувства, состояние.
7. Сочиняет оригинальные, свои собственные мелодии.
8. Хорошо играет на каком-нибудь инструменте.

VII. Техническая сфера

1. Хорошо выполняет всякие задания по ручному труду.
2. Интересуется механизмами и машинами.

1. В мир его увлечений входит конструирование машин, приборов, моделей поездов, радиоприёмников.
2. Может легко чинить испорченные приборы, использовать старые детали для создания новых поделок, игрушек.
3. Понимает причины «капризов» механизмов, любит загадочные поломки.
3. Любит рисовать чертежи механизмов.
4. Читает журналы и статьи о создании новых приборов и машин.

VIII. Двигательная сфера

1. Тонкость и точность моторики.
2. Развитая двигательно-моторная координация.
3. Стремится к двигательным занятиям (физкультура).
4. Любит участвовать в спортивных играх и состязаниях.
1. Постоянно преуспевает в каком-нибудь виде спортивной игры.
2. В свободное время любит ходить в походы, играть в подвижные игры (хоккей, футбол, баскетбол и т.д.).

IX. Сфера художественных достижений

1. Проявляет большой интерес к визуальной информации.
2. Проявляет большой интерес к серьезным занятиям в художественной сфере.
3. Рисунки и картины отличаются разнообразием сюжетов.
4. Seriously относится к произведениям искусства. Становится вдумчивым и очень серьезным, когда видит хорошую картину, слышит музыку, видит необычную скульптуру, красиво и художественно выполненную вещь.
5. Оригинален в выборе сюжета (в рисунке, сочинении, описании какого-либо события), составляет оригинальные композиции (из цветов, рисунка, камней, марок, открыток и т. д.).
6. Всегда готов использовать какой-либо новый материал для изготовления игрушки, картины, рисунка, композиции, в строительстве детских домиков на игровой площадке, в работе с ножницами, клеем.
7. Когда имеет свободное время, охотно рисует, лепит, создает композиции, имеющие художественное назначение (украшение для дома, одежды и т. д.). Прибегает к рисунку или лепке для того, чтобы выразить свои чувства и настроение,
9. Любит работать с клеем, пластилином, глиной, для того чтобы изображать события или вещи в трех измерениях в пространстве.
10. Интересуется произведениями искусства, созданными другими людьми. Может дать свою собственную оценку и попытается воспроизвести увиденное в своих работах.

X. Общение и лидерство

1. Легко приспосабливается к новой ситуации.
2. Всегда выполняет свои обещания, ответственен.
3. Высокая общительность с окружающими.
4. Стремится к доминированию среди сверстников.

5. Сверстники обращаются за советом.

Диагностическая проективная методика «Древо желаний» (В.С. Юркевич)

Цель: изучение познавательной активности детей.
(используются картинки и словесные ситуации)

1. Волшебник может исполнить 5 твоих желаний. Чтобы ты у него попросил? (6 мин.)
 2. Мудрец может ответить на любые твои вопросы. О чём бы ты спросил у него? (регистрируются первые 5 ответов) – 6 мин.
 3. Ковер-самолёт в мгновение ока доставит тебя куда ты захочешь. Куда бы ты хотел слетать? (регистрируются первые 5 ответов) – 6 мин.
 4. Чудо-машина умеет всё на свете: шить, печь пироги, мыть посуду, делать любые игрушки. Что должна сделать чудо-машина по твоему приказанию? – 5 мин.
 5. Главная книга страны Вообразилии. В ней любые истории обо всём на свете. О чем бы ты хотел узнать из этой книги? – 5 мин.
 6. Ты очутился вместе с мамой в таком месте, где всё разрешается. Ты можешь делать всё, что твоей душе угодно. Придумай, что бы ты в таком случае делал? - (регистрируются первые 5 ответов) – 4 мин.
- Из ответов выбираются ответы познавательного характера.

- Высокий уровень познавательной потребности – 9 ответов и выше.
- Средний уровень познавательной потребности – от 3 до 8 ответов.
- Низкий уровень познавательной потребности – 2 и меньше ответов.

Качественный анализ:

- Высокий уровень – стремление проникнуть в причинно-следственные связи явлений, отчётливо проявляется исследовательский интерес к миру.
- Средний уровень – потребность в знаниях имеется, но привлекает только конкретная информация, причём достаточно поверхностная.
- Низкий уровень – дети удовлетворяются односложной информацией, например, их интересует реальность услышанной когда-то сказки, легенды и т.д.

Все эти суждения носят познавательный характер, но различаются разным уровнем сложности.

Ответы «потребительского» содержания - иметь игрушки, проводить досуг без познавательных целей.

**ЭКСПРЕСС-АНКЕТА «ОДАРЕННЫЙ РЕБЁНОК»
(для воспитателя)**

Анкету заполнил: _____

Группа: _____

В чём проявляется одарённость ребёнка?

Ф.И. ребёнка

Проявления одарённости

Какое поведение у этих детей

Ф.И. ребёнка

В нескольких словах о поведении каждого ребёнка

Взаимоотношения детей со сверстниками

Ф.И. ребёнка

Как сложились отношения с остальными детьми

Есть ли трудности в работе с этими детьми?

Кто из родителей в группе считает своего ребёнка одарённым?

Диагностика творческого потенциала. Тест Торренса «Дорисовывание фигур»

Даная методика является модифицированным вариантом методика Е.П. Торренса.

Цель: определить уровень творческого потенциала ребёнка.

Подготовка и проведение исследования.

Детям дается 10 фигур и предлагает поразмыслив, дорисовать эти фигуры, так чтобы получилась картинка. Рисунки оцениваются по десяти бальной шкале (см приложение)

Обработка данных:

0-2 балла - ребёнок ничего не придумал, нарисовал рядом что-то своё; неопределённые штрихи и линии

3-4 балла - нарисовал нечто простое, неоригинальное, лишённое деталей; фантазия не угадывается.

5-7 баллов - изобразил отдельный объект, но с разнообразными дополнениями.

8-9 баллов - нарисовал несколько объектов, объединённых сюжетом.

10 баллов - создал единую композицию, включив в неё все предлагаемые элементы, превращённые в образы.

Низкий уровень - от 0 до 2 баллов

Средний уровень – от 3 до 7 баллов

Высокий уровень – от 8 до 10 баллов

Приложение 2.

Карта одарённого ребёнка

1. ФИО ребёнка.
2. Возраст ребёнка (год, месяц).
3. Медицинское заключение (последний профосмотр).
4. Сведения о родителях.
5. Состав семьи.
6. Статус семьи.
7. Результаты педагогической диагностики.
8. Результаты социометрического исследования.
9. Область одарённости.
10. Признаки одарённости.
11. Диагностика одарённости.
12. Выводы и рекомендации.

13. Развивающая программа (разрабатывается и внедряется всеми субъектами воспитательно-образовательного процесса).

Приложение 3.

**План работы с талантливыми и одарёнными детьми
(средняя группа)**

Дата	Мероприятие	Ответственный
Сентябрь	Разработка плана работы с одарёнными детьми на учебный год	воспитатель
	Создание банка одарённых детей	воспитатель
	Мониторинг способностей детей, индивидуальные беседы	воспитатель
	Детская спортакиада (футбол)	воспитатель муз. руководитель
Октябрь	Организация работы кружков по интересам	воспитатель
	Круглый стол «Личностные проблемы одарённого ребёнка и пути их преодоления (по результатам диагностики – педагогический совет)	творческая группа
	Поэтический конкурс «Краски Осени»	воспитатель
	Осенний кросс	воспитатель
Ноябрь	Создание портфолио одарённых детей	воспитатель
	«День весёлого мяча» (конкурсы, игры, соревнования с использованием мяча)	муз. руководитель воспитатель
	Конкурсная программа ко Дню матери	муз. руководитель воспитатель
Декабрь	Заседание творческой группы «Использование новых форм работы с талантливыми и одарёнными детьми»	творческая группа

	Новогодний праздник (участие в постановках)	муз. руководитель воспитатель
	Конкурс «Лучшая новогодняя сказка»	воспитатель
	Мастерская Деда Мороза (изготовление новогодних игрушек)	воспитатель
Январь	Зимняя спартакиада	муз. руководитель воспитатель
	Развлечение «Колядки»	муз. руководитель воспитатель
	Конкурс рисунков «Зимние узоры»	воспитатель
Февраль	Продолжение работы по созданию банка данных об одарённых детях	воспитатель
	Праздник, посвящённый Дню защитника отечества	муз. руководитель воспитатель
	Неделя творчества «Зимняя мозаика»	воспитатель
Март	Создание модели работы ДОУ с родителями одарённых детей (как части основной модели)	воспитатель
	Концерт, посвящённый 8-ому Марта	муз. руководитель воспитатель
	Выставка детских рисунков «Для мамы с любовью»	воспитатель
	Развлечение «Широкая масленица»	муз. руководитель воспитатель
Апрель	Методическая гостиная «Спортивные игры – как форма повышения двигательной активности и открытия новых спортивных талантов»	воспитатель
	Выставка детского творчества «Весенняя капель»	воспитатель
	Спортивные	воспитатель

	соревнования «Отряд юных космонавтов»	
Май	Подведение итогов работы ДОУ с одарёнными детьми	воспитатель
	Акция «Дню Победы посвящается»	воспитатель
	Итоговая выставка работы кружков по интересам	воспитатель

(старшая группа)

Месяц	Мероприятие	Ответственные
Сентябрь	Разработка плана работы с одарёнными детьми на учебный год	воспитатель
	Мониторинг способностей детей (индивидуальные беседы, наблюдения, диагностирование, анкетирование родителей, изучение интересов детей)	воспитатель
Октябрь	Создание банка одарённых детей	воспитатель
	Организация работы кружков по интересам	воспитатель
	Конкурс «Солнышко в ладошках»	воспитатель
	Конкурс декоративно-прикладного искусства «Огонь бывает разный...»	воспитатель
Ноябрь	Выставка семейного рисунка «Дорожная азбука»	воспитатель
	Конкурс рисунков «Ваши права, дети!»	воспитатель
	Праздник «Наша сила в Единстве»	муз. руководитель воспитатель
	Конкурсная программа ко Дню матери	муз. руководитель воспитатель

Декабрь	Выставка детских работ «Зимушка хрустальная»	воспитатель
	Мастерская Деда Мороза (изготовление новогодних игрушек)	воспитатель
	Работа над проектом «В мире прекрасного» (коллекционирование)	воспитатель
	Новогодний праздник (участие в постановках)	муз. руководитель воспитатель
Январь	Конкурс рисунков «Мы жить желаем в мире без пожаров»	воспитатель
	Акция «Покорми птиц зимой» (изготовление и развешивание кормушек на территории детского сада)	воспитатель
	Участие в изготовлении макетов	воспитатель
	Развлечение «Колядки»	муз. руководитель воспитатель
Февраль	Военно-спортивная игра «Зарничка»	муз. руководитель воспитатель
	Изготовление подарков сотрудникам ДОУ	
	Спектакль «Один дома»	муз. руководитель воспитатель
	Праздник, посвящённый Дню защитника отечества	муз. руководитель воспитатель
Март	Выставка декоративно-прикладного творчества «Мир глазами детей»	воспитатель
	Выставка детских работ «Мамин портрет»	воспитатель
	Неделя открытых дверей. Почта доверия	воспитатель
	Концерт, посвящённый 8-ому Марта	муз. руководитель воспитатель
Апрель	Пасхальная ярмарка	воспитатель
	Тематическая выставка «Загадочный космос»	воспитатель
	Создание альбома «Они	воспитатель

	опасны!»	
	Спортивный досуг с участием родителей	муз. руководитель воспитатель
Май	Экологическая акция «Посади дерево»	воспитатель
	Акция «Низкий поклон, Вам ветераны!»	воспитатель
	Выставка детского творчества на тему «Весна»	воспитатель
	«Фабрика звёзд» концерт юных дарований	муз. руководитель воспитатель

(подготовительная группа)

Месяц	Мероприятия	Ответственный
Сентябрь	Анкетирование родителей с целью выявления талантливости и одарённости детей. Защита проектов по изодеятельности. Конкурс рисунков на тему «Дорога и дети» Спортивные соревнования « На старт»	воспитатели воспитатели воспитатели воспитатели
Октябрь	Консультация для родителей: «Что нужно знать родителям о творческих и одарённых детях» Театрализованное представление «Играем в театр» Тематический праздник «Вот и осень пришла» Рисование на ткани «Ковёр из осенних листьев»	воспитатели муз. руководитель воспитатели муз. руководитель воспитатели воспитатели
Ноябрь	Деловая игра для педагогов «Детская одарённость»	творческая группа

	<p>Детско-родительский проект «Мы здоровью скажем «Да!»</p> <p>Праздник «День Матери»</p> <p>Турнир по спортивным играм «Делай с нами, делай как мы, делай лучше нас»</p>	<p>воспитатели</p> <p>муз. руководитель</p> <p>воспитатели</p> <p>воспитатели</p>
Декабрь	<p>Рекомендации для родителей «Лучшие развивающие игры для творческих и одарённых детей»</p> <p>Конкурс рисунков на тему «Первые шаги зимы»</p> <p>Выставка и презентация семейных поделок на тему «Дом Деда Мороза»</p>	<p>воспитатели</p> <p>воспитатели</p> <p>воспитатели</p>
Январь	<p>Консультация для педагогов «Проблема одарённости в современной педагогике»</p> <p>Театрализованное представление «Ах, что за прелесть эти сказки!»</p> <p>Спортивный праздник «Весёлые старты»</p> <p>Памятка для родителей «Как создать уголок творчества дома»</p>	<p>воспитатели</p> <p>муз. руководитель</p> <p>воспитатели</p> <p>воспитатели</p> <p>воспитатели</p>
Февраль	<p>Родительское собрание: «Творческое и физическое развитие вашего ребёнка»</p> <p>Выставка поделок из бросового материала «Столовая для птиц»</p> <p>«Папа, мама, я – спортивная семья» - спортивный праздник</p>	<p>воспитатели</p> <p>воспитатели</p> <p>воспитатели</p>

Март	<p>Круглый стол для педагогов «Организация досуга для творческих и одарённых детей»</p> <p>Праздник «Для любимых мам»</p> <p>Выставка «Букет для мамы»</p> <p>Буклет для родителей «Как работать с талантливыми и одарёнными детьми»</p>	<p>творческая группа</p> <p>муз. руководитель</p> <p>воспитатели</p> <p>воспитатели</p> <p>воспитатели</p>
Апрель	<p>Коллективно-творческая игра для воспитателей «Модель творческого и одарённого ребёнка»</p> <p>«День здоровья»</p> <p>Конкурс рисунков на тему «Весна пришла»</p> <p>Папка – передвижка «Одарённый ребёнок и как его воспитывать»</p>	<p>творческая группа</p> <p>воспитатели</p> <p>воспитатели</p> <p>воспитатели</p>
Май	<p>Представление опыта работы с талантливыми и одарёнными детьми</p> <p>Акция «Открытие ветерану»</p> <p>«Мой весёлый, звонкий мяч» - спортивные игры</p>	<p>воспитатели</p> <p>воспитатели</p> <p>воспитатели</p>